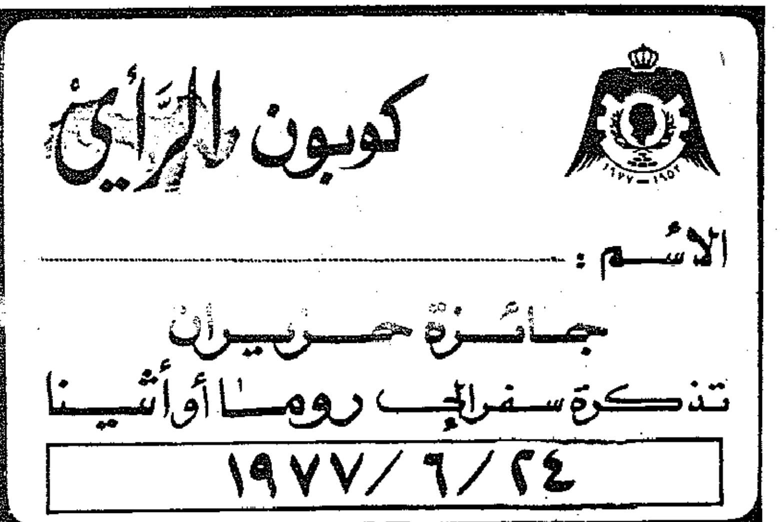




يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٢١١١ — الجمعه ٧ رجب ١٣٩٧ — الموافق ٢٤ حزيران ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 24, 1977 — No. 2111 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN



الحسين يحذر من مغامرة عسكرية إسرائيلية قريبا

ويدعو لإتخاذ موقف عربي متناسق قادر على مواجهة المفاجآت

الاردن دولة مواجهة وملتزم بدعم القضية وحقوق الشعب الفلسطيني

عمان وكالات — حذر جلالة الملك الحسين من قيام اسرائيل بمغامرة عسكرية في المستقبل القريب ..

ودعا جلالته الى تنسيق الموقف العربي قبل انعقاد مؤتمر جنيف حتى لا يفشل المؤتمر وحث على ضرورة اتخاذ موقف عربي منسق يكون مستعدا للمفاجات ..

وقال : ان العدو ينظر الى لبنان الان كرزمة متفجرات وفتيله يمكن ان تشتعل في اي وقت وهذا يجر الى اشكال واسع في المنطقة كلها .. واخشى ان تحاول اسرائيل تغيير الواقع على الارض العربية .

وقال جلالة الحسين ان الحوار الاردني الفلسطيني بدأ وهو مستمر واكد ان الاردن ظل وفيا لالتزامه بتأييد دعم القضية الفلسطينية . وقال ان الاردن سيحضر مؤتمر جنيف بدون ان يكون ذلك بديلا عن التمثيل الفلسطيني في المؤتمر اوفي اي عمل يتعلق به .

وكان جلالة الحسين يتحدث للوفد الصحفي المصري الذي زار الاردن مؤخرا ولجريدة القبس الكويتية .

ففي حديث جلالته للوفد الصحفي

البقية ص ١١



الحسين يستقبل زعيم المعارضة الاسترالية
بدران يستعرض مع الضيف الموقف بالمنطقة

عمان — وأا — استقبل جلالة الحسين في الديوان الملكي بعد ظهر امس السيد وتلام رئيس وزراء استراليا — زعيم حزب المعارضة — حاليا بزيارة خاصة للاردن .

كما استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد وتلام .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واستراليا والموقف الراهن في منطقة الشرق الاوسط والجهود الدولية المبذولة لاحلال السلام في المنطقة .

وحضر المقابلة القائم بالاعمال الاسترالي في عمان .

واستقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس السيد وتلام حيث جرى

استعراض للوضع في منطقة الشرق الاوسط والمساعي المبذولة لتنشيط مساعي السلام في المنطقة والاعداد لانعقاد مؤتمر جنيف .

احتمال عقد مؤتمر لدول المواجهة قبل القمة الموسعه

ذكرت صحيفة الراي العام الكويتية في نبأ لها من عمان ان جلالة الحسين والرئيس السوري حافظ الاسد اتفقا على ضرورة عقد اجتماع قمة لدول المواجهة مع اسرائيل وهى مصر وسوريا والاردن ولبنان قبل اي مؤتمر قمة عربى شامل.

وتسعى اليمن الشمالية والجماهيرية العربية الليبية الى كسب الدعم لعقد مؤتمر قمة عربى شامل للبحث في اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

وقالت الرأي العام ان جلالة الحسين الذي زار دمشق واجري محادثات مع الرئيس الاسد قرر البقاء على اتصال مستمر مع سوريا

منظمة العمل الدولية تتبنى تنفيذ مقترحات الأمير حسن الخاصة بالعناية بالعمال

جنيف — و.أ.أ — اعلن السيد فرنسيس بلانشار مدير عام منظمة العمل الدولية ان المنظمة ستدرس بعناية دقيقة المقترحات والتوجيهات التي ضمنها سمو الامير حسن ولي العهد خطابه الذي القاه في جلسة افتتاح مؤتمر منظمة العمل الدولية في العاشر من الشهر الجاري .

وقال ان مقترحات سموه ستوضع موضع التنفيذ وربما تحقق ذلك على المستوى الاقليمي كخطوة اولية وتمهيدا للتوسع في عمليات تطبيقها .

وكان السيد بلانشار يتحدث في الجلسة الختامية للمؤتمر التي عقدت امس الاول في جنيف .

واضاف السيد بلانشار يقول .. ليس بوسع احد سواء في المؤتمر او خارجه ان يغض الطرف عن الاراء والمقترحات القيمة التي طرحها سمو الامير حسن ولي عهد الاردن على المؤتمر عندما شرفنا بزيارته ، وان هذه الاراء والمقترحات تنسجم انسجاما تاما مع اهداف ونشاطات منظمة العمل الدولية واهتماماتها بالقضايا الاجتماعية في جميع انحاء العالم .

وقال : ان سموه قد صارحنا بما تعانيه اقطار كثيرة من المحاذير والصعوبات بسبب هجرة اليد العاملة واستنزاف اصحاب الكفاءات العلمية والمهنية .. واقترح ان تبادر منظمة العمل الدولية باجراء مفاوضات للتوصل الى صيغ اتفاقيات عادلة بين الدول المعنية بالامر واعداد الدراسات الشاملة حول الظروف المعيشية وبيئة العمل التي تحيط بالعمال المهاجرين بهدف انشاء صناديق مالية للتعويض بين البلاد التي تستقبل العمال والبلاد الاخرى التي يهاجر منها العمال .

وقال : ان سموه قد دعا المؤتمر الى النظر في انشاء صندوق مالي دولي لتعويض البلدان التي تقدم العمال لقاء الخسارات التي تصيبها بسبب هجرة اليد العاملة .. وان بوسع مثل هذا الصندوق الاعتماد بدرجة .. رئيسية في تغذية موارده على البلدان التي تستقدم العمال .. ويمكن

البقية ص ١١

بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي
الحسين يلتقي غدا بأبناء محافظة البلقاء

السلط — تشهد محافظة البلقاء يوم غد اروع لقاء بين جلالة الملك الحسين وابناء المحافظة الذين سيلتقون بجلالته في الاحتفالات الشعبية الضخمة التي ستقام بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش.

وسيفتتح جلالة الحسين بهذه المناسبة معهد المعلمين والمعلمات ومعرضا للوحات ورسوم تحكي قصة الاردن ومعرضا للطوابع والاشغال اليدوية .

وقد لبست السلط وسائر مدن وقرى المحافظة حلة قشيبة من الزينات ورفعت الاعلام الاردنية وصور جلالة الحسين في كل مكان كما رفعت يافطات الترحيب بجلالة الحسين والاشادة بالمنجزات العظيمة التي تحققت في عهد جلالته .

وستشهد السلط يوم غد اروع تظاهرة في حياتها اذ ستطوف مسيرات شعبية كبرى احياء المدينة وينظم مهرجان لمواكب الزهور وعربات تجسد معالم النهضة كما ستقام مهرجانات شعبية تتضمن عقد حلقات الدبكة والرقص والغناء الشعبي وستطلق الاسهم والالعاب النارية في سماء المدينة .

وايزمان يدعو العرب لمجابهة إسرائيل
فإما أن نعيش معا أو يختفي أحدنا من الوجود

تل ابيب — دعا وزير الدفاع الاسرائيلي عازر وايزمان الدول العربية الى مجابهة حقيقية مع اسرائيل .. وقال ان في هذا حلا لمشكلة الشرق الاوسط ، لانه سيؤدي الى احد امرين اما يتعلم الشعبان العيش معا او ان يختفي احدهما من الوجود وتنهي حالة الحرب في المنطقة .

جاء ذلك في حديث لصحيفة دنماركية نشرت جزءا منه صحيفة عل همشمار الاسرائيلية امس .

وهدد وزير دفاع العدو المواطنين العرب في الجليل بطردهم الى لبنان .

وقال ان بامكان ٣٥٠ الف عربي من سكان الجليل ان

البقية ص ١١

بيغن
لا إنسحاب لحدود ٦٧ ورفض إقامة دولة فلسطينية

تل ابيب — اعلن مناحم بيغين رئيس الحكومة الاسرائيلية امس أن اسرائيل لن توافق مهما كانت الشروط على الانسحاب الى حدود الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ كما انها لن توافق على اي اقتراح لاقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وزعم بيغين ان مثل هذا الاقتراح خطر كبير يهدد كيان اسرائيل .

وقال ان المفاوضات في المنطقة يجب ان تكون حرة وبدون اقتراحات حلول من الخارج واضاف ان هناك امكانيات لطرح اي موضوع للتفاوض .

وحول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ قال بيغين ان هذا القرار ترك الباب مفتوحا وان واضعي صيغة القرار ركزوا اهتمامهم على شطب نص الانسحاب من جميع المناطق وابقوا النص الذي يدعو الى الانسحاب من مناطق .



بيغن يجتمع بيادين لبحث انضمام الحركة الديمقراطية للحكومة

تل ابيب — اجتمع مناحيم بيغن رئيس الوزراء بعد ظهر امس مع ايجال يادين رئيس الحركة الديمقراطية للتغيير .

وتناول البحث في الاجتماع امكانية استئناف المفاوضات حول انضمام الحركة للحكومة الجديدة وسيجتمع بيغن اليوم مع ادارة التكتل ليكود ولهذا الاجتماع على ما يبدو علاقة بالمحادثات التي اجراها امس بيغن مع ايجال يادين

نتائج انتخابات الهستدروت

تل ابيب — دلت نتائج اصوات ٩٢ بالمئة من اصوات الناخبين بمؤتمر نقابة العمال الاسرائيليين العامة الهستدروت ان كتلة التجمع همعراخ قد فازت ٦ر٥٤ بالمئة وكتلة الليكود ٨ر٢٩ بالمئة ، الحركة الديمقراطية للتغيير ٢ر٨ بالمئة القائمة الشيوعية الجديدة راكاح ٣ بالمئة قائمة العامل المتدين ٨ر١ بالمئة حركة حقوق المواطن وحزب الاحرار المستقلين ٣ر١ بالمئة وقائمة شيلي ١ بالمئة .

الجميل يزور السعودية اليوم

يقوم الشيخ بيار الجميل زعيم حزب الكتائب اللبناني بزيارة للسعودية غدا السبت تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السعوديين حول اخر تطورات الوضع في لبنان وسيجتمع الشيخ الجميل اليوم بالرئيس اللبناني لاجراء مشاورات معه قبيل سفره الى السعودية .

أمير قطر يستقبل أبو عوده
بحث العلاقات وتعزيز التعاون الاعلامي

الدوحة — وأا — استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمكتبه في قصر الدوحة صباح امس السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الذي يزور قطر حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين واسس دعمها وتطويرها في كافة المجالات بصفة عامة وفي الحقل الاعلامي بصفة خاصة .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام والسيد جودت الحسيني سفير الاردن لدى قطر واعضاء الوفد المرافق للسيد وزير الاعلام .

ومن ناحية اخرى عقد اجتماع بين السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام والسيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري .. وفي بداية الجلسة رحب السيد الكواري بالسيد ابو عوده مؤكدا موقف دولة قطر في دعم التعاون في شتى المجالات مع سائر الدول العربية الشقيقة .

واشاد بالتعاون الاعلامي القائم بين الاردن وقطر وما تقدمه وزارة الاعلام الاردنية من تعاون ودعم لوزارة الاعلام القطرية .

ورد السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام بكلمة اعرب فيها عن شكر دولة قطر واشاد بالتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات .

واكد استعداد الاردن لتقديم

البقية ص ١١

عودة التلهوني من واشنطن
محادثاته تناولت المسائل البرلمانية

عمان — و.أ.أ — عاد الى عمان مساء امس السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية .

وصرح السيد التلهوني بانه التقى خلال زيارته بعدد من اعضاء الكونغرس الاميركي وتبادل معهم الرأي حول مختلف المسائل البرلمانية وخاصة ما يدور من ابحاث في اطار نشاطات الاتحاد البرلماني الدولي .

كما تناول في حديثه مع اعضاء الكونغرس برنامج الحوار البرلماني العربي — الاوروبي الذي سيجري في لوكسمبرغ في الثلاثين من شهر حزيران الحالي وورقة العمل التي اعدتها الوفود البرلمانية العربية والاوروبية لمناقشتها وبحثها في هذا اللقاء .

وتناول في حديثه كذلك برنامج اللقاء المقبل للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في بلغاريا في نهاية شهر ايلول القادم وجدول الاعمال الذي اعد له .

واشار السيد التلهوني الى انه اجتمع خلال وجوده في واشنطن الى عدد من السفراء العرب في العاصمة الاميركية ومندوبي الدول العربية الدائمين في الامم المتحدة حيث تناول البحث نتائج الزيارات التي قام بها عدد من ملوك وقادة الدول العربية الى الولايات المتحدة الاميركية وما يعلقه العرب من امال على هذه النتائج لتحقيق السلام الدائم والعادل في منطقة الشرق الاوسط .

وكان في استقبال رئيس مجلس الاعيان في المطار عدد من رؤساء الوزارات السابقين والسادة الاعيان وعدد من المسؤولين .

بطرس يعود لبيروت بعد أن سلم الاسد رسالة من سركيس

بيروت — عاد السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان الى بيروت امس من دمشق بعد ان سلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس اللبناني الياس سركيس تتعلق بالاوضاع في الساحة اللبنانية وقد اجتمع السيد بطرس فور عودته الى بيروت مساء امس من دمشق بالرئيس سركيس لاطلاعه على نتائج المحادثات التي اجراها

الاسعد يزور دمشق اليوم للاجتماع بالاسد

بيروت — اعلن راديو بيروت ان السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني سيقوم بزيارة لدمشق غدا السبت تلبية لدعوة من السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري وسيجتمع السيد الاسعد خلال هذه الزيارة بالرئيس السوري حافظ الاسد .

في هذا العدد

رأينا ..
الانذار المبكر

من الواضح ان تنسيق المواقف وتحديد المسؤوليات هي التي تشغل الان بال القيادة الاردنية لتوحيد الصف العربي استعدادا لكل المفاجات .

ففي حديثه للوفد الصحفي المصري كشف الحسين الحقائق في الجبهة العربية بصورة لا لبس فيها ولا غموض ، مثلما كشف التطورات الخطيرة التي جرت وما زالت تجري في ساحة الاعداء .

واذا كان الاردن هو الاكثر مواجهة على الجبهة ويقف على اطول خطوطها ، فهو الاكثر تجربة ، والاكثر معرفة بتحرك العدوان وردود فعله وطرائق تفكيره ، واذا كان الرائد لا يخدع اهله كما يقولون ، فأن الاردن يدق جرس الانذار للعرب جميعا من الخطر الداهم ، على اساس أن الناخب الاسرائيلي الشاب على وجه الخصوص ، قد اختار — منذ ان اختار تجمع ليكود — الاحتفاظ بالارض العربية على التمتع بالسلام الدائم والعادل ، تسوقه اليوم قيادة متطرفة ، تملك طاقة عسكرية خطره ، لا تتحدث عن الاحتفاظ بالارض فحسب ، بل تمن على العرب وعلى العالم أن تقف عند هذا القطاع « المحرر » من ارض اسرائيل التاريخية وتمسك حتى الان عن البقايا .. غير المحررة !

هذا الواقع الذي تصر عليه القيادة الاسرائيلية الجديدة وتعلنه على العالم ، تعرف انه غير مقبول عربيا ودوليا في سياق الجهود السلمية المبذولة ، فليس امامها الا محاولة القفز من فوق هذا الواقع

البقية ص ١١

منبر الرأي

زواج
على الطريقة البلدية

في عتمة الليل ووحشة الوحدة ، تحاصرني الهواجس وتلطم وجهي الخفافيش ويسكن الهواء فيصعب التنفس ، اغمض عيني من غير نوم ، دقات قلبي تشتد وتتلاحق ، احرقت كل ما في علبة السجائر ، وافرغت كل فناجين القهوة . الفجر يقترب ومع انبثاقه تسللت خيوط الامل المذهبة الى النفس الذابلة فاحيت ما كان قد مات من امنيات .

بدأت السير خطوة ، انتهت بي الطريق عند باب الجنة ، درت حول السور قررت أن أبوس لحية الحارس رضوان ، تملقته ، طرقت الباب ومن خلال شق ضيق لمحت حبيبتي — عيناها سبحان المعبود ، فمها مرسوم كالعنقود — اعتقدت أن كل الشعر الجميل لم يكتب الا من اجلها مددت لها يدي لكنها ظلت جامدة كتمثال فينوس ، اسمعتها كل كلمات الغزل حاولت تقبيلها فصدتني .

سمعت صوت أبيها من بعيد يقول لي خذها فانا أعطيت ولن أرجع في كلامي ، وأمها تقول لن نجد أحسن منك ،وعمها يقول يكفينا فخراً صيت أبيك وجدك . لكنها ظلت على صمتها .

ذهبت الى العرافة استكشف سرها فاوهمتني بأنها ترتمي في احضاني وستجعل العفاريت تنقلها على أجنحتها وتضعها على السرير في قصري المسحور وصدقتها بعد أن صرت في حالة لاوعي بسبب رائحة بخورها الكريهة لكن حبيبتي لا زالت صامتة . رجعت أسأل الهة الحب عن سرها فقالت موافقة الاب والام لا تكفي ، اذا انعدمت الجاذبية بين القطبين فلن يلتقيا ستمد لك يدها عندما يخفق قلبها بمثل ما خفق به قلبك ، عندما تفرس عينيها في عينيك ، عندما تتقابلانوينعدم عندها الاحساس بالزمان والمكان ، عندما ينعدم وزن تفكيرها وتتخدر اوصالها عندما تشعر بنشوة الماريجوانا ، دون أن تتعاطاها وتتحول زرقة السماء الى اللون الوردي ، عندما تحس بكل هذا ستتأبط ذراعك وتدخلان الجنة معا .

مصطفى الخشمان

المصادقة على حكم صاحب مطعم مخالف

عمان — وأأ — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية بحق مشيل الحلته والقاضي بالحكم عليه بغرامة مالية واغلاق مطعمه الكائن في طريق المحطة لمدة اسبوعين ، لادانته بتهمة مخالفة نظام التموين .

المرشحون للدراسات العليا في كلية التربية بالجامعة الاردنية

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المعلمين المرشحين للقبول في الدراسات العليا لكلية التربية في الجامعة الاردنية خلال العطلة الصيفية وهم :

ابراهيم منزل الموسى ، جميل عبد القادر جبر ، عبد الكريم سعد سالم ، بهيج عامر اسماعيل . عطا الله ابراهيم الدوجان ، محمود عواد العبد الرزاق ، فهمي علي الربعي ، محمد حسن العبد ، تركي عيسى المحمود ، ابراهيم مصطفى خوالده ، محمد جابر الخوالده ، عبيد ارحيل شبيل،علانعبد اللطيف عبد القاسم ، خالد ابراهيم النمر ابراهيم ، علي حسين دلكي . عبد الله سلامه الثبيعان . حسني عبد اللطيف الحسان . يوسف ابو عودة سالم يعقوب الدانات . صلاحمحمد ابو خليل . سليم مطلق الحجايا صالح عبد القادر الحجوج . احمد مسلم الصعوب ، خالد احمد الطراونة ، عارف عريف عارف . ضيف الله محمد الشمايلة ، مالك سلامه الشوارب ، متعب حماد المدادحة ، صالح يوسف الكساسبة شفيق عبد العزيز الرواشدة ، صالح طالب عبد الغني نبكور ، سعدي مسلم الرواشدة ، مصطفى رجا المواجدة ، عطا الله مزعل العونه صلاح عبد السلام المحادين ، انور سعيد الزغير ، توفيق عمران الشمايلة . غالب مخائيل الهلسة محمود مروح محمد . محمدسليمان العقيلي . شاكر بركات الطراونة راتب احمد المحادين ، عبد الكريم احمد الطراونة ، صالحنمر ابو نواس . عايد سلمان البواليز ، عادل محمود الرواشدة ، صالح محمد الطراونة ، مصطفى طالب العودات ، هاني جميل الزريقات نايف يوسف العقاربة . علي ياسين الجعافرة ، احمد علي الصرايرة عبد الرحمن صالح العدوان ، عبد الحميد علي عوض . خضر محمد حميدان ، مريزيق عطيه سليمان . محمد مصطفى الديات ، حسن محمود علي ، علي احمد القزاع العواملة ،فايز حسن بدران ، سامي جميل عبد الله ، يوسف محمد عمايرة ، وليد محمد عبد الفتاح

وزير العدل يزور محكمة التمييز

قام السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزير العدل بزيارة ظهر امس لمحكمة التمييز حيث اجتمع الى السيد موسى الساكت الرئيس الاول لمحكمة التمييز بحضور الرئيس الثاني وقضاة واعضاء المحكمة .

دعوة للمعرض الدولي لمواد تعبئة وتغليف الخضار والفواكه

تلقت المؤسسة الاردنيةلتسويق المنتوجات الزراعية دعوة لحضور المعرض الدولي لمواد تعبئة وتغليف الخضار والفواكه ، الذي سيعقد في المغرب خلال شهر تشرين اول القادم



المخبز الآلي الجديد يطرح إنتاجه في الأسواق

عمان — وأأ — قال السيد مروان القاسم وزير التموين ، ان المخبز الالي الجديد التابع لوزارة التموين ، باشر امس انتاجه من الخبز الجيد .

وقال ان انتاج الخبز يمتاز بمواصفات دقيقة ، من حيث تكوين الرغيف وحجمه ووزنه .

وقال ان انتاج المخبز الالي يباع في الاكشاك الموزعة في المناطق المختلفة من العاصمة والاسواق التجارية .

واضاف يقول ان المخبز على استعداد لتزويد اصحاب البقالات بالكميات اللازمة لهم من الخبز يوميا ، ويتم ايصالها الى محلاتهم بسيارات المخبز .

ودعا السيد الوزير المستشفيات والفنادق والمؤسسات الى الاتصال بمدير المخبز او الاتصال بهاتف (٧٣٣٥٨) لتأمين احتياجاتهم من الخبز .

السفير الخصاونة يشيد بالعلاقات الاردنية الرومانية



وصل الى عمان قادما من بوخارست الدكتور هاني خصاونة السفير الاردني في موسكو بعد ان تقرر نقله من رومانيا الى الاتحاد السوفياتي .

وذكر الدكتور الخصاونة ان العلاقات الاردنية الرومانية تميزت خلال الفترة الاخيرة بالتطور الكبير الذي شمل كافة الاوجه السياسية والاقتصادية والثقافية .

واشار الى روح الصداقة التي تربط بين جلالة الملك الحسين والرئيس شاوشيسكو ..

واكد السفير الخصاونه ان الظروف التي سادت رومانيا اثر الزلازل الاخيرة قد اثرت على المنح الدراسية التي تعطى للطلبة الاجانب الا انها لن تؤثر على الستين منحة التي اعطيت لوزارة التربية والتعليم بموجب برنامج التعاون الثقافي الذي وقع بين البلدين مؤخرا .

تعاون مع سلطنة عمان في حقل التحريج

عمان — و.أ.أ — عاد الى عمان امس الدكتور عبدالرحيم التلي مدير الحراج والمراعي بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اسبوعا .

وقد اطلع الدكتور التلي خلال زيارته على عدد من المشاريع الزراعية ، واجرى مباحثات مع السيد وزير الزراعة العماني وعدد من المسؤولين تناولت امكانية تقديم المساعدات والخبرات الادارية اللازمة لتأسيس مديرية للحراج والمراعي في عمان بالاضافة الى تدريب عدد من العاملين في وزارة الزراعة العمانية على اعمال التحريج في الاردن .

معرض الفنون الجميلة يفتتح الاثنين المقبل

يقام تحت الرعاية الملكية السامية المعرض الاول للفنون الجميلة في الاردن وذلك الساعة الخامسة من مساء الاثنين القادم في قاعة قصر الثقافة

مذكرات تعاون زراعي مع المانيا الاتحادية

عمان — و.أ.أ — وقعت في وزارة الزراعة امس مذكرات التعاون الزراعي بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية .

وستقوم الحكومة الالمانية بموجب هذه المذكرات ، بتمويل الدراسة المتعلقة بمنع انجراف التربة في منطقة سد الزرقاء وتشمل الدراسة اجراء مسح جوي لمنطقة وادي الزرقاء السفلي واعداد الصور الفوتوغرافية الجوية وقراءات تفسير هذه الصور .

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية المهندس صلاح جمعه وزير الزراعة ، ووقعها عن حكومة المانيا الاتحادية سفيرها في عمان .

تعيينات وترفيعات تشمل ٢١ موظفاً وموظفة

عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا صباح امس برئاسة السيد عطا الله المجالي رئيس ديوان الموظفين واتخذت القرارات التالية :

— وزارة الصناعة والتجارة :

تعيين المهندسين التالية اسماؤهم بالدرجة الخامسة ، مازن سعيد يونس ، سامي محمود السعيد ، سامي توفيق الدباس

— ضريبة الدخل :

ترفيع محمد خريسات الى الدرجة السادسة ، ترفيع عمر الطراونة الى الثامنة

— الاشغال العامة :

ترفيع محمد طاهات الى الدرجة الرابعة وترفيع عبد الله شرقاوي محمد شنابله ، الى الدرجة السابعة وترفيع كمال حداد ، محمد عطيات الى الدرجة الثامنة

— وزارة المالية :

ترفيع ابراهيم الشلبي ومصطفى الصمادي وعلي عبيدات وعبد المجيد عبد الحافظ عكور وفائق سليم الرجوب ونايل فاخوري ومحمد قطيشات وامين الشوابكه ومحمد عليان ومحمد الهياجنة ومحمود ابو مطر الى الدرجة التاسعة

— دائرة الارصاد الجوية :

تعيين ابراهيم العرود بالدرجة السابعة واحمد عثمان ناصر بالعاشرة

— المواصلات :

ترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة التاسعة :

محمود النقرش ، عوني عبيدات ، علي يوسف الرواشده ، ليلى احمد سليم احمد عوده الحوراني ، احمد العدوان

— الاعلام :

ترفيع يحيى احمد صالح عبد الجواد الى الدرجة الخامسة

كما ونظرت اللجنة في منح علاوات موحدة لموظفي سلطة المصادر الطبيعية العاملين على حساب المشاريع الانمائية وقررت منحهم العلاوة بموجب نظام العلاوات .

بحث استعدادات مديرية الامن لموسم الاصطياف

عمان — و.أ.أ — عقد امس اجتماع في مديرية الامن العام برئاسة اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام تم خلاله بحث عدد من القضايا والامور التي تهم الجهاز وعلاقة رجل الشرطة بالمواطنين.

كما تم استعراض الاستعدادات التي اتخذتها المديرية لموسم الاصطياف وما يتطلب ذلك من تقديم التسهيلات والخدمات للقادمين الى المملكة .

وحضر الاجتماع مساعد مدير الامن العام لشؤون البادية والمدراء العامون ومدراء الشرطة والادارات في المملكة .

وفد هندسي أردني يزور فرنسا

باريس — و.أ.أ — وصل الى باريس يوم امس الاول وفد المهندسين الاردنيين في زيارة لفرنسا تستغرق اسبوعين ، بدعوة من المركز الفرنسي للتجارة الخارجية .

وقال رئيس الوفد بان الزيارة تاتي في اطار الصداقة الاردنية الفرنسية وزيادة التعاون الاردني الفرنسي في كافة الميادين ، واضاف ان الوفد سيطلع على نشاطات الشركات الصناعية ومراكز الابحاث الفرنسية في حقل الاتصالات السلكية واللاسلكية والاجهزة الالكترونية ، للاستفادة من الخبرات الفرنسية المتقدمة في هذه المجالات وتطبيقها في الاردن .

علاوة ٢٠٪ ل ٦٣ موظفاً بالمواصلات

قررت لجنة انتقاء الموظفين تحديد نسب العلاوات التي يستحقها موظفو وزارة المواصلات التالية اسماؤهم كما يلي :

منح علاوة ٢٠ بالمئة من الراتب الاساسي اعتبارا من ١ — ١ — ١٩٧٧ الى كل من :

عارف سالم حسين ، احمد علي محمد ملحم ، سليمان فريحات ، احمد ابو عميره ، عقاب المعايطه ، اسماعيل جرار ، منصور الشوبكي ، صالح خالد ، تيسير الشواوره ، عطا الله الحويطات ، محمود المحادين ، فؤاد الكايد ، جمال نور الدين ، عبد الحميد عبيدات ، محمد علي ، محمود مسلم حسين هديب ، عبد الكريم العمرين وليد اسعد ، سعديه الجواد ، محمد عبنده ، عبد النوايسه ، ياسين الخوالدة، محمود العدوان، عبدالعزيز شقير ، عبد الله عبد النبي ، عدنان حمالس ، عبد الحفيظ الضامن اعتدال البسطامي ، اديب مدانات ، عبد اللطيف الجعبري ، احمد محسن النجداوي ، مسلم البدور ، صالح سلامه ، فهد مطر ، عبيد منصور القاضي ، علاء الدين كاظم ، حمود المصلح ، عابد العتايقه ، صالحه السليم ، سعيد حبشت ، خالد وريكات ، قدر نوفان العدوان ، خليل عوده ، داود البراري ، يوسف العدوان ، عصبه الفليح ، قسيم هلسه ، مصطفى الصافوطي ، كامل المطري ، علي قطان ، نورس المجالي ، عبد الكريم الطوالبه ، محمود الحسنات ، صالح المهيرات ، عوض الخطيب ، سلامه حداد ، شاهين شاهين ، يوسف منيول ، انتصار سحويل ، حسين ابراهيم ، علي الناصر ، ابراهيم الهياجنة ، محمد اللاد .

خدمة العلم والمقيمون في الخارج للدراسة والعمل

عمان — و أأ — صرح مصدر مسؤول في مديرية التجنيد والتعبئة العامة ، بان جميع المكلفين من المواليد المطلوبة لخدمة العلم والمقيمين في الخارج بقصد العمل او الدراسة او اي سبب اخر بموجب اقامة سارية المفعول قبل ١-١-٩٧٦ يعتبرون مؤجلين وغير مطلوبين لخدمة العلم لحين انتهاء مدة الاقامة .

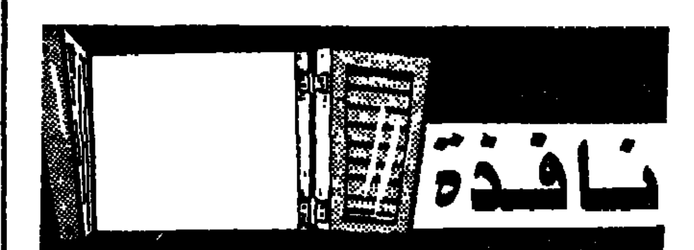
وذكر المصدر انه يمكن لهؤلاء المكلفين زيارة اهلهم وذويهم في المملكة الاردنية الهاشمية ، في اي وقت يشاؤون وعليهم مراجعة شعب التجنيد والتعبئة العامة في محافظاتهم عند تواجدهم في الاردن لمنحهم دفاتر خدمة علم وتصاريح سفر لمغادرة البلاد ، عندما يرغبون في العودة الى مقر عملهم او دراستهم .

وفاة طفلة واصابة شقيقها في حريق بمنزلهم

معان — توفيت الطفلة منال سمير عجرم ٣ سنوات حرقا عندما شب حريق في منزل والدها سمير عجرم العطون ، كما اصيب احد الاطفال المواطن المذكور بحروق مختلفة .

ويعود سبب الحريق الى عبث احد افراد الاسرة الصغار بعيدان الثقاب .

وقد تمكنت اطفائية الدفاع المدني من اطفاء الحريق وهرع الى مكان الحادث ضابط الدفاع المدني في معان ومدعي عام معان حيث بوشر التحقيق في الحادث .



الدراسة الصيفية ومحنة التجربة ..!؟

الدراسة الصيفية .. ستبدا يوم – غد – لاول مرة في الاردن ؛ بعد ان قررت وزارة التربية والتعليم ، تنفيذ هذه التجربة ؛ ضمن خطة تحديثها لنظم التدريس ، وتغيير الاساليب التربوية ، وفق المعطيات الجديدة ، التي اخذ يشهدها مجتمعنا .

ونجاح هذه التجربة .. يعتمد اساسا على طرفي العملية التربوية .. الاول هو المعلم ؛ الذي نرجو أن يكون قد تم اختياره بعناية تتجاوز مجرد التطوع والحصول على الامتيازات الممنوحة لان جهوده ستكون معيار نجاحها او فشلها ، خاصة وان ظروف التدريس ستختلف هذه المرة عن جو المدرسة . فالطلبة الذين سيتعامل معهم نوعان لا ثالث لهما .. المتفوقون والمتخلفون . وهذا ما يجعل المهمة عسيرة وتقتضي تطويرا في اسلوب التدريس ، يدفع المتفوق الى الامام . بما يكفل له اختصار سنوات الدراسة . حسب مواهبه وقدراته ، والقفز الى افاق المستقبل الرحب ، والاخذ بيد المتخلف ليلحق باقرانه ، ويتلافى الضعف الذي يعيق تقدمه ..

ونظن أن العملية التربوية ، يجب أن تاخذ طابعا : ينفق وهذه الحالة الجديدة ، لا أن تكون مجرد اداء روتيني لمهمة ثقيلة ، تكافح سأم عطلة الصيف ؛ وتستهدف جمع بضعة دنانير ، تساعد على مواجهة الاعباء المعيشية المتزايدة .!؟

اما الطرف الثاني وهو طالب الدراسة الصيفية . فينبغي أن يتفهم جيدا مفهوم هذه الدراسة واغراضها . وان يكون اولياء الامور ، قد استجابوا لرغبات ابنائهم ؛ في اختيار المواد التي سيؤكدون عليها في دراستهم ، بعيدا عن القسر والارهاب . الذي يؤدي الى عكس ما هو مرجو . !

اننا نقف على اعتاب التجربة الوليدة ... بانتظار النتائج .. ونرجو أن نلمس من تقييمها ، ما يحقق الاهداف التي تتوخاها ، وهي تطوير العملية التربوية ، وخلق أجيال متفاعلة .. تعرف دورها وتستعد لتحمل اعبائه . !؟

– نزيه ••• –

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية

تراس المهندس صلاح جمعه وزير الزراعة رئيس مجلس ادارة مؤسسة تسويق المنتوجات الزراعية اجتماعا لمجلس الادارة ظهر امس استعرض خلاله عددا من الامور المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها موضوع انشاء مصنع لعبوات الخضار والفواكه وموضوع شراء بذور الفلفل الحلو وتسويق الفلفل الحلو في الاسواق الاوروبية وشراء تقاوي بطاطا للموسم القادم .

تنفيذ اتفاقية بين وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية

تقرر عقد اجتماع في وزارةالزراعة يوم الاثنين القادم يحضره ممثلون عن الوزارة والمنظمة التعاونيةالاردنية لبحث الاتفاقية المعقودة بين المنظمة ووزارة الزراعة التي ستقوم الجمعيات التعاونية في محافظة اربد بموجبها بتنفيذ خطة وزارة الزراعة في اكثار الحبوب وخاصة القمح ، عن طريق اتباع الاساليب الحديثة واستعمال البذور المحسنة ..

وبموجب الاتفاقية ستقوم الجمعيات التعاونية في محافظة اربد كذلك ببيع القمح المنتج لوزارة الزراعة والتي بدورها ستقوم ببيعه للمزارعين كبذار .

احتفالات مركز تجمع كشافة معان

معان – رعى السيد عبد خلف محافظ معان رئيس الهيئةالادارية لمفوضية كشافة ومرشدات محافظة معان الاحتفال الذي اقامه مركز التجمع الكشفي الثاني في ساحة مدينة الحجاج .

وفي نهاية الحفل القى المحافظ كلمة اشاد فيها بالحركة الكشفية واهميتها في المجتمع كما شكر القيادة الكشفية على جهودها لانجاح المخيم .

وحضر الحفل الذي اشتمل على بعض التمثيليات والاناشيد مساعد محافظ معان ورئيس بلدية معان بالوكالة .

المشتركون في الدراسات الصيفية من طلبة محافظة اربد

اربد – تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد من الطلبة التالية اسماؤهم والذين سجلوا من اجل الدراسة الصيفية الالتحاق بالمراكز المشار اليها اعتبارا من صباح يوم غد السبت الموافق ٢٥ – ٦ – ١٩٧٧ .

اما الذين لم يسجلوا ويرغبون بالدراسة فعليهم مراجعة المدارس المذكورة من اجل التسجيل .

عمر المختار : حسام الدين ابو دية اسامه عيسى ، رائد الهندي ، نضال نظير ، سامر قاقيش ، مامون هتامله ابراهيم غزاوي ، هشام السليتي ، موفق العبده ، خالد غزاوي ، زهير البايض ، جمال ابو ناصر ، احمد كنعان ، خالد الصفوري ، احمد علي محمد ادريس ، مروان الردايده ، عدنان محمود ، امجد محافظه ، جهاد عنبتاوي ، هشام نصوح ، بسام علوه ، عاطف الشمايله ، كامل عبد العزيز ، سامي قواسمه ، نادر سويدان محمد احمد عقله ، بلال حماده ، محمد الردايده ،

مركز عبد الرحمن الحلحولي : محمد ابو عبيد ، فارس شريده ،احمد العمري ، خالد محمود ، نزيهدلقموني مضر عكور ، فراس الهامي ، احمد الكايد ، طارق وليد ، رياض جدوع ، عماد عارف ، اسامه الدجاني داوود العفوري ، خلدون زكي ، عصر عكور ، علاء الديك ، يوسف ابراهيم ، نادر التل ، هيثم الكيلاني فضيل بشير ، امجد جرادات ، محمد عبابنه ، ايمن الديك ، عمر رشيدان ، ضرار العمري ، نادر زقيبه موسى الكايد ، محمد العفوري ، حسام العفوري ، ناصر غرايبه ، معتصم مكتسب ، سمير ابو عبيد ، جمال محمود خليل ، نبيل سلوم ، نايف طوالبه ، عاطف بدر ، غالب سلوم ، رشيد الدجاني ، معاويه الكيلاني ، احمد توفيق ، نايف ابو عبيد ، مازن العمري ، احمد دحدولي ، جمال دحدولي ، يوسف حسبان ، زيد موسى ، حازم الصباغ .

مركز الحسن بن الهيثم :

امجد السيد

انور عبد الهادي ، نزيه ابو الحسن ، خالد رمضان ، محمد رمضان ، امجد الشرع ، محمد سعيد ، هموئيل اردك ، يوسف الحلو ، سليمان ابو عبد ، مهند علي الحايل ، رامي ابو السمير ، امجد العقله ، حسن البلاوي ، باسم القضاة ، زهير الشرع ، نظير ابو الحسن ، عصمت الكردي ، حسن هنداوي ، سفيان العمري ، عدلي امين ، عمر غزاوي حسن محمود ، وليد محمد ، خالد زهدي ، محمد قرعان ، اسامه عبد القادر ، عماد نمراوي ، اياد فاخوري ساهر محمود ناجي ، خالد زكريا محمد ، جمال فارس ، رائد اللوباني، جمال يحيى ، عبد الله درويش ، ناصر الحواري ، عصام موافي ، سالم حسن داوود اسكندر ، موفق التل ، مازن الشرع ، عبد الناصر صالح ، اياد عمر عموره ، هشام ياسين موافي ، هيثم ايوب ، ماجد حسن ، ايمن عموره ، شحاده كساب ، ناصر المصري ، نضال سليم ، جهاد جنيداوي امجد ابو هواش ، تميم الجمل ، عبد الله العمري ، محمد راشد ، كمال حمدان ، يعقوب الرشق ، باسم عبد الرحيم ، سلامه عبد الرحيم ، مركز معاذ الاعدادية .

رزق بني هاني ، وجمال طبيشات ، احمد محمد ، محمود الجمل ، محمد الغزاوي ، ابراهيم شيخو ، مفلح يحيى ، ابراهيم حمدان ، عبدالسلام عمر ، خالد حمزه ، صالح غزاوي

شريف عيسى ، موفق محمود ، حمزه حسني ، هاني بكر ، موفق احمد ، زياد كوفحي ، حسين عيسى سلطان محمد ، جمال محمد ، احسان العطاري ، حسن عثمان ، احمد علي اياد احمد ،

مركز حراء :

خالد علوه ، مظهر شتات ، طاهرقاسم سامي رادايده ، عماد سماوي ، سامر سماوي ، عمر محمد ، بسام مرعي ، معاذ محمد ، جمعه بدويه ، مالك عوده ، ماهر سكرية ، احمد غزاوي ، وليد المصري ، صالحهني هاني ، وليد خضر الملاح ، معن عزام ، عزيز شتات ، ثائر سكرية ابراهيم اللحام ، عمر كيوان ، جمال كركي ، نزار شتات ، رعد الروسان كفاح بني هاني ، محمد عبيدات ، نضال بني هاني ، عامر ابو عميره ، ثائر مناع ، ناصر عبيدات ، عماد ابو الرب ، رضوان شرقطلي ، واصف بيبرس ، قاسم الضمور ، عمر مومني ، ابراهيم غالب ، محمد مساعده ، عامر نصيرات ، هاشم التاجي ، خالد نصيرات ، نضال المومني سلام المومني ، ايمن العمري ، عامر المومني ، خالد سوسان ، عرار التل محمد ابو ديه ، عبد السلام احمد، ميشيل دباس ، حسن السخني ، هاني النابلسي ، احمد منير ، عامر الجراح ، رائد خريس ، طوني خليل رائد السخنيني ، سمير شفيق ، عدنان عطيه ، مروان عبابنه ، محمد عساف ، فادي العابدي ، يحيى عبابنه ،

مركز الامير حسن الثانوية .

عصام زريقات ، عماد الدينصبري ، سفيان الحمود ، امين احمد ، انور السمرين ، وصفي حداد ، زياد عبد الله ، محمد ابو شندب ، خالد ابو نار ، جازي مزعل ، عماد كمال غازي مصطفى ، شاهد محافظه ، رسمي عيسى ، محمد قاسم محمد محمد حسين ، محمد جرادات ، عزمي احمد ، عدنان غرايبه ، صالح عفيف ، جعفر غرايبه ، منذر العرعر ناصر العطاونه ، نصر بطاينه ، محمد نايف ، محمد محمود ، علي عقل ابراهيم غرايبه ، عبد الرؤوفسلامه اسامه حتامله ، اسامه الزمر ، جمال طريفه ، حسن حمد ، محمد عبد السلام جبر ، فوزي عبد الله ايوب ، احمد مدني ، سامي

نايف ، حسين جرادات ،

مركز حنينا :

عبد الله سلامه ، سمير ملكاوي ، عبد الله عبد الرزاق ، عصام محمد جمال لطفي ، بسام عبد الرزاق ، بسام احمد نوباني ، منيب المقبل ، محمد كركي ، كمال ابو الرب ، ابراهيم ايوب ، فيصل سلامه ، موسى عبد الرحيم ، عبد الله الملاح حامد الشرع ، خالد مروح ، بلال محمود ، اياد عبد اللطيف ، عبد الحكيم محمد ، علي عبد اللطيف ، نبيل ساري ، حسين ، محمد عقاب ، ماجد موسى ، معروف سليمان جهاد عبد الجبار ، باسم عواد ، غسان محمد ، عادل مصطفى ، محمد فايز ، جمال ابراهيم ، احمد عقاب ، فراس ملكاوي ، جهاد سلامه ، حسين محمد حسين محمد ، موسى علي ، محمود عبد الكريم ، حماده مطيع ، عدنان شريف ، ابراهيم عوض ، زكريا احمد ، مازن ناظم ، زكريا محمود ، عاطف محمد ، شاتسي عبد ربه ، جهاد موسى ، سامر جميل ، محمود حسن محمود ، جمال جابر حسن ، عبد الله طالب ، ابراهيم نسيم ، نضال محمود ، محمد تركي اسد ابراهيم ، احمد ناظم ، احمد عبيدات ، عبد الناصر الملاح هشام عواد ، مهند بياري ، سلمان حسن ، سالم حسن ، زياد عبداللطيف عماد خريس ، جهاد رادايده ، عماد محمد ، عبد الله سعيد ، امجد زيناوي ، هيثم مصطفى

مركز حمزه بن عبد المطلب :

محمد عادل عدنان ، حسكن عبنده ، وفاء ابو الرب ، يزيد عبد الرحيم ، احمد العرعر ، عماد عزام ، يوسف مرعي ، زياد عزاوي ، ياسينهنداوي عبد الفتاح الخطيب ، باسم رشيدات عبد الحميد عبنده ، عماد حتامله حيدر العمري ، محمود محمد ، عماد نمر ، محمود علي ، محمد عبد عماد محمد ، محمد يوسف ، نبيل عبنده ، رعد خريس ، محمود حجير عبد الرحمن عمر ، خلدون دلقموني ، محمد حتامله ، مجدي صالح ، نايف احمد ، عبد الحكيم ملكاوي ، اليف خليل ، محمد عثمان ، خالد عبدالفتاح جهاد محمد ، صالح ابو حشمه ، اسماعيل علي ، حسين كريزم ، جمال موسى ، منير اسعد ، فادي صبحي ، ابراهيم شعبور ، احمد

السراج ،عبدالكريم محمد ، اسامهاحمد ركاد عكور ، عماد النمري ، نسيم ابو الحسن ، مامون زكي ، عماد احمد ، نقولا داوود ، يحيى يوسف ، عصام محمد فهمي ، جمال كيلاني ، طه اسعد ، علي مرشد ، حسين عبد الله ، عماد محمد ، محمد سعيد محمد عنبتاوي ، محمد سلامه ، عز الدين حسن ، نصري الحاج راشد ، علي ابو عين ، عبد الرحيم عقل مصطفى غنيم ، جوزيف حداد ، قاسم شرايره ، عمر غالب الاحمد تيسير ابو جراب ، غازي خليل ، نظير ابو عبيد ، قاسم محمد ، هشام ابو الهيجاء ، قنيه محمد ، راتب مسني ، محمد الخطيب ، وحيد الشياب ، علي الحمود ، عامر حياري ، خالد المصري ، هيثم محمود عدنان مصطفى ،

مركز ميسون الدمشقية :

ايمان الزمر، اروى تهتموني، فكتورين الحسن ، فريال الكرنز ، مها فتحي ، ايمان سهاونة ، رائدة اللوباني ، صباح بطاينه ، عاليه عبد الفتاح ، فتحيه حسن ، صبحه محمد ، هليدى فوزي ، نهى الخطيب ابتسام الزعبي ، اميمه المومني ، ايمان جيوسي ، نعمه الطعاني ، عبير خصاونه ، رشيدة محمد سليمان، سميره ابو باشا ، امل رادايده ، رنده المقبل ، فاطمه ملكاوي ، حوريه حمدان ، خالده العبوه ، سحر بيبرس ، صباح بواعنه ، وزهرة شعبان ، انتصار حماده ، تمام الزعبي ، مفيده الناصر ، سارة الطيار ، هند عموره ، ميسون التل ، نهيه صادق ، لميامصطفى هدى الزيناتي

مركز جميلة بوباشا :

بثينه الجراح ، فاطمه التل ، ريم نصري ، عبله عنبتاوي ، لنا خريس خوله الحسين ، حنان العمري ، دعاء مراد ، نسرين خريس ، امال نجم ، ابتسام حسن ، هند ملكاوي ، سناء النابلسي ، سيرين خريس ، عريب لافي ، منال عبد الغني ، امره اسعد رائدة دلقموني ، وفاء نصراوي ، اسمهان عبد الله ، سميره نايف ، سميره الجمل ، نسرين حرز الله ، امنه احمد ، ميسون عبد الله ، عائدة اسعد ، رسمية مراد ، اسماء بني هاني ، عاليه صويص

طالبات الجامعة الاردنية يزرن مدرستي المشاة والدروع

عمان – وا – زارت طالبات الجامعة الاردنية المشتركات في دورة العلوم العسكرية المنعقدة في الجامعة امس مدرسة المشاة .

واستمعت الطالبات الى ايجاز عن مهام وواجبات المدرسة ودورها في اعداد الضباط وضباط الصف كما زرن مختلف اقسام المدرسة

وتجولت الطالبات في اقسام المدرسة وشاركن الجنود في تدريباتهم على الرماية الخفيفة . وشاهدن نماذج من الاسلحة المستخدمة في القوات المسلحة .

وشاهدت الطالبات كذلك بعض التدريبات العسكرية في ميادين تدريب المدرسة .

كما زارت طالبات الجامعة مدرسة الدروع الملكية ؛ واستمعن الى ايجاز عن مهام وواجبات المدرسة .

امتحان موحد لدورات مراكز الخياطه في لواء الزرقاء

الزرقاء – وا – عقدت مديرية الشؤون الاجتماعية للواء الزرقاء امتحانا موحدا امس للملتحقات بدورات مراكز الخياطة والنسيج والتدبير المنزلي التابعة للجمعيات الخيرية في اللواء .

وشارك في الامتحان ١٥٦ طالبة ينتسبن الى ثمانية مراكز بعد أن انهين دوراتهن التدريبية استغرقت احد عشر شهرا .

وذكر مدير الشؤون الاجتماعية ان هذه المرة الاولى التي يتبع فيها اسلوب الامتحان الموحد لطالبات المراكز التابعة للهيئات التطوعية والجمعيات الخيرية .

وقال ان طالبات هذه المراكز سيشاركن باحتفالات اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش والتي ستجري في الزرقاء في مطلع الشهر المقبل .

وقد تفقد متصرفلواء الزرقاء ومدير التربية والتعليم ومدير الشؤون الاجتماعية قاعات الامتحان في مركز الخدمات الاجتماعية لدير اللاتين .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان – و.ا.ا – بلغت درجات الحرارة العظمى امس في العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٣٤ ، دمشق ٣٣ ، بيروت ٢٧ ، بغداد ٤٠ ، الكويت ٤١ ، الرياض ٣٩ ، جده ٣٤ ، القاهرة ٣٧ ، طرابلس الغرب ٣٢ ، تونس ٢٨ ، الجزائر ٢٥ ، الرباط ٢٠ ، طهران ٢٦ ، نيقوسيا ٣٠ ، انقره ٣١ ، استنبول ٢٢ ، اثينا ٢٦ ، روما ٢٦ ، باريس ٢١ ، لندن ١٧ ، مدريد ٢٢ ، لشبونه ٢٣ ، جنيف ١٩ بروكسل ١٨ ، فرانكفورت ٢٢ ، امستردام ١٨ ، برلين ٢٢ ، بوخارست ٢١ ، بودابست ٢٥ ، فيينا ٢٣ ، براغ ٢٢ ، بلغراد ٢١ صوفيا ١٨ ، وارسو ١٦ ، موسكو١٢.

اسم وخبر

السيد عاكف الفايز

عاد الى عمان اول امس السيد عاكف الفايز بعد زيارة قصيرة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام .

وقد قابل السيد الفايز اول امس في الاسكندرية الرئيس انور السادات لفترة من الوقت ، كما قابل عدد من كبار المسؤولين المصريين .

وزير الصناعة والتجارة

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة في مكتبة صباح امس السفير البريطاني في عمان .

السفير المغربي

اقام السيد محمد المغربي سفير المغرب في عمان حفلة استقبال مساء امس في منزله تكريما للسيد محمد الداودي مستشار السفارة بمناسبة نقله الى المركز .

محي الدين الحسيني

يصل الى عمان يوم السبت القادم السيد محي الدين الحسيني سفير الاردن في الكويت في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

بسام حداد واحمد دودين

عاد الى عمان قادما من براغ في تشيكوسوفاكيا السيدان بسام حداد واحمد دودين ، بعد ان حضرا دورة تعاونية هناك استغرقت اربعة اسابيع .

حوادث

– ادخل الى مستشفى الاطفال كل من الطفل يونس شحده يونس ٩ سنوات ورضوان شحده ٧ سنوات وعائشة ٥ سنوات واحمد شحده عمره سنتان وحنان شحده عمرها سنة ونصف وجميعهم من الدوايمه وسكان جبل النظيف اثر اصابتهم بتسمم غذائي وحالتهم متوسطة .

– وادخل الى مستشفى الاطفال بجبل اللويبده الطفل اكرم شياب من حيفا سكان جبل النصر عمره سنتان وحالته العامة متوسطة واعتبر الحادث لاصابته بتسمم بمادة الكاز قضاء وقدرا .

اخبار المحافظات

حوادث السير في الحسا

الحسا – ذكر رئيس مخفر شرطة الحسا ان عدد حوادث السير في بلدة الحسا منذ بداية العام الحالي قد بلغ ٢٦ حادثا ادت الى وفاة ستة مواطنين وافادت تقارير الشرطة ان جميع هذه الحوادث ناتجة عن السرعة والطيش.

نشاطات مجلس قروي في محافظة اربد

اربد – ذكر السيد سليمان طلفاح رئيس مجلس قروي جحفية ان المجلس قد فرغ من انشاء مدرستين احداهما للاناث والاخرى للذكور .

ومن جهة ثانية فقد استملك المجلس قطعة ارض مساحتها ثلاثة دونمات من اجل انشاء بناء للمجلس القروي فوقها وسيخصص قسم من هذا البناء لاقامة مكتب بريد وعيادة صحية للمواطنين .

وكان المجلس القروي قد شكل لجنة لاعمار مسجد القرية الذي تبلغ تكاليفه ٣٠ الف دينار .

زيارة لدار الاحداث في اربد

اربد – قامت اللجنة الاجتماعية لمركز شابات اربد بزيارة يوم امس الى دار تربية الاحداث في اربد .

وقد اطلعن على الخدمات التي تقدمها الدار للاحداث وشرح مدير الدار للعضوات الطرق الحديثة المستعملة في التعامل مع المقيمين في الدار .

المشتركات بدورة الخياطه من لواء عجلون

اربد : اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء عجلون اسماء الطالبات المشتركات بمراكز الخياطة والتي ستقام في مدرسة عجلون الثانوية للبنات من الفترة ٢–٧ ولغاية ٢١–٧ وهن . جميله النايف ، نضال قضاه ، اخلاص ربضي ، وداد صمادي ، ميسر قضاه هاله سليمان ، جهاد الفلاح ، نوال الفلاح ، عفاف عواد ، وفاء قضاه ، سلوى الخطيب ، وامنه كنعاني ، خوله علي ، نوفه اليوسف ، فاطمه ابراهيم وابتسام الزغول ، عائشة احمد ، فخرية مومني ، فاطمه مومني ، فاطمهقاسم ، اديبه ابراهيم ، كلثوم عبد الله ، وامنه العلي .

المجتمع

مولود مبارك

رزق السيد فاروق شمس الدين الخطيب والسيده عقيلته مولودا مباركا اسمياه فؤاد جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه الكريمين تهانينا والف ، روك .

افراح ال السلطي

وسط حفل بهيج ضم لفيف من الاهل والاصدقاء تم مساء امس الخميس زفاف السيد محمد عزات علي السلطي على الانسه رفيعة الصون والتهذيب ابنة عمه غادة كريمة السيد تيسير نمر السلطي .

تهانينا ونتمنى للعروسين حياة ملؤها السعادة والسرور والف مبروك

عمان

بندوره ١٤٠ – ٩٠ ، باذنجان عجمي شتل ١٥٠ – ١٢٠ ، باذنجان عجمي غوري ٧٠ – ٤٠ ، فلفل حار ٤٠٠ – ٣٠٠ فلفل حلو ٢٨٠ – ٢٠٠ ، فاصوليا ٢٨٠ – ٢٢٠ ، كوسا اخضر صغير ١٠٠ – ٧٠ ، كوسا صغير عادي ٨٠ – ٥٠ ، زهرة ١٨٠ – ١٥٠ ، بطاطا ١٢٠ – ٩٠ ، بصل ناشف ٨٠ – ٦٠ ، بلنسيا عادي ١٢٠ – ١٠٠ ، بلنسيا مشمع ٢١٠ – ١٦٠ ، ليمون ٢٠٠ – ٢٢٠ ، فقوس ١٠٠ – ٧٠ ، شمام عادي ١١٠ – ٨٠ ، شما م اناناس ٢٢٠ – ١٨٠ ، بطيخ اكثر من ٤ كغم ٨٠ ، بطيخ اقل من ٤ كغم ٥٠ ، جزر ١٢٠ – ٩٠ ، خوخ معطر ٣٠٠ – ٢٥٠ ، خوخ اصفر ٢٦٠ – ٢٢٠ ، خوخ احمر ١٦٠ – ١٤٠ ، خوخ ليلي ١٥٠ ، ١٢٠ ، خيار صغير ١٦٠ – ١١٠ ، جرنك ١٧٠ – ١٣٠ ، باميا ٣٠٠ – ٢٤٠ ، كرز ٣٢٠ – ٣٦٠ ، دراق ٣٢٠ – ٢٦٠ ، ملوخية ٦٠ – ٤٠ ، مشمش عجمي ٣٦٠ – ٣٠٠ ، مشمش حموي ٤٦٠ – ٤٠٠ ، اجاص ٥٠٠ – ٤٤٠ ، ثوم ناشف ١٨٠ – ١٥٠ ، موز ٢٢٠ – ١٩٠ .

ستاركن ٢٥٠ – ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ – ١٥٠ ، بطاطا بلدية ١٥٠ – ٩٠ ، كرز ٢٠٠ – ١٥٠ ، خيار ١٨٠ – ١٠٠ ، موز ٢٣٠ – ١٥٠ ، ملوخية ٨٠ – ٥٠ ، ورق دوالي ٢٥٠ – ١٥٠ ، ثوم اخضر ٢٥٠ – ١٥٠ ، فقوس ١٠٠ – ٦٠ ، باميا ٢٢٠ – ١٥٠ ، مشمش بلدي ٤٥٠ – ٣٠٠ ، خوخ احمر ٢٥٠ – ١٥٠ ، خوخ اصفر ٢٠٠ – ١٥٠ ، ليمون ٢٧٠ – ١٨٠ ، فجل ٧٠ – ٥٠ ، بقدونس بالضمة وكزبرة ٤٠ .

الزرقاء

بندوره ١٤٠ – ١٢٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٥٠ – ١٣٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ – ١٠٠ ، كوسا كبير ٦٠ – ٤٠ ، فلفل حلو ١٥٠ – ١٢٠ ، فلفل حار ٦٠٠ – ٥٠٠ ، فاصوليا مبرومة وبلدية ٢٨٠ – ٢٥٠ بطاطا بلدية ١١٠ – ٩٠ ، تفاح سكري ٢٢٠ – ٢٠٠ ، تين اخضر ٣٥٠ – ٣٢٠ ، تفاح اخضر ١٨٠ – ١٦٠ ، خوخ بلدي رفيع ٢١٠ – ١٨٠ ، مشمش رفيع بلدي ٢٠٠ – ١٨٠ ، ليمون اصفر ٣٠٠ – ٢٧٠ تفاح جولدن ٢١٠ – ١٩٠ ، تفاح ستاركن ٢٤٠ – ٢٢٠ ، موز ٢١٠ – ١٩٠ ، دراق ٢٥٠ – ٢٢٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٩٠ – ١٧٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١١٠ – ٩٠ ، بصل ناشف ٩٠ – ٧٠ ، ثوم ناشف ٢٥٠ – ٢٣٠ ، يقطين ١٠٠ – ٨٠ ، باميا حمراء ٢٦٠ – ٢٤٠ ، خيار صغير ١٧٠ – ١٥٠ ، خيار كبير ٨٠ – ٦٠ ، لوبيا ١٥٠ – ١٣٠ ، ملوخية ٧٠ – ٥٠ ، بطيخ بلدي ١٠٠ – ٨٠ ، شمام عدي ١١٠ – ٩٠ ، فقوس ١٢٠ – ١٠٠ ، اجاص عادي ٢٣٠ – ٢١٠ ، ملفوف بلدي ١٢٠ – ١٠٠ ، ثوم اخضر ١٧٠ – ١٥٠ ، بقله ٨٠ – ٦٠

اربد

بندوره ١٤٠ – ١٠٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ – ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ ، ٦٠ ، كوسا كبير ٥٠ – ٣٠ ، فاصوليا خضراء ٢٥٠ – ١٥٠ بصل ناشف ١٠٠ – ٦٠ ، فلفل حار ٥٥٠ – ٤٠٠ ، فلفل حلو ٤٠٠ – ٢٥٠ ، برتقال بلدي ١٨٠ – ١٥٠ ، تفاح دبل رد ٢٤٠ – ٢٥٠ ، تفاح

الرياضة والشباب

رأينـا الرياضي

الانتساب بفعالية لاتحاد كرة القدم العربي

رغم ان الانتساب الى الاتحاد العربي لكرة القدم قد جاء متاخرا اكثر من ثلاثة اعوام ، ورغم اننا بقينا نقرع الطبول ندعو الى ضرورة الانتساب دون ان يسمعنا احد رغم ذلك كله تظل الخطوة رغم ما اتعبتنا به ورغم تأخرها تظل خطوة رائدة من اتحاد الكرة .

ان الغربة عن الاتحاد العربي خلال السنوات الماضية ساعد على هذا التيه الذي تعيشه الكـرة الاردنية ، وساعد غربة الفرق الاردنية عن الميادين العربية حتى باتت اية دولة عربية لتستحي من دعوة فرقنا لانهـا هزيلة المستوى .

ان الانتساب للاتحاد العربي نرجو ان لا يكون فقـط كي نساهم في دورة للحكام او المدربين بل نريد ان يكون انتسابنا بفعالية حقيقية في البطولات الرسمية التي ينظمها هذا الاتحاد لجميع الفئات ولمختلف البطولات . حتى يكون نتاج هذه الخطوة خيره مباركة .

اننا مرة اخرى نحي هذه الخطوة .. مرة اخرى نتطلع بتفاءل كبير للمساهمة الفعلية لاتحاداتنا في الاتحـاد العربي لكرة القدم . ونتطلع الى دعم مؤسسة رعاية الشباب لاتحاد القدم كي ينجح في عضويته بأسـرة الاتحاد العربي لكرة القـدم

... هزم المانيا ٤/٢

تغلب منتخب العراق العسكري بكرة القدم على منتخب المانيا الاتحادية العسكري باربع اصابات مقابل هدفين في المباراة التي جرت هنا مساء امس في دمشق ضمن مباريات التصفية النهائية لبطولة العـالم العسكرية لكرة القـدم .

وكان المنتخبان العسكريان قـد تعادلا بدون اهداف لكلاهما في الشوط الاول من هذه المباراة وتـم تسجيل الاهداف الستة للمنتخبين خلال الدقائق السابعـة والعشرين في الشوط الثاني من المباراة .

والجدير بالذكر ان المانيا الاتحادية تحمل كاس بطولة العالم لكرة القدم منذ عام ١٩٧٥ .

الاتحاد الايطالي لكرة السلة يهدد اللجنة الاولمبية بالاحتراف

وجدت اللجنة الاولمبية في ايطاليا الحد من انضمام فريق كرة السلة ... عن الدول ... الايطالية ... التي ... البلاد ... رواتب اللاعبين الاجانب مرتفعه اثارت وجهة نظر اجنبية الاولمبية اتحاد كرة السلة الايطالي ... المحترفين في كرة السلة ... بحرم البلاد من فرصة المنافسة في المسابقات الاولمبية . ويذكر ان ١٥٢ لاعبا من الاجانب في مختلف الالعاب ... من الامريكيين ... اجروا باللاعب الامريكي بوب موريس يتقاضى سنويا ٥٥ الف دولار بالاضافة الى شقة مفروشة .

مجتمع الرياضة

— حسني يونس — كابتن الاهلي في كرة اليد — عاد من الصين الى عمان بعد حضوره دورة في الكاراتيه التي اصبح يجيد فنونها بمستـوى رفيـع .

— احمد يحيى حكـم كرة القـدم تـم اختياره معرنيـس لجنة الحكام المركزيـة لحضور مباريات الكـرة في بطولة العالم العسكرية بدمشق .



— بسمه حتامله — لاعبـة كرة اليد والسلة في اربد اطلق عليها لقـب انسـة الالعاب الرياضيـة في محافظـة اربد لبراعتـها في كافـة الالعاب الرياضية ، ومن المنتظر ان تلعـب ... دورا كبيرا في رفع مستوى فرق البنات في اربد

— محمد عوض — مدربنـا الوطنـي لكرة القدم — نسـب اتحاد الكـرة ايفاده الى تونس لحـضور دورة المدربيـن هناك التي ينظمها الاتحـاد العربي لكرة القدم .



— الاتحاد الحلبي يهزم النجم الاحمر البلغاري ١ — صفر منتخب حلب يتعادل مع نادي الطلائع اللبناني

حلب — مكتب الـرأي — عبد القدر كويقانية :

اقيمت على ملاعـب ٧ نيسان في حلب عبر الاسبوع الماضي مباراتين بكرة القدم كانـت نتائجها على النحو التالي :

المباراة الاولى

فاز فريـق الاتحاد الحلبي علـى فريـق النجـم الاحمـر البلغاري ١ — صفر بعد مباراة متوسطة اضاع فيها الفريقيـن الكثيـر من الفـرص كان امنها الفرصـة التي لاحـت للفريـق البلغاري في الدقيقة ٢٠ ، عندمـا وجـه هجومه كرة مكسـرة تصدى لها حارس الاتحاد نادر دعبول في الشوط الثانـي سجـل الفريـق الحلبي اصابتـه الوحيدة في المباراة عندمـا وصلت الكرة الى عبد الباسط فسجـل منها اصابـة جميلة

المباراة الثانية

خرج فريـق حلب متعادلا مع نادي الطلائـع اللبناني في مباراة متوسطة كانـت نتيجـة الشـوط الاول التعادل اما الشوط الثاني فقد تمكن فريـق الطلائـع اللبناني التسجيـل اولا من كرة تبعد ٢٠ متر عن المرمـى سجل منها خالد الاصابة ، ولكـن منتخـب حلب استطاع بفضل ضربة الجزاء التي اقيمت له حق تسجيـل اصابة التعادل ولتنتهي المباراة ١—١ .

الجيل الجديد مع الامن السوري

— نسب الاتحاد الاردني لكرة القدم الى مؤسسة رعايـة الشباب للموافقة لنادي الجيل الجديد على اقامـة مباراة وديـة في دمشـق مع فريق قوى الامن الداخلي السوري في الثامن من شهر تموز القادم .

تعادل منتخب بولونيا والبيرو مع فرق أرجنتينية

— تعادل منتخـب بولونيا مع نادي غودوي كروز الارجنتيني بـ ١ — ١ في مباراة بكرة القدم جـرت في الارجنتيـن ضمن استعداد الفريـق البولوني لكاس العالم

هذا وتعادل منتخـب البيرو علـى ارضـه مع فريـق نادي نيويلـز الارجنتيني دون اصابات .

في بطولة الرأي لكرة القدم للمؤسسات
فريق نقابة المهندسين يهندس ٣ إصابات بمرمى أمانة العاصمة

لاعب نقابة المهندسين يحيى كسبي في انتظار الكرة ليضعها في الزاويـة مسجلا الاصابـة ٣ للنقابـة

جرت امس المباراة الثانيـة في بطولة الراي لكرة القدم التـي تقام احتفالا باليوبيل الفضـي لجلوس جلالة الحسين على العرش لفرق الشركات والمؤسسات في بلدنا ، وكان لقاء الامس علـى ملاعب مدينة الحسين للشبـاب بين فريق نقابة المهندسين وفريـق امانة العاصمة . حيث فاز فريـق نقابة المهندسين ٣—٢ .

اللاعبون والحكام

— مثل فريق نقابة المهندسين : منير صوبر ، حارسـا للمرمـى ، وابراهيم سليمان ، وانور موسى وابراهيم موسى ، عثمان عكاشه ، لخط الظهر ، ميمي يونس ، وعبد الكريم وعيسى سليمان — ويحيى كسبي — لخط الوسط ، مروان وزياد بشـار وطلال نجاح لخـط الهجوم .

— مثل فريق امانة العاصمة : يحي عوض لحراسة المرمـى ، عماد القناص ، فردون شومان ، عادل عبد الرحمن ، خالد عبـد الرحمن لخط الدفاع، ايمن خريسات محمد نور سليمان لخط الوسـط زياد القناص ، محمد السوطري ، يوسف القصصي احمد دبش لخـط الهجوم .

— حكم المباراة : الحكم عبد الكريم ابو عياش ، وساعده عبد الحميد — حميدو — وسمير مجالي ،

وقائع المباراة

سجل فريق نقابة المهندسـين مفاجاة في فوزه فقد كانت الصورة عنه انه فريق متواضع الا انـه كان يلعب كرة سهلة يمرر مـن اول مرة ويلعب كرات طويلـة ومباشرة ، في حين لعب فريـق الامانة مركزا على محمد نـور الذي لعب في الوسط وحمل عبء المباراة فاجهد نفسه ولكن لم يفد فريقه كثيرا .

سجل فريق نقابة المهندسين اولا فقد احتسب الحكم ضربة جـزاء لصالحه سجل منها زياد بشار في الدقيقة ٢٠ اصابته الاولى ، ولم تمض سوى ٨ دقائق حتى كان عادل عبد الرحمن من امانة العاصمـة يسجل اصابة التعادل من ضربـة جزاء ايضا ، بعد ذلك انطلق طلال غازي مهاجم فريق المهندسين وحاور ٤ لاعبين ووضع كرة جميلة بمرمي الامانة ، ثم سجل في الدقيقـة ٣٧ اللاعب يحي كسبي الاصابـة الثالثة من كرة مرفوعة مـن الجناح الايسر وضعها برأسه وبكل ثقة على يسار الحارس تـعانق الشباك .. وفي الشوط الثانـى سجل فريق امانة العاصمة فـي الدقيقة ١٣ عن طريق لاعبه عمـاد القناص الاصابة الثانية حيث ارسل قذيفة رائعة ذهبت الى شبـاك منير صوبر في الزاوية اليمنى حاول منير صدها دون فائدة . وانتهت المباراة ٣—٢ لصالح نقابـة المهندسين .

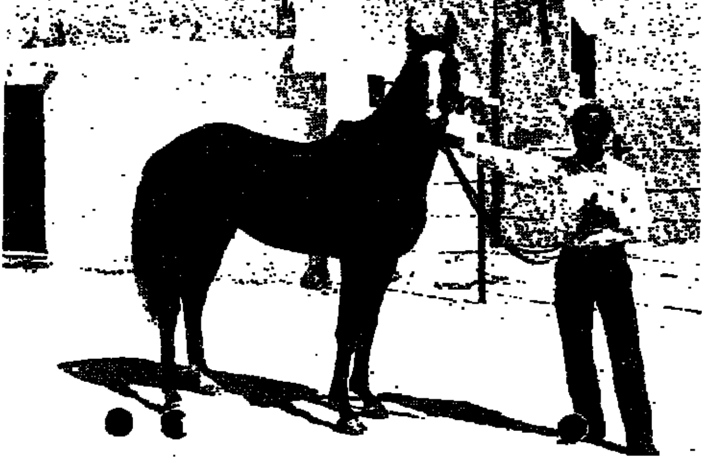
ملاحظـات

— اشرف المشرف الرياضي في مدينة الحسين السيد غازي شلبي على اعداد الملعب على احسـن وجه .

— كان لفريق الامانة مسعفا خاصا وهذه خطوة جيدة .

لقطة من المباراة : ضربة الجزاء على مرمى الامانة

الاحـد القـادم يـوم الجائزة الكبرى لسباق الخيل



من الخيول العربية التي وصلت الى عمان وسوف تشارك في بطولة الجائزة الكبرى يوم الاحد القادم هذا الجواد البحراني الذي يسمى — الصقلاوي — ومن اوصاف هذا الجواد الـذي سيخوض جائزة ال ٣ الاف دينار ما يلي :

— جواد احمر ، العلامات الفارقة صبحة في الجبهة ، ومحجل الخلفية اليسرى

لقد اشترك هذا الجواد التابـع لاسطبـل الطليعة في سباقات الاردن منذ ٢٢ ايار الماضي فقد جاء فـي سباق ذلك اليوم الثالث لمسافـة الف متر وجاء بعد اسبوع الاول لمسافة ١٦٠٠ متر ، ولكن ماذا سيحرز في سباق الجائزة الكبرى يوم الاحـد القادم . .

هل يفوز بكاس وجائزة سيادة الشريف ناصر ، ؟ لا ندري والميدان هو الحكم بذلك .

أخبار سبقية

سباق لبنان

— بدأت سباقات الخيل في لبنان منذ يوم الاحد الماضي بعد توقـف زاد على العامين وقد بدا الاقبال من جديد على هذا السباق

الجائزة الكبرى

فرغت ادارة نادي السباق الملكي في ماركا من وضـع الترتيبـات الاستثنائيـة لاستقبال عشاق سباق الخيـل والهجـن الذي سيقام يوم الاحد القادم ، كما تجري صبـاح اليوم التجربـة الميدانية والاستعداد للخيول القويـة التي سوف تتنافس للفوز بهذا السباق ..

سباق كاس العرب

— من المنتظر ان يصبـح عـدد الخيول العربيـة من الدول الشقيقة التي ستشارك بسباق كاس العـرب الذي سيقام بمناسبـة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين علـى العرش ، ان يصبـح عدد الخيول من الدول العربية ٥ جياد .

غمزات بريئة

● قال حكم : ثلاث سفـرات متتالية لحكم واحد .. ما هي الحكاية لم يبق غيره من الحكام

قال حكم خبيث كان يسمـع الحكاية : كن مع رئيس الاتحاد ولا تبال ، وليذكر اولو الالباب ان ثمن تعاطفه السخي فـي الدوري السابق اخذ يقبض اليوم ثمنه من خلال هـذه السـفرات .

● ✱

● عندما يكون حكما في مباراة خارج عمان او عندما ينسـب عضو معه في اللجنة يختار قبل كفاءة الحكم المراد ضمه للجنة يختار من يكون لديه سيـارة حتى تتم رئاسـة اللجنة علـى الاصول كما يقول ..

● ✱

● عضـو في لجنة حكام كـرة القدم اكد ان رئيس اللجنة بدل موعد مباريات الجمعه الماضية خصيصا لتتعارض مع مباريات الراي الخاصة باليوبيل الفضي

المفكرة الرياضية لهذا اليوم

من المقرر ان تجري اليـوم المباريات التالية :

— كرة قدم :

— بنك الاسكان مع شركـة المصفاة على ملاعب المدينة الساعة ٩٫٣٠ صباحا . في بطولة الراي

— كفر سوم مع ام جوزه الساعة ٢ على ملاعب المدينة ، ثم الرمثـا مع العربي الساعة ٤ على نفس الملعب وهما اخر مباراتين في دوري الدرجة الثانية .

— الملاكمة :

الساعة الخامسة مساء علـى ملاعب كرة السلة بمدينة الحسين للشباب ، القادسية مع العقبـة في ١١ وزنا .

— كرة طائرة :

من المقرر ان تقام ٣ مباريات على ملاعب الوحدات والاولمبـي الساعة ١٠ و ١١ صباحا ولكـن من المنتظر ان يتغيب فريق مركـز اربد امام الشارع وغياب الكرمل امام نادي عمان ، ومحتمل قيـام مباراة سوف والمقرق .

— كرة طاولة :

محتمل قيام مباراتين :

— الاولى : القادسية مـع الارثونكسي الساعة ٤ على طاولة الارثونكسي الساعة ١٠ صباحـا

— والثانية بين الوحدات والاولمبي الساعة ١٠ على طاولة الوحدات .

كاس اليوبيل الفضي التي تقيمها جمعية السلط الخيرية — الزرقاء

كاس اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش في بطولـة كرة القدم للفرق الشعبية والجمعيات في لواء الزرقاء والتي تستمر عشـرة ايام .

الفرق المشاركة هي :

١ — جمعية السلط الخيرية . ٤ — فريق الجبل الابيض الرياضي
٢ — جمعية الحكمة الخيرية ٥ — فريق المهاجرين الرياضي .
٣ — فريق فلسطين الرياضي ٦ — فريق النجمة الرياضي .

وقد قسمت الفرق الى مجموعتين : المجموعة الاولى وتضم :

١ — جمعية الحكمة
٢ — فريق المهاجرين
٣ — فريق الجبل الابيض

المجموعة الثانية وتضم :

١ — جمعية السلط
٢ — فريق فلسطين
٣ — فريق النجمة .

جدول المباريات على النحـو التالي :

رقم المباراة	الفريقان	الوقت	التاريخ	الحكام
١	المهاجرين — الجبل الابيض	الخامسة مساء	٢٥—٦—١٩٧٧	ابراهيم عثمان
٢	فلسطين — النجمة	الخامسة مساء	٢٦—٦—٧٧	وليد الزعبي
٣	المهاجرين الحكمة	الخامسة مساء	٢٧—٦—٧٧	ابراهيم عثمان
٤	النجمة — السلط	الخامسة مساء	٢٨—٦—٧٧	فيصل تلمن
٥	الحكمة — الجبل الابيض	الخامسة مساء	٢٩—٦—٧٧	وليد الزعبي
٦	فلسطين — السلط	الخامسة مساء	٣٠—٦—٧٧	عيسى شريف
٧	الفائز المجموعة الاولى — الفائز المجموعة الثانية	الخامسة مساء	٣—٧—٧٧	فؤاد الخطيب

تقام جميع المباريات على ملعـب مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين .

الفريق الفائز يحصل على نقطتيـن والفريق الخاسر لاشيء

وفي حالة التعادل يحصل كـل فريق على نقطة واحدة .

مدة المباراة ٨٠ دقيقة على شوطين بينهما ١٠ دقائق استراحة

تحقيقات الرأي

كلمة

رفقا بنا يا وزارة الثقافة
رفقـا بنا ...

ما بين اليوم الذي تأسست فيه وزارة الثقافة والشباب وصباح يوم الجمعة هذا . مدة تزيد عن نصف سنة بقليل . وهي فترة وجيزة جدا في تاريخ الدول والشعوب .

كان تاسيس الوزارة حدثا تاريخيا في مضمار الثقافة المحلية .

ثم جاء مؤتمر وزراء الثقافة العرب و — بيان عمان — الطيبا الذكر اللذين اشرفت عليهما وزارة الثقافة الشابة .

ثمثلت سلسلة فريدة من التشريعات والتنظيمات المتعلقة بالثقافة وبالقطاع المتعامل معها :

تأسيس رابطة للفنانين التشكيليين ..
نظام جوائز الدولة التشجيعية ..
نظام مديرية الوثائق ..
نظام نشر النتاج الثقافي وتوزيعه ..
نظام المكتبة الوطنية وما سينتج عنه من قانون الابداع في هذا الصرح الضخم للصالح العام ..
معرض الكتاب الاردني وسجل المؤلفين الاردنيين الذي سيصدر عن المعرض ..
اعادة تنظيم دائرة الثقافة والفنون بحيث يأخذ المسرح مكانته اللائقة من جهة . وتحديث جهاز الدوريات الصادرة عن الوزارة من جهة اخرى ..

... تعود بذاكرة القراء الى الاجتماع العام الذي عقده سيادة وزير الثقافة والشباب مع المعنيين بالثقافة في الاردن . فلقد عرض برنامج عمل وزارته . كان العرض طموحا جدا كما بدا للمجتمعين الذين افرطوا في تعداد المطالب وشرح المظالم وترديد المشاكل الشخصية . يومها وعد سيادة وزير الثقافة ان الايام المقبلة ستحقق كثيرا من المطالب وتنصف كثيرا من المظالم . وتجيب عن كثير من الاسئلـة .

أمام التطورات الجذرية التي هبطت فجأة وبسرعة مذهلة على الوسط الثقافي الاردني . نقف . وغالبية المعنيين بالثقافة . وقفة المندهش المشدوه .

ان ما كتب في الصحف حول تلك الظواهر الفريدة لا يعدو عشر معشار ما ستؤثره تلك الظواهر في جوهر الحركة الثقافية . إزاء هذا يعجب الناظر في الوسط الثقافي المحلي . ولا يستطيع كتمان استغرابه .

بالامس القريب بث التلفزيون الاردني ندوة عن شخصية عربية تاريخية . فأثارت الندوة زوبعة هوجاء من المقالات في الصحف المحلية كان أبرز ابطالها اساتذة في الجامعة الاردنية واخرين لا يقلون عنهم كفاءة في مضمار الثقافة العامة . وبث التلفزيون الاردني كذلك ندوة اخرى عن احدى مؤسساتنا الثقافية سرعان ما عج الوسط الصحفي بالمهاترات اللاذعة حولها الى درجة دفعت بادارات الصحف ان تقفل باب المناقشات ..

وبامكاننا ان نطيل الحديث بسرد الامثلة الحية عن هذا المجـال .

ومنذ اول السبعين من هذا القرن . دأبت فئات متعددة من العاملين في قطاع الثقافة تبادل التهم والشتائم — الادبية — على صفحات الجرائد والمجلات ووسائل النشر الاخرى ؛ حول مواضيع يراها المثقف الموضوعي . كما يراها اصحابها اليوم . غير جديرة بالحبر والورق اللذين صرفا عليها ...

نقول ، ان اصحاب الاقلام المسنونة قادرون على سفح حبر اقلامهم بمناسبة وبدون مناسبة .. لقد سودوا كثيرا من الصفحات في كثير من المجالات .. سابقا وحاضرا ولاحقا كما نقدر .

... لكن اصحاب الاقلام المسنونة تلك انحجبوا بغتة ، وبلا مقدمات أو مبررات ... وانزووا في الظلام . يتساءل المرء عن السبب .

ترى هل هم من النوعية التي لا تحسن الا فن القدح .. والحفر .. والتنزيل ؟

ترى هل مثقفو هذا البلد لا يتقنون من فنون الادب الا فن الهجاء ؛ باية انهم اخرسوا اقلامهم وضنوا علينا بمديحاتهم منذ ان تتالت صواعق وزارة الثقافة ؟ !

اسئلة كثيرة تدور في اذهان الناس المعنيين بالثقافة — قطاع القراء . لا الكتاب !

نحن لا نعتقد ان الامر كما يبدو ...

لقد فاجأت وزارة الثقافة والشباب جمهرة الكتاب التقليديين بتلك الضربات المتتالية الموجعة ! فاجأتهم فأذهلتهم عن الكتابة .. وشاهدنا على هذا انهم جميعا ما عادوا يخوضون في — مذبحة — ادبية كالمذابح المعروفة - أو عادوا يتصارعون في — حلبة — صغيرة كتلك الحلبات المحدودة النفع والابداع التي اغرقوا فيها الوسط الثقافي المحلي .

فيا وزارة الثقافة : رفقا بنا !

رفقا بالكتاب ...

نخاف عليك من المطرقة التي شججت بها راس كتابنا جميعا ...

ويا كتابنا ... اصحوا من ذهولكم ... قبل أن يفوتكم القطار !

المحرر

لقاء مع الفنانه سناء جميل بعد ٦٠ مسرحية و٢١ سنة فنية

سناء جميل : المسرح المصري يفسد الذوق

زكي طليمات اعطاني اسمي الفني



قبل ان التقي بها .. كان يثيرني احيانا انفعالها بالدور الى درجة التمزق والتوبان داخله وداخل كل دور .

وبعد ان التقيت بها .. احسست انها لا تتمزق وتذوب في ادوارها فقط ولكن تعيش حياتها بنفس المشاعر المتطرفة .. نفس الاقتراب من الحافة دائما .. اما منتهى السعادة .. واما منتهى الشقاء .. اما الوسط . فكلمة لا تعرفها حياتها ..

★ اعرف انك لست بسناء جميل ؟

— شهادة ميلادي تحمل اسم — ثريا يوسف عطا الله — واختار لي الاستاذ زكي طليمات هذا الاسم . وكان عميدا لمعهد الفنون المسرحية وقتها .

★ والتاريخ الذي تحمله شهادة الميلاد

٢٧ ابريل — نيسان — سنة ١٩٢٥ .

★ ومكان الميلاد ؟

— ملوى ... الصعيد

★ واول وجه تتذكره طفولتك ؟

— امـي

★ واول حـادث ؟

— مسرح صغير في مدرسة داخلية ، وانا فوقه امثل بمنتهى الحماس .. ثم تلقاني موجه من الاعجاب والقبلات .

★ واخطر حـادث ؟

— في حياتي الخاصة .. فشلت في علاج الضعف الذي يصيب سمعي بالتدريـج .

★ وفي حياتك الفنية ؟

— من اربع او خمس سنوات لم اقدم دورا كبيرا على على المسرح .

جيمارا على المسرح

★ مثلت اخيرا — وشم الاسد — كيف اخترت دورك فيها ؟

— عندما وجدت ان المسرح القومي لا يهتم بي .. لجأت لمن يترجمون لي نصوصا والمفروض ان تأتيني النصوص لا ان ابحث عنها .. والنتيجة انني بلا عمل في المسرح القومي . قبل — وشم الاسد — مثلت جيمارا منذ اربع سنوات .. وقد اخذت الدور بعد خناقة انقسم فيها المسرح القومي الى قسمين .. نصفه رفض المسرحية والنصف الاخر تحمس لها .. وكانت هناك تيارات خفية وراء هذا الرفض ما هو السر فيها ؟ لا اعرفه .. ولكن ايامها تحركت الشلل .

★ واهم انسان ؟

— زوجي .. لويس جريس ..

ولدت مع — مرض الوهم —

★ كيف عرفت خشبة المسرح ؟

— كنت في سنة اولى بمعهد التمثيل عندما اختارني الاستاذ زكي طليمات ضمن ١٥ طالبا وطالبة ليكون منا فرقة المسرح الحديث .

★ ومتى ولدت على خشبة المسرح الحديـث ؟

— هناك الميلاد الذي يحدده أول عمل قمت به .. وهناك الميلاد الذي يحدده العمل المسرحي الكبير .. وانا اختار الميلاد الثاني وكان مسرحية — مريض الوهم — لموليير .

★ ومتى بكيت بكاء حقيقيا على المسرح؟

في مسرحيه الوارثة ... البطلةكانت بنت بلد ذكية .. يعصر قلبها هؤلاء الابناء الذين يسافرون ويعودون وقد فقدوا اشياء كثيرة .

★ من تتصورينه جمهورك الحقيقي ؟

— لا اتصور اني ارتبط بنوع معين من المتفرجين . .ولكن احس انني اقف امام جمهور من كل لون .. وكل ثقافة .

ضد عقل شهريار

★ هل تذكرين لحظة من اللحظات الصعبة بينك وبين الجمهور ؟

— مسرحية — شهرزاد — تاليف توفيق الحكيم واخراج كرم مطاوع .. لم تنجح رغم انها تضمنت فكرا واخراجا رائعـا .

★ ولماذا فشلت — شهرزاد — ؟

— لانها لم تكن شهرزاد التي تحكي الحواديت والطرائف .. فقد حولها توفيق الحكيم في المسرحية الى عقل — شهريار — العقل الذي يقوده ويفكر به .. ولم يستطع الجمهور ان يتقبل شهرزاد في هذه الصورة العقلية الجديدة

★ ما هو — اهم تطور عرفه المسرح في الستينات والسبعينات ؟

— وجود المؤلف القادر على ان يلمس ويعبر بقلمه عن مشكلات من صميم حياتنا .. وبالنسبة للاخراج ظهرت موجة من الشباب الدارس في الخارج الذي بدأ يترجم دراساته الى واقع جديد في المسرح .. بالنسبة للتاليف لقد ظهر المؤلف الذي لمس المشكلة الانسانية .. ولكن لم يظهر الكاتب الذي يقدم عملا متفجرا ويلمع ويعيش فوق خشبة المسرح .

★ واهم النجوم التي ولدت في الستينات ؟

— ناديه السماوي .. ناديه رشاد .. فاطمة مظهر .. محمود ياسين .. نور الشريف .. اشرف عبد الغفور .

★ ورايك في الوجوه المسرحيه الجديده

— متسرعة .. سطحيه .. ترفض الادوار الثانيه .. تعتمد على الشهره الى حد كبير .

افساد ذوق الجمهور

★ واهم مخرج لمع في نفس الفتره ؟

— كل واحد له طابعه ..

★ واوضح كتاب الستينات ؟

— نعمان عاشور .. والفريد فرج ..

★ ورايك في الكتاب الحاليين ؟

— للاسف .. كلهم تحولوا الى كتاب مسرح سياسيين .. الشطاره .. في التصحيح وليست في مجرد السب والهجـوم .

★ ما هي اخطر مشكلات النص المسرحي في رايك ؟

— اصرار كتابنا على الالتزام بنماذج معينة ومكررة ومجرده مهم مثلا يكررون صوره البطله الصغيره الحلـوه مع رفض النماذج الاخرى .. بصراحه انصور كتابنا غير قادرين على مواجهه واقع واعماق ومشكلات المراه الناضجه

★ واهم مشكلات الجمهور

— من عشر سنوات .. والى يومنا هذا اخذت الفرق المسرحية على نفسها مهمة افساد ذوق الجمهور . ومعالجه هذا الموقف ليست مستحيله ، ولكن تحتاج الى وقت .

★ ماذا تذكرين من الايام الاولى مع الفـن ؟

معاناة وحيده — وسط العاصمه — اسرتها رفضها ، لان الفن في نظر الاسرة جريمة مع ان الفن في نظرها الحياة كلها .. المرحوم سعيد ابو بكر وزوجته يقدمان لها .. مكانا في بيتهما .

★ وماذا تركت هذه الايام في نفسك؟

— شعور دائم بالخوف .

★ وبدايه الاستقرار ؟

— الزواج كان شاطيء الامان لحياتي

★ هل فكرت في اعتزال المسرح ؟

— ابدا .. ولن افكر في هذا .

★ ما هي حياتك بعيدا عن المسرح ؟

— لا شيء ..

★ ما رايك في زوجك لويس جريس ككاتب ؟

— تفكيره اكبر مما يكتبه ..

★ وكزوج .. ؟

— اضاف لحياتي اشياء كثيره .. اعطاني الطمانينه . اسعد من اراته جدا ..

★ وعدد المسرحيات التي مثلتها ؟

— ما لا يقل عن ٦٠ مسرحيه في ٢١ سنـه .

★ ماذا تعني الحياه بالنسبه لك ؟

— امل . . وتفاؤل .

كتب المحرر الادبي

نبي خزري في عمان

زار الشاعر السوفياتي نبي خزري رابطة الكتاب الاردنيين ، والتقى بعدد من الكتاب ، وقد رحب السيد روكس العزيزي رئيس الرابطة بالضيف الكبير ، واعلن عن ضرورة تعزيز العلاقات الثقافية بين الكتاب السوفيات والكتاب الاردنيين .

ثم رد الشاعر السوفياتي بكلمة اعلن فيها عن ارتياحه لزيارة الرابطة والتقائه بالكتاب الاردنيين كما تحدث عن التضامن السوفياتي مع نضال الشعوب العربية ضد الاحتلال الصهيوني .

وبعد ذلك تحدث الشاعر السوفياتي عن حياة الكتاب السوفيات فقال يوجد في الاتحاد السوفياتي ٧ الاف كاتب ، لهم اتحاد للكتاب و يؤمن لهم هذا الاتحاد كثيرا من وسائل الثقافة والراحة .

اما في اذربيجان بلد الشاعر ، فاتحاد الكتاب فيها يضم ٤٥٠ كاتبا — وعدد سكانها ٥ ملايين — ويصدر عن اتحاد الكتاب في اذربيجان مجلة ادبية شهرية اسمها ، اذربيجان ، عدد صفحاتها ٤٨٠ صفحة .

واول انتاج للاديب الاذربيجاني يصدر عادة في هذه المجلة الادبية ، وانا من اعضاء هيئة تحرير المجلة . مخصص لهذه المجلة شهريا ٥ الاف روبل تدفع مكافات للكتاب الذين يساهمون في الكتابة الى المجلة . ويصدر الاتحاد جريدة اسبوعيـة اسمها — الادب والانسانية — عدد صفحاتها ١٦ .

ويصدر الاتحاد ايضا مجلة ادبية للشباب اسمها — النجمة — وهي شهرية بالاضافة الى ذلك نترجم عدد المجلة اذربيجان الى اللغة الروسية ،وكذلك الى اللغةالارمنيه

انتقل الان الى عملية التوزيع وانتشار الكتاب في اذربيجان :اتفق مع الاستاذ روكس العزيزي في حديثه حول قيمة الادباء والشعراء في التاريخ ، حيث هم التعبير الحقيقي عن ضمائر شعوبهم .

لقد اصبح الادب الاذربيجاني منتشرا بعد ثورة اكتوبر والان ارتفع مستوى الوعي في بلادنا واصبح القراء كثيرين ، فمثلا ١٠٠ الف نسخة و٨٠ الف نسخة طبعت من دواويني والحد الادنى من اي كتاب يطبع ٢٠ الف نسخة ، يتقاضى الكاتب مبلغا من المال على اول ١٠ الاف نسخة ، ويتقاضى مبالغ اضافية على النسخ التي تزيد عن ذلك .

كل سطر يدفع عليه مايعادل دينارا اردنيا ونحن نطالب باستمرار لزياده المكافات الماليه .

حينما يبدا الكاتب بكتابة عمل طويل — رواية او ملحمة — يدفعون له مبلغا ماليا بدل تفرغ خمسة روبلات في اليوم بالاضافة الى تكاليف السفر والسكن والطعام

واللغة هي اساس بناء الادب والناس هم الذين يحكمون على قيمة الادب واصبحت لغة الادب هي لغة الشعب والراعي اليوم في جبال اذربيجان يقرأ الادب ويفهم تماما مثل رجل الاكاديميه .

من اكبر ادباء اذربيجان الذين نعتز بهم شاعر عاش قبل ٦ قرون واسمه — نسيمي — وقد كتب ٣ كتب مكتوبة بثلاث لغات : العربية والاذربيجانية والفارسية ، وهو الان مدفـون في مدينة حلـب ، ويجـري الان محادثات بين سوريا واذربيجان من اجل تحويل ضريح هذا الكاتب الى متحـف .

وهناك شاعر اذربيجاني اخر عاش قبل ٤ قرون واسمه محمد فضولي وضريحه الان في كربلاء . — وقد اهدى الشاعر نسخة من شعر نسيمي مترجمة الى الانجليزيـه لرابطه الكتاب ثم اختتم نبي خزري حديثه بالقول :

اسمحوا لي ان اتمنى لبلدكم ولكم الازدهار والنمو والتطور .

أخبـار ثقافيـة

مدير جديد لـ دائرة الثقافة والفنون

علم — الراي الثقافي — ان احدى الشخصيات الادبية المعروفة ستعين في منصب مدير دائرة الثقافة والفنون قريبا .

رابطة الكتاب الاردنيين و الطعن في العضوية

راى مندوب — الراي الثقافي — عريضة يوقعها اعضاء في رابطة الكتاب الاردنيين سيرفعونها الى سيادة وزير الثقافة والشباب خلال الايام القادمة . ويتظلم الموقعون لدى سيادة الوزير من تسرب عدد من الافراد الى صفوف رابطة الكتاب الاردنيين عن غير حق شرعي او مؤهل نادت .

مديرية الدوريات في دائرة الثقافة والفنون

ستعقد اجتماعات مكثفة خلال الاسبوع القادم في مديرية الدوريات التابعة لدائرة الثقافة والفنون لوضع الاسس والقواعد الثابتة التي ستسري على السراب الدورية الصادرة عن وزارة الثقافة والشباب .

نشر النتاج بين وزارة الثقافة والشباب و الجامعة الاردنية

تعكف الجهات المختصة في الجامعة الاردنية على دراسة امكانية تعديل نظام منح مساعدات النشر الساري المفعول حتى ينمشى مع نظام نشر النتاج الثقافي الذي صدر عن وزارة الثقافة والشباب مؤخرا .

حياتنا الثقافية في ربع قرن

تم تعيين الباحثين الذين سيعدون فصول الكتاب المقترح باسم حياتنا الثقافية في ربع قرن — الذي ستصدره وزارة الثقافة والشباب في مطلع العام القادم . وقد علم الراي الثقافي — ان الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد — سيكون المحرر العام للكتاب .

نتائج جوائز الدولة التشجيعية

علم — الراي الثقافي — ان لجنة التحكيم لجوائز الدولة التشجيعية على وشك الانتهاء من ترشيح الكتب الفائزة .

مديرية الوثائق و معرض الكتاب

خلا معرض الكتاب الاردني من الوثائق .. وقد كان موقع الجمهور ان المعرض سيضم وثائق قيمه تعرض لاول مرة . من المسؤول ؟

تكريم شيوخ الادب وتقديرهم

بات في حكم المؤكد ان احتفالات عمان العاصمة باليوبيل الفضي ستضم بين فقراتها موقفا يكرم من خلاله الادباء الشيوخ ويقدرون ذلك على جهودهم التي بذلوها خلال الخمس والعشرين سنة الماضية

● الصديق اسامه احمد :

وصلتنا قصتـك — حب في البنك — ، ونامل أن تهتم بقراءة المزيد من القصص القصيرة للاطلاع على أصول كتابتها .

● الصديق عصري الصوا :

مضمون قصتك — وبمضي الليل — لم نستطع التعرف عليها ، ربما بسبب هذا التقطيع الذي لجأت اليه ، وربما لعدم وضوح الرؤيا لديك . نامل أن تواصل الكتابة خاصة وانك تملك الاداة الاساسيه للتعبير ، وهي اللغة .

● الصديقه فردوس الشبار :

لم تكن قصتك — الزمن الضاحك — بالمستوى المطلوب . نعتذر لعدم نشرها .. ونحن بانتظار ما هو افضل .

● الصديق مخري العمري :

نعتذر لعدم نشر خاطرتك — رسالة اليها — بسبب غرقها في الذاتيه . شكرا .

● الصديق عودة الصرداوي :

وصلنا مقالك — الاديب والديمقراطية الادبية — شكرا .

● الصديقة عفاف ابو الشعر :

ننصحك بمزيد من القراءة والاطلاع على الشعر الحديث ، والشعر القديم على السواء ، كما نقترح عليك الاهتمام بالدراسات التقنية والنحو والصرف .

● الصديق محمود قطام :

احلنا شكواك وملاحظاتك حول الامتحانات الى بريد الراي .

حرملك سلملك ...

لاادري لماذا احب ان اقرأ الادب — النسوائي — الاردني اكثر من الادب — الرجالي — ..

صاحبي — وهو من المولهين بالادب النسوائي مثلي — احرص ان — النسوان — في الاردن اكثر سماحة من الرجال .. واكثر صدقا ايضا .. واكثر رقه كذلك وبالتالي ، فانه من المنطقي جدا ان ينعكس هذا على كتاباتهن .. ومن الطبيعي جدا ان يعشق القارئ هذه الكتابات عشق الالتقاء بها .. اما انا — رغم انني مازلت اصر على ان كتابات — النسوان — في الاردن تعجبني اكثر من كتابات ذكر فيه — فلا اتفق مع راي صاحبي لان نسوان الاردن مثلهن كمثل جدتهن حواء ، يجنحن الى جانب السماحة حشوية اعوذ بالله منها .. والى جانب الصدق كذبا لو ادخلوه في مسابقات الاولمبياد لكانت الميداليه الذهبية وما يليها من ميداليات من نصيب امراة اردنيه .. ومع ذلك ، فظل الادب النسوائي اكثر قربا الى نفسي من ادب الرجال ، والسبب بسيط جدا .. فنسوان الاردن — من اديبات وشاعرات وناثرات — مازلن مبعدات عن السوق السوداء ، وعن عصابات حسب الله و دخل الله وولله يامحسنين .. وعن جمعيات — سويلم — وشويرم للثقافة المطلقة ..وبالتالي ، فانهن لا يدنين سطنا مما سببه تجاوزا — الوسط الثقافي — ولايتشاركن بمهازل هذا الوسط .. ومجرائمه .. وبكل مرتكباته الادبيه غير المنضبطه ، بل انهن يرفدن مواهبهن بما تيسر من مطالعات وقراءات لكتاب من العالم ، كما انهن لا يمضين اوقاتهن على مقاهي عمان .. ولا يلعبن لطاوله والسدة . ولا يدخلن في مسابقات الردح — وحلقلي ناحلك لك — التي تنظمها رابطه الكتاب .. ولا يشغلن حالهن كثيرا بكتابه قصائدهن وقصصهن على ورق ستانسل ، وتوزيعها على كل صحف ومجلات العالم بغيه الحصول على قرشين — وهذه على فكرة خاصيه ينفرد فيها ذكور الاردن — ..

والكاتبات في الاردن — رغم قلة عددهن — لايرتكبن جريمه السرقه الادبية .. ولا يزورن .. ولايملقن لعلان او علان من المشرفين على صفحات الثقافة .. لهذا كله طبعت كتاباتهن — على بساطة بعضها — بطابع الصدق والسلامة .. وعدم التكلف .. والبراءه ايضا .

من اجل هذا فقط احب الكاتبات الاردنيات .. ومن اجل هذا فقط اشعر بارتياح كامل وانا اقرا لهن .. ومن هذا فقط احاول دائما ان اطلق — قلة ادبي — حين اقرر الزواج السريع بمقالة او بقصيدة او بقصة او بكتاب خطته انامل كاتبة من الاردن .

أسامه فوزي يوسف

الراي الثقافي

.. شيء ما

حبيبتي تغتسل بماء البحر

اتعبني الطواف ، مشيت في كل الـدروب وحملقت في كل الوجوه ، ودخلت بين اغصـان الشجر ، وبحثت بين انكثبان الرملية ، فما وجدت حبيبتي .

وعند الشاطىء كانت حبيبتي تغسل جسدها برغوة البحر ، فاحببت البحر ، وغصت في قاعه ، وطفت مع الاسماك والحيتان ، ثم خرجت هاتفا :

— ها انت جميلة يا حبيبتي ، هاانـت جميلة ، عيناك حمامتان .

فتثاءبت باسترخاء ، وتدفق ماء البحر ، فغطى جسدها حتى العنق ، ثم قالت :

— ها انت جميل يا حبيبي وحلو وسريرنا اخضر .

فقلت هاتفا :

— شعرك كقطيع معز على جبل جلعاد ، وفمك حلو . خدك كفلقة رمانة .

فانحسر الماء ، وهبت حبيبتي تركض فـوق رمال الشاطىء ، مثل المجانين ، فركضت خلفها عبرنا الى المدينة ، وركضنا في كل الازقة ، ولحق بنا الاطفال الذين قطع هيرودس رؤوسهم وهم يهتفـون :

— كالتفاح بين شجر الوعر ، كذلك انتما بين الناس !

فالتفت الى حبيبتي وقلت وانا الهث :

— اسمعيني صوتك ، لان صوتك لطيـف ووجهك جميل .

فالتفتت الى الاطفال الراكضين خلفنا وقالت

— خذوا لنا الثعالب ، الثعالب الصغـار المفسدة للكروم !

فصاح الاطفال معلنين عن حبهم للبحر .

وحبهم للعودة اليه ، كي يلامس رذاذه وجوههم .

وعدنا للبحر ..

لان حبيبتي تحب ان تغسل جسدها برغوة البحر ، ولانني عشقت الغوص في مائـه ، ولان الاطفال يحبون رذاذ الماء المتدفق على صخـر الشاطىء ورماله ..

فخري قعوار

● الحوار ماخوذ بتصرف عن — نشيد الانشاد —

من اوائل العرب

اول من سمي باسم الرسول محمد بن حاطب بن ابـي بلتعة حين ولد بارض الحبشة في الهجرة الاولى .

اول من سمي بعد النبي باسم احمد ، ابو الخليل واضع العروض .

اول من سمي بالحسن والحسين ولدا امير المؤمنين علي بن ابي طالب . قال ابو احمد العسكري ، قال المفضـل : حجب الله هذين الاسمين عن ان يسمى بهما ، حتى سمى بهما النبي صلى الله عليه وسلم ابني علي رضي الله عنهم اما حسن وحسين الموجودان في انساب قبيلة طيء فـالاول بسكون السين والثاني بفتح الحاء وكسر السين .

عن النويري : نهاية الارب

رسالة القاهرة يكتبها محمد بركات

الرجل الذي يعدو

رواية من أدب السجن

● عبد الستار الطويلة مؤلف رواية الرجل الذي يعدو .

ازمة الثورة والمثقفين ..

● لم اقرا رواية « الرجل الذي يعدو » حين كانت تنشر مسلسلة في مجلة روز اليوسف ، لانني لااطيق الاستمرار في قراءة عمل ادبي واحد لشهور طويلة ، وافضل في جميع الحالات ان اقراه مرة واحدة في كتاب . وحينما ظهرت الرواية في كتاب قبل اسابيع لم اتحمس ايضا لقراءتها ، لانني اعرف مؤلفها عبد الستار الطويلة كاتبا صحفيا ممتازا ، ولكن لا اعرفه اديبا او روائيا . وربما بالصدفة البحتة تناولت الرواية لاتصفحها ، او لاتعرف على عالمها الفني معرفة سطحية سريعة . ولكني لم اكد ابدا القراءة حتى رايتني افضل مع العمل مشدودا ، ثم معجبا ، ثم ماخوذا .. ثم رايتني لااتركه حتى افرغ منه بعد ساعات طويلة! اتصلت بغير انقطاع .

نعم . ان رواية « الرجل الذي يعدو » تستولي على قارئها وتاخذه الى عالمها الفني الساحر ، بما تنطوي عليه من عمق فكرى ، وعذوبة فنية وتلك مؤشرات العمل الادبي الصادق الذى لامكان فيه للصنعه او التكلف .

ومن الغريب بعد هذا ان تكون هذه الرواية الجميلة هي العمل الادبي الاول لصاحبها ، فثمة موهبة كبيرة هناك ولكن صاحبها يبددها في الصحافة ، وكان اولى به ان ينفقها في الادب . والاغرب من هذا ان نعرف — ويعرف القراء — ان هذه الرواية قد كتبت قبل اكثر من خمسة عشر عاما ، وانها كتبت في زنزانه ضيقه داخل احد المعتقلات ، وان الرواية ظلت طوال هذه السنوات ملقاة في حد الادراج الى ان قرئت بالصدفة ونشرت بالصدفة ايضا .

ورواية « الرجل الذى يعدو » تقدم صورة هائلة لعلاقة ثورة يوليو بالمثقفين في لحظة الصدام المروعة خلال احداث مارس عام ١٩٥٤ . ونحن نلمح في الرواية ابعاد « التجربة المباشرة » للكاتب فقد كان احد ابطال هذه اللحظة واحد ضحاياها فيما بعد وقد دفع الثمن باهظا بعد ذلك من عمره وحياته حيث قضى سنوات طويلة وراء القضبان . بل اننا نكاد في هذه الرواية نتعرف على الكاتب نفسه من خلال شخصيته (فتحي) هذا الماركسي الذي اختلف مع الثورة يوما واتفق معها يوما ، ولكنه في جميع الحالات كان يفكر في مصر ومصلحتها من وجهة نظر المواطن والمثقف المصري الامين .

وابطال الرواية مجموعة من الصحفيين الشبان الذين يعملون في مجلة الصورة . ونحن نتعرف فيهم على الشيوعي واللامنتمى ، والوفدى ، والاخواني والبرجوازى الصغير . والذين يعرفون نجوم الصحافة في مصر اليوم ، من السهل عليهم ان يعرفوهم بذواتهم في رواية — الرجل الذي يعدو — حين كانوا في اول الطريق .

ونحن يعنينا من هذه المجموعة كلها بطل الرواية — شكرى — انه النموذج الكامل لهذا البرجوازي الصغير الذي جاء من قاع المجتمع وبدا مع الثورة ، يحاول ان يبنى مجده في سلم طبقات المجتمع .

ان شكرى طالب فقير امتهن الصحافة ، ولكنه نموذج فذ لهذا الجيل من الشبان الذين افسدتهم ثورة يوليو وخربتهم من الداخل تماما . كان شكرى محاطا بمجموعة من الماركسيين والاخوان والوفديين وقد راى هؤلاء جميعا ، وغيرهم ، وهم يصطدمون بثورة يوليو في اول تناقض لهم معها عام ١٩٥٤ وراى الثورة وهي تعصف بهؤلاء جميعا ، وتسوقهم الى السجون والمعتقلات فالثورة قد تحولت الى نظام ولابد للنظام ان يدافع عن نفسه حتى ولو لجا الى الاساليب الفاشية الرهيبة .

ويقع شكرى في غرام فتاة جميله هي — هيام — . وتتطور العلاقة بسرعة لتتحول الى حب عنيف ينتهي بالزواج . ولكنه زواج غير متكافىء لان هيام فتاة جميله ومن اسرة كبيرة ووالدها ضابط كبير في الجيش .. الجيش الذي قام بالثورة ويحكم مصر . اما شكرى فهو مجرد طالب فقير وصحفي صغير في بداية الطريق .. ولهذا كان لابد ان يكون زواجه من هيام زواجا سريا وكانه عمل غير مشروع وسرعان ما يثمر هذا الحب الهائل طفلا في احشاء الزوجة الصغيرة. وهنا ينتبه شكرى الى حقيقة الموقف الذي وضع نفسه فيه . فها هوذا وهو لم يزل بعد في بداية الطريق يصبح زوجا ومسؤولا وسيصبح عما قريب ابا ورب عائلة

ومن وجهة نظره فقد راى شكرى ان هذا الزواج ، وهذا الطفل القادم هما نهاية كل الامال والاحلام



● الرجل الذي يعدو

ان شكرى نموذج انتهازى من نماذج هذا الجيل . وهو ليس فاسدا بطبيعته ولكن الثورة هى التي افسدته . وقد تعلم وهو لم يزل صغيرا من راس الذنب الطائر لقد راى زملاء له واصدقاء يودعون في السجون والمعتقلات . وراى اخرين يقتلون ويفصلون . وقد تعلم من هؤلاء وهؤلاء جميعا تعلم ان يتكلم بلغة الماركسيين تارة وبلغة الاخوان تاره ، وبلغة الوفديين تارة ثم بلغة اللامنتمين تارة اخرى عرف الدرس مبكرا وقرر ان يكون خادما عند انسان واحد فقط هو نفسه . ومستقبله واحلامه العريضه ولهذا فشل فتحى الماركسى في جره الى العمل السياسي ، ولم يستطع ابدا برغم كل مابينهما من صداقه ان يجعل منه واحدا من رجال التنظيم . ولان الثورة فشلت في التعاون مع الاحزاب القديمة ، والتنظيمات السرية والعلنية بمثل مافشلت في التعامل مع الديمقراطيين فقد خلا الميدان للانتهازيين والافاقين وغير اصحاب المبادىء ، وقد جعل هؤلاء من انفسهم رجال الثـورة وحماتها . وكان لابد ان يحدث هذا بالطبع بعد ازمة مارس ١٩٥٤ والتي انتهت بازمة الثقة بين الشعب والثورة من ناحية ، وبينها وبين المثقفين من ناحية اخرى .

وسط هذا المناخ كان لابد ان يتالق شكرى ، فقد كان هو النتاج الطبيعي لهذه الظروف كلها . ولهذا سارع يفكر في نفسه فقط ، وقرر ان يجرى عملية اجهاض لزوجته وحبيبته هيام . وبالفعل تمت عملية الاجهاض ، وكان لابد ان يتم بعدها الطلاق والفراق .

هذه هي الخطوط الخارجية المعرضة جدا لرواية الرجل الذي يعدو . ورغم ان العمل كله يقوم على اساس واقعي ، الا ان البعد الرمزي في الرواية هو المدخل الى فهمها وتناولها .

ومن الممكن — اولا — تناول الرواية على المستوى الواقعي ، كقصة حب ملتهب بين شاب وفتاة يتحركان امام خلفية سياسية انتهت بالاجهاض هذا الحب .

ولكن التناول الرمزى للرواية ربما يكون اكثر ايحاء ودلالة . فنحن نتعاطف تعاطفا هائلا مع هيام ، ونشعر طول الوقت انها تتجاوز كونها كفتاة في معهد التربية . فهي الابنة والزوجة والاخت والام ، ايضا ، انها تلك المليئة بالحياة والخصوبة والتدفق والقدرة على العطاء والحب بلا حدود . ومن ثم فنحن قد نشعر نحوها بعواطف الانسان تجاه امه الارض . تجاه الوطن . نعم . ان هيام هي مصر بكل جمالها وماساتها معا . اما شكرى فهو هذا النموذج الجديد الذي اشترى نفسه وباعها .

والعلاقة بين شكرى وهيام هي علاقة المثقفين بمصر الثورة . والكاتب يقطع بان هذه العلاقة قد اجهضت على نحو ما اجهضت هيام بالضبط ومنذ ذلك الوقت دفع التناقض القدرى بين الثورة والمثقفين بشكل عام ، والقوى اليسارية والماركسية على نحو خاص . ترى من المسؤول عن اجهاض هذا الزواج بين الثورة والمثقفين . ان الكاتب يدين الثورة لانها ضربت كل التنظيمات والشرفاء واتاحت الفرصة للانتهازيين للالتفاف حولها . ولكنه ايضا يدين المثقفين ، فهذا هو فتحي الماركسي ينقد موقف الحزب من ثورة يوليو ، وموقفهم المتشدد منها في السنوات الاولى على نحو خاص

هذه هي الرؤية الفنية الجميلة التى يقدمها عبد الستار الطويلة في رواية الرجل الذي يعدو وهي فيها من العمق والنفاذ بقدر مافيها من الاصالة والجمال .

والرواية بعد هذا عمل اول . وهي من ثم تحتمل اخطاء العمل الاول . وقد نلاحظ مثلا ان الرمز في الرواية رمز مباشر صريح يخلو من الايحاء والدلالة . وان الرواية ثرية بالغة الثراء باحداثها الخارجية التى لايقابلها احداث داخلية عميقة ان العالم الخارجي خصب وثرى ، بينما تبدو الحياة الداخلية للشخصيات فقيرة ينقصها الغنى الروحي والنفسى ويترتب على هذا ان الشخصيات في الرواية تكاد تجنح الى التجريد وتعبر عن افكار جريمه . فكل شخصية فكره اكثر منها شخصية حية لها وجودها الانساني وعالمها الخاص . ولهذا كانت الشخصيات الثانوية — ربما باستثناء فتحي — باهته جدا . ان شكرى وهيام يكتسحان الرواية تماما ، وتبدو لنا شخصيات مفيد وصبري وغيرهما نماذج خاوية بلا معالم ولا حياة .

واخيرا فنحن قد نلاحظ على لغة الروايه انها لغة صحفية اكثر منها لغة ادبية ، وتلك جناية الصحافة على الاديب ولاشك . ان اللغة في الرجل الذي يعدو لغة سريعة متدفقة ذات ايقاع حاد ولكنها مع ذلك لغة تقريرية اوتكاد فليست هناك تلك الروح الشعرية او الشاعرة التى تغلف العمل الروائي عادة ، وليس هناك ذلك التكثيف اللغوى ، بكل ماينطوى عليه من ظلال ومعان . ولكن لغة سهلة مباشرة يحبها القارىء البسيط ولكنها تحسب على العمل اكثر مما تحسب به .

ثم يبقى — في النهاية — ان نقول ان مثل هذه الملاحظات او غيرها لاتنقص من قيمة هذا العمل الادبى الهام . ان رواية الرجل الذى يعدو تنطوى على قيمة ادبية وتاريخيه معا ، ينبغى الكشف عنها وتحليلها من خلال نقد منصف وامين ولكن اين نقادنا ؟ !

قصير عمرة

قصير عمره احد الابنية الملكية الاموية الواقعة على تخوم الصحراء . وهو اكثر هذه القصور احتفاظا بشكله وبنائه . شيد في خلافة الوليد بن عبد الملك . ويمتاز هذا القصر عن غيره من الابنية الملكية الاموية الاربعمائة في انه ما زال محتفظا في داخله بالرسوم الجدارية زاهية حتى اليوم

والرسوم الجدارية هذه تدل على مدرسة شامية متميزة في الفن التشكيلي من اهم اللوحات واحدة تمثل قصة الصديق يوسف وزليخة زوجة عزيز مصر والاخرى تصور ملوك الارض السبعة طائعين للخليفة العربي ، وثالثة تعتبر اول محاولة في التاريخ لرسم قبة الفلك على سطح غير منبسط .

يمكن لاي مهتم بالفن والعمارة العربيين ان يزور قصير عمرة بدون مشقة . يقع البناء على الطريق الى الازرق ويصله درب ترابي مع الشارع العـام . . . .

ملاحظات عامة حول السينما العربية

رسالة بيروت

من عدنان مدانات

الى اين تسير السينما العربية الجديدة ؟ ومن هم السينمائيون الذين سيقودون مسيرتها ؟ هل هم السينمائيون القدامى من امثال يوسف شاهين وصلاح ابو سيف ، ام هم السينمائيون الشباب ؟

ان المتتبعين لمسيرة السينما العربية يذكرون بلا شك ، المهرجان السينمائي الاول لسينما الشباب ، والذي عقد في دمشق في نيسان عام ١٩٧٢ . في ذلك المهرجان طرحت فكرة — السينما البديلة — دون ان يتمكن السينمائيون من تحديد هوية هذه السينما . ومنذ ذلك الحين تم انتاج العديد من الافلام ، التي تعتبر بهذا المقدار ، او ذاك عن بعض ملامح هذه السينما البديلة .. او السينما الجديدة ، وفي هذا العام تم في باريس تنظيم مهرجانين للسينما العربية في نفس الشهر ، شارك فيها السينمائيون الشباب والقدامى ممن حملوا في السابق راية السينما العربية الواقعية . ان الافلام التي عرضت في باريس رسمت الى حد كبير صورة متكاملة للوضع الذي وصلته السينما العربية بعد مهرجان دمشق لعام ١٩٧٢ . وهذه الصورة تشير بشكل واضح الى الاتجاهات الموجودة حاليا في السينما العربية ، والتي يمكن تقسيمها الى ثلاثة بشكل اولي:

يوسف شاهين خلاصة الجيل

قدم يوسف شاهين في مهرجان باريس فيلمه الجديد — عودة الابن الضال — وهذا الفيلم يشير الى اتجاه السينمائيين الكبار القدامى ، نحو العودة بشكل معتمد الى صيغ الافلام التجارية . او افلام شباك التذاكر ، بعد ان عانوا طويلا في السابق من اجل تكريس سينما واقعية عربية ، لاقت نجاحا فنيا ولكنها لم تدر على منتجيها ارباحا تشجعهم على تمويل افلام جديدة من هذا الطراز ، . فيوسف شاهين لجا في فيلمه هذا الى استغلال جميع الصيغ التجارية المستعملة في السينما العربية السائدة . فهو يستعمل الميلودراما والكوميديا والاغاني والرقصات كما انه يستخدم كبار الممثلين ذوي الشهرة الجماهيرية الواسعة : محمود المليجي ، هدى سلطان ، سهير المرشدي وغيرهم .

وبالطبع فان يوسف شاهين ، لا يسعى الى الابتذال في ربط هذه الصيغ المختلفة ، بل انه يحافظ الى حد كبير على سمعته كفنان من افضل السينمائيين العرب . ومع ذلك فان المحصلة النهائية لفيلمه هذا تشير الى فيلم غيرمتكامل متعدد الاساليب والاهداف ، ذلك لان التوفيق بين الهدف الفني والهدف التجاري بالنسبة لسينمائي عربي ليس بالامر السهل .

ان اتجاه يوسف شاهين نحو السينما التجارية الرابحة ، التي تعتمد الصيغ التوفيقية ، هو جزء من خط معظم السينمائيين والواقعيين في مصر : صلاح ابو سيف ، بركات سعيد مرزوق والخ .. وليس من السهل ادانة هذا الاتجاه ، فهو اتجاه موضوعي بحد ذاته ، ناتج عن مجمل ظروف صناعة السينما العربية ومستوى تقبل الجمهور العربي للسينما . غير ان ذلك لا يمنع ان تلاحظ ان حدود هذا الاتجاه المستقبلية محدودة جدا ، اذ انه اتجاه لا يمكن ان يعطي اكثر مما يعطي الان ، فالعطاء الجديد يحتاج الى صيغ جديدة دائما والى والى مضامين جديدة .

ان يوسف شاهين في فيلمه — عودة الابن الضال — يعالج موضوعا معاصرا ولكن كما قلنا بصيغ تقليدية مستعارة من السينما التجارية السائدة ، يتحدث الفيلم عن صراع دام داخل عائلة اقطاعية ، يبدو من خلاله ابناء هذه العائلة الشباب رافضين لكل القيم الاقطاعية القديمة باحثين عن قيم جديدة تناسب مع العصر ، كما يعرض الفيلم صراعا اخر بين هذه العائلة الاقطاعية وعائلة من فئة اجتماعية اخرى هي عائلة احد العمال ، التي يرى فيها يوسف شاهين امل مصري جديد . والفيلم بمجمله يشير الى ضرورة الاستمرار في الامل بالمستقبل والصمود مع المحافظة على الاهداف كما انه يدين من يتراجع عن هدفه ويستسلم للصعوبات . وينتهي الفيلم بالعائلة الاقطاعية وقد اباد افرادها بعضهم البعض في معركة حامية بالرصاص ، بينما يسافر الابن الاصغر للعائلة مع عائلة العامل الى المدينة بحثا عن مستقبل جديد . وهذه الافكار كان بالامكان ان تكون اكثر وضوحا ، لولا الشكل التجاري الذي اعتمده المخرج وادى الى ان تصبح افكاره ضبابية وغير واضحة .

المخرج الكويتي خالد الصديق — وعرس الزين —

خالد الصديق مخرج شاب من الكويت ، يملك شركة انتاج خاصة به ولهذا يبدو اكثر استقلالا من المخرجين الذين حاولوا في الماضي تطوير السينما العربية وقد يبين خالد الصديق منذ فيلمه الاول — بس يا بحر — والذي حصل على جائزة مهرجان دمشق لسينما الشباب ، عن اتجاه اخر في السينما العربية ، وهو اتجاه يتوجه الى الجمهور الغربي عن طريق افلام ذات صفة فلكلورية ففي — بس يا بحر — عالج خالد الصديق المشاكل الاجتماعية في الكويت قبل النفط بطريقة ابرز فيها من خلالها التقاليد والعادات الاجتماعية السائدة والفلكلور الشعبي ، وفي فيلمه الجديد — عرس الزين — المقتبس عن رواية الكاتب السوداني الطيب الصالح ، يسير في نفس الاتجاه ، فقد صور خالد الصديق فيلمه في السودان ، وادخل فيه كل ما استطاع من مشاهد فلكلورية الاعياد الشعبية ، عادات الزواج ، الرقص الشعبي والخ . . . . والفلكلور يهم الجمهور الاوروبي اكثر مما يهم الجمهور العربي ، لان الجمهور الاوروبي يجد فيه مادة تعرفه على عادات شعوب اخرى يعتبرها مثيرة بالنسبة له .

خالد الصديق اذن ، يخلق سينما عربية جديدة ، ولكنها موجهة لاوروبا ، او للسوق الخارجي ، وهو هنا ليس وحده ، فقد بين المهرجان الذي اقيم في باريس ان الكثير من مخرجي المغرب العربي ، يسيرون في نفس الاتجاه ، اي خلق افلام ذات اتجاه فلكلوري ترضي الجمهور الاوروبي ونقاد السينما هناك . ومن هؤلاء المخرج التونسي الشاب رضا الباهي ، الذي اخرج فيلما تجري حوادثه في قرية تونسية حيث يعيش صيادو الاسماك ، ويقوم الفيلم بشكل مفصل عادات وتقاليد الصيادين التي بدات تزول اما بالاجراءات الجديدة التي تعتمدها الحكومة لتشجيع السياحة في المنطقة .

الزبيدي وعلوية وبغدادي

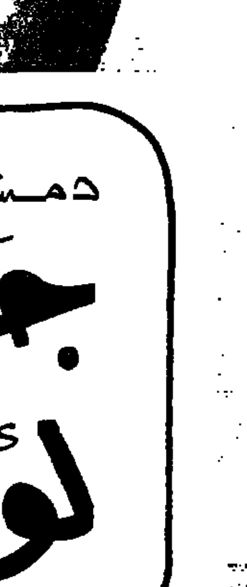
الاتجاه الثالث الذي ابرزه مهرجان باريس للسينما العربية ، هو اتجاه بعض السينمائيين الشباب مثل قيس الزبيدي وبرهان علوية ومازن بغدادي ، نحو تقديم سينما واقعية نقدية ، تتجاهل الصيغ التجارية السائدة ، تنطلق من لغة سينمائية متطورة ومن جمالية عالية . هذا الاتجاه يبرز بشكل خاص في فيلم — اليازرلي — الذي انتجته المؤسسة العامة للسينما في سوريا عن قصة للكاتب السوري حنا مينا بعنوان — على الاكياس — اخرج الفيلم قيس الزبيدي ، وفيه يحلل مختلف المشاكل الاجتماعية والاخلاقية والنفسية والاقتصادية التي تجابه الانسان العربي ، انطلاقا من دراسة اوضاع عمال الميناء في مدينة اللاذقية

واما مازن بغدادي المخرج اللبناني الشاب ، فقد قدم فيلمه — بيروت يا بيروت — الذي يحلل فيه بشكل دقيق الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في لبنان ما قبل الحرب ، والذي يتنبا الى حد كبير بما جرى من احداث في لبنان في العامين الاخيرين ، واما برهان علوية المخرج اللبناني ايضا فقد سار في فيلمه — كفر قاسم — في طريق الفيلم التاريخي المسيس ، حيث عالج بشكل قريب من الوثائقية احداث مجزرة كفر قاسم ، ضمن صيغة اراد لها ان تكون عقلانية وموضوعية ، بعيدة عن وسائل التاثير العاطفي الميلودرامي والتي تلجا اليها السينما التجارية السائدة .

مصالح السينما وعواطف الجمهور

ان الاتجاه الاول والذي يسير فيه يوسف شاهين وغيره من المخرجين ، يسعى الى التقرب من نوعية السينما التجارية المتخلفة فنيا والتي اعتادها جمهور السينما عندنا والاتجاه الثاني ، الذي يمثله خالد الصديق يسعى لاكتساب رضى الجمهور الاوروبي ، بينما يمثل الاتجاه الثالث ، نوعية السينما التي تسعى لفرض نفسها على الجمهور مع المحافظة على حرية البحث والتطوير في مجال اللغة السينمائية ، مستندين الى ان هذه السينما تعالج المشاكل الحيوية التي يعاني منها الجمهور العربي . ومن الواضح ان الاتجاه الاخير بشكل خاص ، رغم قيمته المستقبلية ، سيظل يعاني من محاربة المنتجين والموزعين واصحاب دور السينما ، وكذلك من عدم وعي الجمهور الذي لا يستطيع ان يتخلص من سينما افلام الحب والاغاني والرقصات ، هذه السينما التي يعتبرها النقاد نوعا من المخدر ، الذي يؤثر على عقول الناس ويجعلهم يتناسون مشاكل حياتهم اليومية ، والجمهور لا زال يقبل بنهم على الافلام التجارية التي تتشابه مواضيعها واساليبها ، والجمهور لا زال يبحث عن سينما التسلية التي تقدم له الاغاني ، والرقصات ومشاهد الجنس والمناظر الجميلة ، دون ان يدرك ان هذه السينما معادية له في نهاية المطاف لانها تتجاهل همومه الفعلية ، ودون ان يدرك ان السينما التي يحتاجه فعلا ، هي السينما الواقعية التي يقدمها السينمائيون الشباب ويجاهدون من اجل نشرها وتكريسها كسينما تخدم مصالح غالبية الجمهور .





جولة في معرض لؤي كيالي

دمشق من انور محمد :

اقام فنان سوريا التشكيلي الاول — لؤي كيالي — معرضه الثاني عشر في صالة المتحف الوطني بحلب .والمعرض هذا .. كان من المقرر اقامته في عمان في السابع من الشهر الماضي — أيار بكاليري عاليه لكن .. في سؤال — للرأي — للفنان لؤي كيالي حول حرمانه لجمهور الاردن من مشاهدة اعماله وبعد ان تكبد عناء ومشاق السفر من حلب الى عمان يجيب :

● السبب الرئيسي ..عدم وجود صالة حكومية مناسبة لعرض لوحاتي ..لوحات بحجم كبير .وهو يقول ايضا لقراء — الرأي — كان بودي ان يطلع جمهور الاردن على اعمالي .. على كل — الرآي — تنقل الى قرائها اغلب لوحات معرض لؤي الحالي.. دون أي تعليق :









جمجوم يأكل الخبز طرياً

قصة قصيرة
بقلم احمد عوده

كل الاولاد وقفوا لدى دخول الاستاذ غرفة الصف ما عدا جمجوم براسه حقل تتراكض فيه اعداد هائلة من النمل وصراخ اخيه الصغير بجلد اذنيه بسياط لاهبة مؤلمة — لو اعطيته البيضه — ينتبه على صوت الاستاذ الهادر .

— انت ايها الوقح ، انهض .

ينهض بفتور ويده داخل الحقيبة تقبض على قطعة خبز يابسه وعلى البيضه المسلوقه . يصوب الاستاذ نحوه عينين حادتين تتوغل العينان فيه .

— دائما تتلكا في النهوض .

يمسك الاستاذ بربطة عنقه يلقيها على كتفيه بالتثاوب ينتقد الوجوه المترقبة ثم يأمر الجميع بالجلوس .

— افتحوا على درس نصائح .

واشار الى احد التلاميذ انبقرا النمل يقتحم مساحات اخرى من جمجوم . صراخ اخيه ما يزال ممسكا بالسوط . يضغط يده على قطعة الخبز والبيضة (لو اعطيته البيضه ما بكى ولما ضربته امي لبكف عن البكاء . استطيع مثل كل يوم ان ابلل الخبز بالماء وانزوي في ركن من الساحه واكله مع الزعتر البري تجود به الطريق من القرية الى هذه المدينة .

صوت تلميذ يتلعثم .

— لاتاكل الخبز الساخن سيؤذي معدتك .

ستنغرس اصابع جمجوم على قطعة الخبز . اطرافها المدببة تنخسه . تغوص فيه حتى العظم (السياج الذي يحيط بارض شهوان في قريتنا له ايضا اطراف مدببة تغوص في يدي وانا اتفرج مع صبيان القرية على السيارات الفارهة التي يصحب شهوان فيها ابناءه ليقضوا وقتا ممتعا ايام الجمع والاحاد ابناءه يمرحون على بساط من الخضره ساحر على مرأى من صبيان القرية الذين يقفون مثلي خارج السياج ينتظرون اشارة من الايدي البيضاء الناعمة كي يدخلوا ليكتمل النصاب للعبة كرة القدم . يلعبون بكره حقيقية كبيرة منفوخة لا بدائرة من القماش المهترىء تكنس بها الارجل العاريه طرقات القرية المتربه .

صوت التلميذ مازال يتلعثم .

— لاتضع النقود في فمك .

ابناء شهوان ايديهم وجيوبهم ملأى بالنقود يملاون برنينها الفضاء وهم يطاردون الكرة او وهم يلعبون بها الطره والنقش مع صبيان القرية الذين يسرقون علف الدجاج ليبيعونه ليلعبوا . لو ان امي تعطيني قرشا واحدا كل يوم ، لاكل اسبوع لا كل شهر لدخلت في هذه اللعبة فلربما ربحت وعندها سأشتري لدجاجاتنا علفا واترك البيض الذي تبيعه أمي لهذه الغاية فلايعود اخي للصراخ وكذلك اضمن لنفسي بيضة اصنع منها شطيره شهية شبيهة بتلك الشطائر التي يأتي بها الخادم لابناء شهوان يتصاعد منها بخار ساخن شهي الرائحة يقضمونها على مهل وهم يتابعون اللعب لاعين بينما اللعاب في فمي يغرق سمكة قرش كبيرة .

اصابع جمجوم تسمر على البيضة داخل الحقيبة . قسرتها الملساء يبعث في نفسه البهجة والحسره معا . يسترق اليها النظر (لونها الابيض الناصع ينبه الى حد ما العمله الفضية في ايدي ابناء شهوان وهم يلعبون بها . لو كسرتها لصنعت منها شطيرة لذيذه) يحاول ان يمسح قطعة الخبز تستعصي عليه يثنيها فتنكسر . صراخ اخيه يقتحم راسه من جديد . النمل يتراكض في راسه مذعورا .

— ياولديا جمجوم لماذا تقف كالابلة؟ ينتبه على زعيق الاستاذ . يجسد نفسه واقفا واحدى يديه على معدته والاخرى قابضة على قطعة الخبز والبيضة . يندفع الاستاذ نحوه مزمجرا .

— حين ينهض الاولاد يجلس وحين يجلسون تنهض ها ؟

يرفع كلتا يديه يتقي بهما هجمة الاستاذ . يقول بصوت مشروخ

— اريد ان اسال ان كان الخبز الساخن يؤذي المعدة حقا ؟ !

يضرب الاستاذ كما يكف يلتفت الى التلاميذ حانقا .

— ارأيتم ؟ كان يرعى سنما نحن نحرث .

ثبت جمجوم عينيه في عيني الاستاذ وعلى ربطة عنقه وعلى ياقته المنشاه .

— ابناء شهوان ياكلون الخبز والشطائر ساخنة ومع هذا ...

هوى الاستاذ على صدغه بلطمه اودعها كل ما احتقنه من صبر عليه وصاح

— ليس في الدرس كله شهوان او ابناء شهوان اجلس .

لم يهرب النمل من راس جمجوم بفعل اللطمه ولم يضع يده على وجهه كما لم يتذكر يد الاستاذ الا امام باب البيت حين مد اخوه الصغير يده اليه موضع فيها البيضة وطفق هو يبحث عن الابريق ليبلل قطعة الخبز بالماء .

أول معجم عربي

دكتور : محمد بركات
ابو علي
كلية الاداب
الجامعة الاردنية

هذا عنوان لمقال الاستاذ ثيودوري قسطنطين ، نشرته جريدة الراي بتاريخ ٢٠ — ٤ — ١٩٧٧ ، والحديث في المقال عن معجم — العين — للخليل بن احمد الفراهيدي ١٠٠ — ١٧٥ — — على ارجح الاقوال —

عندما قرأت هذا المقال ظننت ان الاستاذ سيعاود النظر في بعض جوانبه ، ولكنه لم يفعل ، ولم اقرأ لاحد في توضيح بعض جوانب هذا المقال بعد نشره ، مع العلم بان فن المعاجم اصبح علما ذا قواعد ، والكتابة في الصحافة اصبحت علما ذا موضوع وفن في العرض ، من هذا المفهوم لفني المعاجم والكتابة الصحفية ، اود ان اوضح بعض المواقف في مقال الاستاذ ثيودوري ، اذ ورد في مقاله اجابة عن سؤال افترضه بقوله : من اين جاء ترتيب الحروف على المخارج ؟ فيقول : اما ترتيب الحروف على المخارج فلم يعرف في اليونانية ولا السريانية ولا اللغات التي عرفها الشرق الادنى قبل الاسلام ، الا ان دائرة المعارف الاسلامية اكتشفت له اصلا في اللغة السنسكريتية ، فهذه اللغة الهندية القديمة كانت ترتب حروفها على هذا النظام ابتداء من اقصى الحروف مخرجا الى ادناها ، وقد انصل المسلمون بالهند في الفتوح بل اتصل بهم عرب الجاهلية منذ زمن بعيد ، كما جاء الكثيرون منهم الى العراق وعاشوا فيه ، فقبل ان الخليل الذي كان مقيما بالبصرة عرف منهم هذا النظام اي الابتداء باحرف الحلق والانتهاء بالاحرف الشفوية فاتبعه في معجم — العين — هذا القول للاستاذ ثيودوري في عام ١٩٧٧ ، يتشابه مع قول الدكتور حسني نصار في دراسته عن المعاجم العربية في عام ١٩٥٦ ، اذ يقول في كتابه — المعجم العربي ج ١ : ٢٢٥ — اما ترتيب الحروف على المخارج فليس من اليونانية ولا السريانية ولا اللغات التي عرفها الشرق الادنى قبل الاسلام في شيء ولكن دائرة المعارف الاسلامية اكتشفت له اصلا اخر في اللغة السنسكريتية فهذه اللغة الهندية القديمة كانت ترتب حروفها على هذا النظام ابتداء من اقصى الحروف مخرجا الى ادناها وقد اتصل المسلمون بالهنود في الفتوح ، بل اتصل بهم عرب الجاهلية منذ زمن بعيد ، كما جاء كثير منهم الى العراق وعاش فيه ، فقيل ان الخليل عرف منهم هذا النظام ..

لا اعتقد ان كلام الاستاذ ثيودوري موازنا لكلام الدكتور نصار ، من قبيل وقع الحافر على الحافر ، او من طريق توارد الخواطر — كما يقول البلاغيون — وانما يصدق عليه قول البلاغيين — انه النسخ — اي اخذ المعنى واللفظ جميعا او اخذ المعنى واكثر اللفظ

نحن لا ننكر اطلاع الاستاذ ثيودوري على ما كتب المعجميون ولكننا نستغرب منه إلا يعلق على النص ، ويغفل تعليق الدكتور نصار على النص بعد ان اعتمد نصه ، ففي نقل الاستاذ ثيودوري لقول الدكتور نصار من غير تعليق ، اشارة الى ان ابتكار الخليل اعتمد النظام السنسكريتي وكان عقلية الخليل تستنى لها هذا العمل باتكاء على غيرها ، وهي صورة غير الصورة التي ارادها الدكتور نصار اذ يقول معلقا على النص — المعجم العربي ، ١ : ٢٢٥ — انها مشكلة جدلية — اي تاثر الخليل بنظام الهنود في ترتيب الحروف — لا يمكن الوصول فيها الى يقين ولكننا نرى ان الهنود كانوا وصلوا الى نظام المخارج بفضل ترتيلهم للفيدا المقدسة كما يقولون ، فليس ما يمنع العرب ان يصلوا اليه بفضل ترتيلهم للقران الكريم ..

لا ادري لماذا اغفل الاستاذ ثيودوري هذا التعليق او اي تعليق على النص ، وهي هذا العمل كما يقول البلاغيون — مسخ — اي قلب الصورة الحسنة الى غيرها والصوره الحسنة التي ارادها الدكتور نصار في ابراز اثر ترتيل القران في ابتكار الخليل ، والاستاذ ثيودوري يعلم جدا ان العرب اول من اهتم بالدراسات الصوتية من اجل ضبط القران الكريم والاهتمام بتلاوته ، ولذلك اطلقوا على هذه الدراسة — تجويد القران —

والخليل في نظامه المعجمي اعتمد التقليبات الصوتية التي اهتم بها علم تجويد القران ، ولا داعي لكد الذهن في ابراز هذه الصلة بين معرفة الخليل — بتجويد القران — من الناحية الصوتية ، وما انتهى اليه من ابتكار في ترتيب معجمه العين على هذا النظام الفائق

للحديث صلة

في ذكراه الخامسة والاربعين

احمد شوقي .. والمهمة العظيمة

بقلم وفيقة والي

لم يثر شاعر حوله من النقائر مثل ما اثاره احمد شوقي . ففي الوقت الذي لا يماري فيه احد بانه عبقرية وصفية لا تضاهى . تتفسح مسافة الجدال حول صدق الشعور والعاطفة لديه . حتى ليرى بعضهم وعلى راسهم الاستاذ العقاد — انه وان برع في وصف مناظر الطبيعة بالوانها وظلالها المختلفة . فانه عجز ظاهر في وصف النفس الانسانية او سبر اغوارها ، مما يطعن اخر الامر في شاعريته .وفي شرعية البيعة التي تمت له على انه امير الشعراء العرب قاطبة في زمن من الازمان .

بل ان الاستاذ العقاد ليعري شوقي من كل اثر للسليقة المولودة او الملكة المفطورة ، حين يذهب الى ان كل ما كتبه في الوصف لا يحتاج بيت واحد منه الى طبيعة يولد بها الانسان او فيه تعبير اوتصوير لا يكسب بالتدريب ورياضة الذهن واللسان .وليس من معنى واحد لديه ، يتعدى « كياسة التعبير » التي يحذقها السمير والنديم ارتجالا كما حذقها شوقي بالروية وعلاج النظم والعكوف عليه .

ومثل هذا الاختلاف في تقدير شاعرية شوقي وتقييم فنه ، يحمل على اعادة النظر في مكانة اكثر من شاعر مشهور . وتزيل البريق عن كثير من الاسماء اللامعة .

الا ان شوقي مع هذا كله يظل علما شامخا من اعلام الشعر العربي على مر العصور . ويظل شعره وقع في النفس وعلوق بالوجدان ولذلك دون ريب اسبابه الموضوعية التي تجعل لفن شوقي الشعري حضورا غالبا . رغم ما وجه اليه من نقد وتجريح .

ان اي دارس لشعر شوقي .لابد ان يلاحظ توفر ثلاثة سمات جوهرية فيه . وهي مما يجب ان تتوفر في كل فن اصيل .

اولاها : اناقة الكلمة وشاعريتها وجمالها

ثانيتها : روعة الموسيقى وانسيابها .

ثالثتها : دقة التصوير

وهي سمات نفتقدها في كثير من الشعر الذي تطالعنا به الصحافه الادبية هذه الايام ..

فاذا اضفنا الى ذلك مسرحياته الشعرية .التي ادخلت الى العربية فنا جديدا لاول مرة في تاريخها .

تبينت لنا على وجه العموم دواعي الاهتمام بذكرى هذا الشاعر الكبير

غير ان مما يحسن الالتفات اليه في هذا المقام . تلك المهمة العظيمة التي تناط عادة بكل شعر عظيم . وهي مهمة الحفاظ على اللغة القومية وتنميتها ودفعها الى الامام

ويصح لنا هنا ان نعتبر مهمة الشاعر الاولى مهمة لغوية تتبثق من خلالها الاساليب والتراكيب . وتتسع الدلالات . لتشمل اكبر قدر من الوجدان ، او من واقع الحياة

ولا يجادل احد في ان شوقي واضرابه مثل حافظ ومطران وغيرهما ، قد ادوا مهمتهم هذه بكل امانة وجدارة وعسى ان يقتدي بهم الاف الشعراء المنتشرين على ارضنا العربية .والذين قد بلغت الاستهانة باللغة عند اكثرهم حدا لا يطاق ..

اننا لن ندع ذكرى شوقي تمر دون ان نردد قوله المشهور :

اذا اكثر الشعر .. قل الشعراء

املين ان تثبت هذه القلة من الشعراء الحقيقيين اقدامها في هذا الحشد الهائل من اشباه الشعراء ...

الراي الثقافي

خــارطــة التعــب

انت الان ،
عاشقة للارض وعاشقة للبحر وعاشقة الكلمة ..
انت الان ، عاشقة للوجه المتعب ،
محفور في جسد الصخر اليابس
في عظم الصوان .. المحروق ، عند مداخل كل المدن المصرية
انت الان ...
عاشقة في سن العشرين ..
ماذا يجدي ؟
في هذا الزمن المقروء الافات
ان يرحل حبك فينا
ان يصدأ حبك فينا ..
ان نزرع فوق تراب الحب ضحايا .. !!
انت الان ،
عاشقة للارض
والارض .. مازالت تستقبل منا الموتى
تتفيا زرع الاخصاب ،
من جوف ينفرح من حلم لاتاريخ يميز بصمات رحيله
انت الان ..
عاشقه للبحر ..
والبحر .. مجنون يرحل فوق خريطة وجهي ..
يغمر اطراف حدوده ..
كارثة ، ياطفلة ترضع من ندي اخيها الاصغر
تشرب من ماء الطوفان وحولا ..
كارثة ، اذ يضمر بحر بعل القدرة والاخصاب
ويكون السيف بخاصرة الوحل نليلا .. هارب
انت الان ..
عاشقة للكلمــة ..
والكلمة ،هيروديا تطلب رأس الصدق على حلمة نهدك ،مقطوعا..
مقطوعا ..
ننحنى بالنزف المشنوق ..
لايختار عذابي دربا عبر شروخ الوجع النابت بعد الطوفان
انت الان ..
عاشقة للاراضي .. وعاشقة للبحر .. وعاشقة للكلمة ..
هل تبقين ؟؟؟؟
عاشقة بعد العشرين ؟
ام يهرم عشقك فجاة ...؟
ام يجتاح الطوفان شروش الوطن المزروع بخصبة ؟؟ ..
فوق الرمل .. وفوق الصخر ... وفوق الصمت
لاتنبت ارضي — ياعشقا — كاذب — غير الموت وغير الغربة
ابحث فيك عن وطن يكبر ...
اذ ان الوطن الساكن في يموت وحيدا .. جائع ،
ابحث فيك عن وطن يعجز ان يغمره الطوفان ..
وطن ..
يحملني من قلب المدن المهزومة بالاضواء وبالعتمة ..
يسرقني من بين شفاه الذعر ..
يطارد كل الاشياء المسكينة تسكن في كطعم الشفقة ..
احث مهزوزا فوق سرير الخوف ..

والـتــمــرد شعر : أدوارد حداد

اتدثر مرتعشا بالعشق الموهوم ..
ياتي من يخبرني انك عاشقة للارض ..
وعاشقة للبحر .. وعاشقة للكلمة ..
انت الان ،
بعد العشرين ..
هل يعقل ان يبقى العشق صبيا يانع ؟؟
العبر في طرقاتك كهلا ،
يبحث عن وجه بنيه ،
عن نبض الوعد الطالع من تعب الريح
اذ .. علي قبل رحيلي اعطي — بركاتي — للنسل الاتي
اتلمس زنديه — شعورا —
لكن الصوت يخيب صدق البركة
العن في صمتي هذا الخبث المزروع بقلب لم يغسله الطوفان
اعجز ان اعرف وجهك لحظة ينبت فيك العشق بحضني ، يطلــع.
كالشوك .. يتعربش عند حفاف السور الصواني
هذا الطوق الاسر للعشق الكهل ..
نحن الان ..
نتذكر سن العشرين
هل نغفل عند التذكار ..
جرح العشق الساكن بعد الطوفان
انت الان ، عاشقة في مدني المسبية بالجوع ..
المسحوقة بالترحال الساخن فوق رمال المد العصري ..
انت الان ..
فوق فراشي ،
في قاعة احزان الوطن النائم في وجه التيار المحروق ..
يتشقق راسك حين الكلمات تمر اليك وانت عارية تحت سياط الرغبة
تبحث عيناك عن وجه العشق الاول ..
اذ كان يزين مدخل رجفاتك في سر يحرث ارضي ..
هذي السنوات تمر .. تمر
وتقدم في المذبح عشقك قربانا للمدن المحروقة حتى العصافير ..
ماذا يجدي ؟؟ في هذا الزمن المفرد الافات ؟؟
ان يصبح عشقك عمرا يرحل فيه الزمن المتشقق .. يشرخ هــذا
العشق .
اطمــح ..
ان يصبح هذا العشق نبي العصر ..
يرحل فوق الارض .. وتحت البحر .. ويمخر في عرق الكلمة ..
بات ذاك اليوم . .
ويسوى حنيني هذا العشق المتعب حبى وسط الساحة ...
والعلق مشنقة من حبل الحزن ..
تهتف اوجاعي .. الامي .. عشق اخر ..
نزف من جسد الصوان يعمر عند حدود ال ...
قد غمر الطوفان حدودي .....
انت الان ...
عاشقة للصلب المترف يرفــــع عنك عذاب المحنة بالموت الاتي
سادق المسمار الاول ..
لاقبر يحضن منك رفاتك
فالارض ..
ترفض ان تحضن منا الموتى ..

الأرض المحتلة

عنصرية دولة إسرائيل

LE RACISME DE L'ETAT D'ISRAËL

ISRAEL SHAHAK PROFESSEUR A L'UNIVERSITE HEBRAIQUE DE JERUSALEM

حقائق عن التمييز والاضطهاد

ان غالبية الكتابات عن دولة اسرائيل تغفل حقيقة اساسية وهي، انها ليست في المبدأ ولا في الواقع دولة اسرائيلية او دولة للاسرائيليين انها دولة يهودية . فما المقصود بذلك ؟

تنشر دولة اسرائيل كتابا سنويا احصائيا يصعب العثور فيه على احصائيات تتعلق بالاسرائيليين . ولاتتحدث الاحصاءات الا عن اليهود او غير اليهود . فمثلا لايوجد في اسرائيل احصائيات حول الوفيات وانما احصائيات خاصة بوفيات — اليهود — وغير اليهود .كذلك حين تود الحكومة عمل احصائية عن الوفاة لدى الاطفال ، فهي لاتذكر الاطفال الاسرائيليين لانه لايوجد رسميا في اسرائيل اطفال — اسرائيليين — وانما هناك اطفال يهود واطفال غيـــر يهـــود .. واذا ازابت ذات الاحصائيات جميع هؤلاء الاطفال معا فانه لايذكر انهم اسرائيليون وانما يكتب المجموع ويذكر العدد الكلي وكان الامر يتعلق بصنفين وجنسين مختلفين ، ولا يقتصر الامر عند هذا الحد حيث لايوجد اسرائيليون في اسرائيل بل ان الحيوانـــات والمزروعات ذاتها تصنف الـــى يهودية وغير يهودية .

ما المقصود اذن — بغيــر اليهودي — داخل الدولة اليهودية؟ من يدخل تحت هذه الفئة ؟ وماهي متاعبها و ماهو المستقبل الذي ينتظرها ؟ ان اول مايتبادر الى الذهن هو الاجابة على التساؤل التالي : هل من حق غير اليهود العيش في الدولة ؟ ويقول الدكتور شاهاك ردا على هذا السؤال انه ليس لهؤلاء الحق في العيش في معظم هذه الاماكن . فمعظم الاراضي في اسرائيل تعود للدولة وبمقتضى القوانين الاسرائيلية يحظر على غير اليهود بناء منزل او استئجار شقة او ممارسة العمل في هذه الاراضي والغريب في الموضوع ان غير اليهود هؤلاء وهم الفلسطينيون بشكل خاص هم الذين يمتلكون قانونا هذه الاراضي التي انتزعت منهم دون وجه حق .

ومعنى ذلك انهم حرموا رغم انهم مواطنون في الدولة اليهودية من حقهم تملك الاراضي في هـذه الدولة وتدليلا على ذلك يذكـر الدكتور شاهاك عدة مدن يحظر الاقامة فيها قانونا لغير اليهود . من بين هذه المدن الناصرة العليا التي اقيمت بجانب الناصرة العربية وكارمئيل وهاتزور وعراد ومتزبة — رامون وغيرها .

اما في مدن القدس وحيفا وتل ابيب ، فان بعض الاحياء يحرم على غير اليهود العيش فيها . وفي القدس، تم مصادرة الكثير مـــن اراضي الفلسطينيين بعد عـــام ١٩٦٧ واقيم فيها احياء جديدة لليهود خصيصا ومعنى ذلك ان مقيما في مدينة القدس من غير اليهود او مواطنا اسرائيليا غير يهودي يمكن ان يصبح عضـــوا في البرلمان او ضابطا في البوليس او عسكريا ولكنه لايمكنه ان يقيم في رامات — اشكول — الحي الواقع في الجزء الشرقي مــن القدس العربية — . وعلى حين ترى ذلك بالنسبة للفلسطينيين فانه في المقابل نجد ان فرنسيا من باريس مثلا يحضر للقدس ويثبت ان والدته وجدته والدجدة جدته كانوا يهودا او يذهب ويعتنـــق الديانة اليهودية لدى حاخــــام ارثوذكسي معترف به ، يسمـــح له في السكن في رامات اشكـــول ويستطيع ان يحصل على قـــرض كبير وان يعفى من الرسوم الجمركية والضرائب على الدخل خلال عدة سنوات هذا خلافا لعدة امتيازات واعفاءات مادية ، تشكـــل في مجموعها مبلغا لايستهان به .

السادة والخدم

باختصار شديد اذن فان الدولة اليهودية لاتنظر لغير اليهـــود نظرتها لليهود فالاولين ليسوا في اسرائيل الا لخدمة الشعب المختار من اليهود .. فقد قررت حكومـة الدولة اليهودية مثلا تهويد الجليل اي مصادرة الاراضي التي ليست لليهود وذلك لاعطاء المنطقة صبغة يهودية اكثر . والارض فـــي اسرائيل تعتبر وطنية ليـــس اذا كانت اسرائيلية وانما اذا كانت يهودية والاراضي التي تخص غير اليهود تعتبر اراضي لم يتم انقاذها بعد وتحويل هذه الاراضي مـــن ايدي غير اليهودية الى ايـــدي اليهود هو الذي من شانـــه تخليصها وانقاذها . ومن الجدير بالذكر انه حول هذه المسألــة لايوجد اي خلاف بين اليميـــن واليسار الصهيوني في اسرائيـــل فهذا الاخير كان دوما الى جانب المبادىء العنصرية السابقـــة . فالاشتراكيون الاسرائيليـــون لايهتمون بنقل ملكية الاراضـــي من الراسماليين اليهود الـــى العمال اليهود بقدر اهتمامهم وتحبيذهم لنقلها من غير اليهـــود الى اليهود .

والمعاملة التي يلقاها غيـــر اليهود في الدولة اليهودية اكثـــر سوءا من المعاملة التي يلقاهـــا الهنود في امريكا والتي يلقاهـــا السود في جنوب افريقيا . وحتى يومنا هذا نجد ان مفوضي الحكومة الصهيونية يجوبون القـــرى الفلسطينية في اسرائيل ، باغيها القرى التي تم مصادرة اراضيها لصالح الاستعمار اليهـــودي ، ويمارسون فيها مختلف الضغـــوط وذلك بمساعدة البوليس السري وجميع السلطات في الدولة —على الفلاحين لاجبارهم على تسهيـــل انتقال ملكية اراضيهم الى اليهود

ويضيف البروفسور بنزيـــون دينور الذي كان اول وزير للثقافة في اسرائيل وصديق بن غوريـــون الحميم في القدمة التي كتبها لكتب — تاريخ الهاجانا — والذي نشرته المكتبة الصهيونية في المنظمـــة الصهيونية العالمية وجيش الدفـــاع الاسرائيلي عام ١٩٥٤ هذا الوضع فيقول : — ان الهاجاناه قد ولدت لانه لايكفي ان تكون كل الحـــرف والصناعات في يد اليهود بل يجب ان يتعلم اليهود كذلك السيطـــرة على مهنة السلاح ، وذلك حتى يمكنهم الادعاء بانهم السادة فـــي موطنهم التاريخي وذلك لانه فـــي الوقت الحالي ، نحن نتحدث عن الاستعمار وعن الاستعمار فقط . فهذا هو هدفنا قصير المدى ونحن لانتحدث الا عن ذلك .ولكن مـــن الواضح كما ان انجلترا للانجليز ومصر للمصريين فان القدس لليهود ففي بلادنا لايوجد مكان لغير اليهود ونحن نقول للعرب : — اذهبوا — فاذا لم يوافقوا على ذلـــك .. او قاوموا فاننا سنطردهم بالقوة — ومما تجدر الاشارة اليه ان مثل هذه الكتابات تنشر في اسرائيـــل رسميا ولا يثير تلقينها في المدارس والجيش اي اعتراض او نقاش .

الشعب الذي يضطهد شعبا أخر

ويقارن الدكتور اسرائيـــل شاهاك بين وضع غير اليهـــود في الدولة اليهودية والفرنسييـــن اليهود قبل الثورة الفرنسيـــة . فبدون ان يصبح غير اليهود يهودا في الحالة الاولى والفرنسيين اليهود كاثوليك في الحالة الدينية فـــان هؤلاء، واولئك لايتمتعون بحقـــوق المواطنة .

ولذا فان مسألة تحديد مـــن هو اليهودي في اسرائيل هـــي مسألة تحظى باهمية قصوى ليس فقط من الناحية الدينية بل لمعرفة المستفيد من الحقوق الاولية كحق الحصول على قرض او الاستفادة من المساكن ذات الاجرة المتواضعة او الاقامة في مكان دون اخـــر . اي باختصار لتحديد من هـــو الذي يتمتع بصفة الانسان فـــي اسرائيل وذاك ليس فقط اثناء الحياة بل بعد الموت .

فمقابر اليهود دون غيرها هي التي تحمى وتحترم في اسرائيـــل اما مقابر غير اليهود فيمكن تدميرها اذا مالزم ذلك . ولذلك فــلا نستغرب ان فندق هيلتون في تـــل ابيب قد اقيم على انقـــاض المقبرة القديمة لمدينة يافا كما ان حديقة الاستقلال في القدس تحتل جزءا كبيرا من مقبرة اسلامية يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر . اما المدينة الجديدة — ياميت — شمال سيناء فان جزءا منها قد بني على مقبرة البدو الذين تم طردهم . وفي غالبية القـــرى والبلديات الفلسطينية التي دمرت عام ١٩٤٨ ، فاننا نجد ان المقابر قد تم اقتلاعها .

ويقول الدكتور شاهاك انه كما تنازل النظام الفرنسي القديـــم — ماقبل الثورة الفرنسية — عن سجن الباستيل والذي كان يمكن فيه سجن اي شخص ولاي سبب، فان الدولة اليهودية لن تتنازل عن قوانين الطوارىء لعام ١٩٤٥ الا رغما عن ارادتها .

وكما ان سقوط الباستيل الفرنسي كان انتصارا للحرية في العالـــم اجمع فان سقوط الباستيـــل الاسرائيلي وانشاء نظام مبنـــي على — الحرية والمساواة والاخاء — بشكل بحدوده انتصارا للحرية فالحرية مثلها مثل العنصرية لاتتجزا ولهذا فان ابراهام لنكولن كــان على حق حين قال عام ١٨٦٠ ان الامة الامريكية لايمكنها ان تبقى طويلا نصفها الحرار والنصـف الاخر عبيد ، وهي لايمكن ان تكون الا حرة كاملة او رقيقا كاملا .

وما كان صحيحا في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٦٠ صحيح ايضا في العالم اجمع اليوم .فماذا ماحرم الناس من جميع الاديـــان واولئك الذين من غير دين مـــن الحق في الاقامة في اي مكـــان يرغبون في مدينة القدس ، فانه سياتي يوم نحرم معه بعض الفئات من العيش في مدينة باريس . ولذ ذاك سيطلب ممن يود العيـــش في مكان ما في باريس وقبل السماح له بذلك بتوضيح معتقداته . ومن يدري غريبا يكون اليهود هم اول من سيعاني من مثل هذه القيود . ذلك ان الدولة اليهودية ســوف تكون بمثابة تمهيد لعودة اليهـود الى الاوضاع المميزة التي كانوا يعيشونها في ظل النظام القديم ، وبمعنى اخر فانه ليس بـــ المستغرب ان تمارس اوروبا ازاء اليهود مستقبلا ما يمارسونه اليوم على الفلسطينيين في اسرائيـــل والاراضي المحتلة . فالحقيقة ان الشعب الذي يضطهد شعبا اخـــر لايمكن اعتباره شعبا حرا .

ويخلص البروفسور شاهـــاك اخيرا الى توجيه نداء الـــى الفرنسيين يدعوهم فيه الى عـــدم مساعدة اسرائيل ماليا وذلك لان هذه المساعدات تعمل الا علـــى طرد الفلسطينيين من البلاد وعلى تدعيم الظلم والاضطهاد والتمييز والعنصرية اي انها تسهل بنـــاء وتقوية جدران — الباستيــــل — يقصد سجن فرنسا الكبير في حقبة ماقبل الثورة الفرنسية — ويدعو غالبية الاوروبيين الذين يترددون حتى الان في طرح التساؤلات عن الدولة اليهودية ويخفون ـــ انتقادها الى عدم الاستمرار في هذا الاسلوب وذلك لصالح الحرية والانسانية جمعاء .

الاصرار على تحصيل ضريبة الدخل

نابلس — اجتمع سكرتيـــر المجلس البلدي ومحاسب البلديـــة مع ضابط القيادة لشؤون ضريبة الدخل الذي ابلغهما بضرورة خصم مايستحق على موظفي وعمال البلدية من ضريبة دخل حسب التعديـــلات الجديدة والتي تصل الى ٦٠ بالمئة من قيمة الراتب الشهري للموظفيـــن الكبار وزعم ان السلطة العسكرية لاتميز بين موظف واخر .

واكد اصرار السلطات المحلـــية على تحصيل هذه الضريبة .

اجتماع مع الحاكم العسكري

نابلس— اجتمع ظافر المصري بصفة نائبا لرئيس البلدية مع الحاكـــم العسكري واستعرض معه عددا من الامور المتعلقة بالمواطنين وخاصـــة تزويد اصحاب الشاحنات بالتصاريح اللازمة للسفر الى عمان .

واكد له ان اضرارا جسيمة تعود على الحركة التجارية بالمدينة من جراء توقف هذه التصاريح . كمـــا عرض عليه موضوع سيارات الاجرة العاملة على الجسر والتي لم تجدد تصاريحها بعد وطالب باطلاق سراح التاجر غالب العقاد .

احكام بحق الطلبة العرب

الخليل — اصدرت المحكمةالعسكرية حكمها على الدفعة الثانية من الطلاب المتهمين بحوادث الحرم الابراهيمي الشريف في صيف العام الماضـــي وعددهم ١٦ طالبا ، ويقضي الحكم ببراءة الطالب محمد نجاتي سلطان والحكم على كل من وليد جويحان وعبد الحفيظ الجعبري بالسجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ ، كما يقضي القرار بالحكم على ١٢ طالبــــا اخرين بغرامة قدرها ٥ الاف ليرة لكل واحد وثلاث سنوات مع وقـــف التنفيذ ، وقد تبرع بالمرافعة عنهم المحامون انطون جاسر والياس خوري وواصف المصري .

نزهه في جبل الطور

نابلس — شوهدت اعداد كبيرة من الاسرائيليين وهي تتسلق جبل الطور المشرف على مدينة نابلس ولـــم نعرف نية هؤلاء هل هي نيـــة استيطانية ام انها مجرد نزهة بريئه!

تأجيل جلسة للغرفة التجارية

بيت لحم — تم تاجيل جلسة غرفة تجارة بيت لحم التي كانت مقـــررة للبحث في عدد من المواضيع التـــي تهم تجار المدينة الى موعد اخـــر

وكان وفد يمثل التجار قد اجتمع مع الياس فريج رئيس البلدية الذي ابدى تجاوبا مع مطالبهم المتعلقة بعدم تحصيل رسوم الحـــــرف والصناعات الى ان يتضح موقف بلديات الضفة الغربية من هـــذا الموضوع .

تقرير عن قوة اسرائيل العسكرية

تل ابيب — ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان حجم السلاح الجوي الاسرائيلي منذ حرب تشرين ١٩٧٣ يعادل حجم السلاحين الجوييـــن لبريطانيا وفرنسا معا ، وان القوة الاسرائيلة المدرعة تعادل نصـــف القوة المدرعة لحلف شمال الاطلسي

وقالت هذه المصادر ان قـــوة اسرائيل الحالية يمكن ان تكفـــي اسرئيل لمدة تتراوح بين عام وعام ونصف في حالة وقوع ضغط اميركى عن طريق وقف شحنات الاسلحة اليها

وقالت المصادر ان قيمة المساعدات التي تقدمها اميركا الى اسرائيـــل حاليا تعادل ضعف قيمة الصادرات الصناعية والزراعية الاسرائيلية .

الافراج عن خمسة شباب

نابلس — اطلقت سلطات الاحتلال سراح خمسة شبان من المدينـــة كانوا قد اعتقلوا سابقا بتهمة مقاومة الاحتلال وهم نهاد الشعبي وسامي الكخن وعبد الحميد الكخن ورضوان ابو ارميلة وعماد الشعبي .

والحكم بالسجن على شاب

القدس — نظرت المحكمة العسكرية في اللد في قضية اسحق مخبر من القدس المتهم بعضوية المنظمـــات الفلسطينية حيث اصدرت ضـــده حكما بالسجن لمدة خمسة اشهـــر ونصف من تاريخ اعتقاله .

اعتقال شباب من القطاع

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان شابين من قطاع غزة اعتقلوا يوم الثلاثاء بتهمه الحرائق التـــى ادت الى الاشعال الكبير في نهاية الاسبوع الماضي في مصنعين لانتاج الورق في بني براك .

وكان قد اعتقل قبل ذلك منهم اخر من جنين بنفس التهمه هذه . ومن الجدير بالذكر ان جميع المتهمين اعتادوا ان يناموا في مخزن يخص احد المصنعين .

١٠٠ مليون دولار صادرات الكيبوتسات

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان صادرات الصناعة الكيبوتسيه يصل الى حوالي ١٠٠ مليون دولار مقابل ٧٠ مليون دولار في السنـــة الماضية . واعلن في السنة الماضية انه عمل للتصدير حوالي ١٠٠ مصنعا واما هذه السنة فقد عمل حوالـــي ١٥٠ مصنعا كيبوتسيا وقد اعلـــن عن ذلك مدير الصناعة الكيبوتسيه ارية نباتي .

وذكرت الصحيفة ان صـــادرات انتاج الصناعة الكيبوتسية في الربع الاول من هذه السنة ارتفع بنسبة ٢٧ر٠ بالمئة مقابل الفترة نفسها من العام الماضي والذي وصل الـــى ١٧ر٦٥ مليون دولار مقابل ١٢ر٨ مليون دولار .

واعلن نباتي ان الارتفاع البارز الذي ظهر منذ بداية السنة كانـــت تعود الى انتاج الدواء والكيماويات التي وصلت ل ٩٨ بالمئة والاثاث والاخشاب الى ٨٠ بالمئة والبلاستيك والمطاط ٤١ بالمئة والمعادن ٢٥ بالمئة

٢ مليار ليرة انتاج الصناعة العسكرية الاسرائيلية

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الصناعة العسكرية الاسرئيلية باعت من انتاجها الى الخـــارج وزودت الجيش الاسرائيلي في سنة ١٩٧٦ م مايساوي ٢ ونصف مليارد ليرة اسرائيلية . وبلغت المبيعات الخارجية حوالي ٨٥ مليون دولار مايعادل ضعف المبيعات في السنة الماضية . اعلن ذلك ميخائيل شور من ادارة الصناعات العسكريـــة الاسرائيلية .

واضاف شور ان الصناعـــة العسكرية تزود جيش الدفـــاع الاسرائيلي والباقي يصدر الـــى الخارج . واهم ماتزود به جيشـــ الدفاع الاسرائيلي كانت الذخيـــرة المدفعية وقطع غيار للدبابات . وفي سنة ١٩٧٧ ستكون الطاقة الاساسية في انتاج من اجل الجيش الاسرائيلي بما يعادل ٢ مليارد ليرة اسرائيلية ومن اجل تزويد الجيش الاسرائيلي يجب ان تدخل الصناعة الى مجالات اخرى حديثة وذلك للتطوير والانتاج واضاف المتحدث الاسرائيلي ، أن الصنـــاعـــة العسكريـــة تشترك في الاعداد لتنظيم تشكيلات حيوية للدبابات الاسرائيلية.

توقع ارتفاع أسعار النفط ، الكهرباء والمياه — في اسرائيل

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان اقتصاديي مديرية النفط يتوقعون ارتفاعا في اسعار النفط ، والكهرباء والمياه. من بين القرارت الاوليـــة للحكومة . وعلى رأي هذه الاوساط بان ارتفاع سعر النفط هي الطريقة الامثل لترتيب توفير للطاقة . ومـــن المتوقع ان تحاول الحكومة الجديدة ان تبطل الدعم المالي الداخلي للنفط الثقيل والمستخدم لانتاج الكهرباء .

وهذا بدوره يزيد من ارتفـــاع سحب المياه والكهرباء الصناعيـــة والمياه في جميع المناطق . وعلم ان الحكومة الجديدة تخطط لابطـــال رغم دعم بنك اسرائيل — الدعـــم الذي قدم بقيمة ثمن المياه في مناطق مختلفة وبعض الخدمات الاخرى. ونتيجة لذلك تحتاج المستوطنات في جنوب اسرائيل الى مساعدات . ويشملون ذلك مباشرة كدعــــم للمحتاج وليس للمعطي .

وتضيف الصحيفة انه حتى هذا الوقت فان الدعم الذى قدم بلـــغ حوالي مليارد ليرة اسرائيلية لاسعار المازوت . وكذلك ١٥٠ مليون ليرة اسرائيلية لاسعار المياه .

وفيــات

نابلس — محمد عبد حسن عن عمر يناهز ٦٥ عاما
بيت جالا — احمد عبد الله أبو يابس عن عمر يناهز ٨٠ عاما
دير عمار — محمد منصور الشوبكي عن عمر يناهز ٧٥ عامـــا
نابلس — بدرية عبد الرؤوف سعد الدين
باقة الغربية — المحامي سعيد محمد حمدان
غزة — الحاج رياح محمد كحيل .

بريد الرأي

همسات

عصام عريضة

بغال البريد

● استعمل العرب قديما الخيل والجمال لنقل بريدهم وكان المشرفون على ذلك يمثلون قلم المفاوضات في وزارات الحربية وان رئيسهم المنوط به هذا الواجب كان يمثل رئيس الشرطه ويفرض فيه ان يكون ممن تهمهم مصلحة الدوله - وقد قيل بان كسرى لم يكن يكلف غير اولاده بهذه المهمة .

● ترى هل ما زال العرب يهتمون بالبريد ، وهل يحرص سعاة البريد على ايصاله الى اصحابه دون تأخير او ضياع او حب استطلاع او تمزيق ..

عصام عريضة

ازدحام السير في شوارع العاصمة

.. أن سيارات الجهة الجنوبية والشرقية للعاصمة والتي تتواجد في مجمع السيارات فيشارع سقف السيل لها مخرج وحيد ولابديل له وهو الشارع الذي يمر من باب سينما الحمراء حيث يكتظ هذا الشارع بالماره لانه يقع في قلب العاصمة ومرور هذه السيارات والتي يذهب بعضها الى الاشرفية والوحدات ونزال .. هذا عدا عن السيارت الخصوصية يعرض حياة المشاه الى خطر .. وليس هذا فقط وانما مرور هذه السيارات من هذا الشارع يتسبب في ايجاد مشاكل عديدة اهمها ازمة السير ..

وتاخير حركة السيارات هذا بالاضافة الى ايجاد ازمة الركاب وتجمعهم على الموقف .. بشكل يلفت الانتباه

ولذلك .. لابد من التساؤل .. الا يوجد شارع بديل يستعمل كمخرج لهذه السيارات ..؟؟ اليس هناك تجمعات .. او امكنه اخرى لتجمع هذه السيارات ؟؟

واود ان اقترح هنا ضروره استملاك مناطق معينة ..او البحث عن قطعة مناسبة وتحويلها الى مجمع للسيارات وهذا من شانه تخفيف الضغط على قلب العاصمة والى التقليل من حوادث الطرق .. لان النظام والبرمجه هي السبيل الوحيد للخلاص من المشاكل الموجودة والمتوقعة هذا بالاضافة الى اضفاء جو النظام والجمال على العاصمة عمان لتكون اكثر جمالا .. لان عمان هي وجه الاردن وجمال عمان ونظامها يعني جمال الاردن كله حيث ان عمان ملتقى القاصي والداني .

ولهذا ترجومن المسؤولين مراعاة ذلك والنظر في هذا الاقتراح ..

محمد وعبد الرحيم مراشده — عمان

وادي موسى والحرائق

وادي موسى التي يبلغ عدد سكانها ١٤ الف نسمة كثيرا ما تحدث فيها الحرائق التيتؤدي الى خسارات فادحة . حيث ان البناء مزدحم مما يزيد الامر تعقيدا وملخص المشكلة ان ليس هناك ثمة طريقة لمقاومة الحريق سوى بالتراب والماء اللذين لا يجديان نفعا امامهذه الحرائق

اذكر ان اخر حريق شب في احد الاحياء ادى الى خسارة مادية فادحة ، وصعوبه الامر تكمن في عدم وجود وسائل اطفاء حديثه ولذا كان لابد منطلب سيارات اطفائيه من معان ،وذلك يستغرق اكثر من ساعة وهذا الوقت يكفي لانتشار الحريق الى مدى تصعب فيه مقاومتهنقول هذاونامل ملتمسين من المسؤولين تزويد بلدة وادي موسى بسيارة اطفائية في اقرب وقت ممكن .

محمد ابراهيم الفلحات

من يؤمن المبنى لجمعية جرش الخيرية

تعاني جمعية سيدات جرش الخيرية منذ أن اسست سنة ١٩٧١ من عدم وجود مبنى مناسب لممارسة نشاطاتها المختلفة والتي تضم روضة للاطفال ومشغلا للخياطة ومركزا لمحو الاميةوحضانة للاطفال وقد قامت الجمعية بالاتصال مع الجهات المختلفة للعمل على تامين قطعة ارض مناسبة لاقامة مبنى للجمعية عليها .

هذا وقد عرض الامر على سمو الاميرة بسمة المعظمة عند زيارتها الاخيرة للجمعية في مطلع هذا العام وقد أبدت سموها اهتمامها في هذا الموضوع المهم .

كما أبدت بلدية جرش تجاوبا فعالا حين تقدمت بعرض تقدم فيه قطعة أرض مساحتها ٢ — دونم للتبادل بها مع قطعة عائدة لوزارة الاوقاف حيث توجد القطعة في مكان متوسط داخل البلد ومناسبة لاعمال الجمعية .

والجمعية من جانبها والتزاما منها باعمالها الخيرية ورغبة في أن تقدم لاطفال مدينة جرش والبالغ عددهم مائتي طفل وطفلة بمناسبة اليوبيل الفضي لجلالة الملك الحسين المعظم مبنى خاصا لهم تناشد وزاره العمل والاوقاف ومديرية الشؤون الاجتماعية لتامين قطعة الارض المنوه بها ولو على سبيل الاستئجار مذكرين أن اقامة المبنى عليها يتفق مع غايات واهداف وزارة الاوقاف الخيريه .

نهله مأمون خليل
رئيسة الجمعية

وجهة نظر

ان كلمة الاصل هي النقطة الرئيسية التي ننطلق منها الاجزاء وهذه النقطة تحمل كافة صفات الاجزاء .

ولو نظرنا الى الانسان قديما وجدناه يعتز باصله ويدافع عنه بروحه ويبذل قصارى جهده لئلا تمسه كلمة سوء .

اما في هذا الوقت منجد الشاب يفقد اصله ويتخذ اصلا جديدا من أجل مصلحة خاصة اما ان تكونمن أجل العمل أو من اجل الفتاة التي يحبها ، فلماذا الشباب يتخذون اصلا جديدا غير أصل ابائه واجداده من أجل تحقيق هدف معين ؟

ابراهيم عامر ابو عامر
عاكف جميل — السلط

ردود قصيرة

— المواطن نمر متعب العرسان — عمان

— زاوية الاخ عصام عريضه لا يشترك فيها احد سواه .. .. ونعتذر لك عن نشر ما ارسلته لنا بعنوان — الحمار القاضي — نامل ان ترسل لنا ما هو مفيد وجيد .. تحية ..

— الاخ هايل ارشيد الحامد — المفرق

— قضيتك التي ارسلتها لا تصلح — للباب المفتوح — معتذر عن نشر ما ارسلته لنا .. حيث ان هذه المشكلة يعاني منها الكثير فيهذا البلد . تحيه .

— الاخ غسان يوسف سهاونه — المفرق

— رسالتك حول التلفزيون الاردني وصلتنا والتي تنشد فيها المسؤولين في التلفزيون بث البرامج الثقافية والهادفه والمسلسلات الاجتماعية المفيده .. هذه تحية .

— الاخوة علي ويوسف داود وفوزان واحمد جميل وايمن حسن علي — جرش

— قمتم بالكتابة لنا حول توصير المعلمين التجاريين في مدارس الوزاره .. ولكن نرجو منكم عدم الكتابه على وجهي الورقه الواحده هذا الشيء حال دون نشر رسالتكم .. هذه تحية

— الاخ عواد غضبان الفويري — الزرقاء

— غدا سينكلمون — عنوان رسالتك التي وصلتنا ونحن نترقب الفرصه المناسبة لنشره .. هذه تحية .

— الاخ محمد علي جبيل — عمان

— قصيدتك التي ارسلتها الينا بشان طلاب الثانوية العامه وصلتنا ونعتذر عن نشرها لانه ينقصها الكثير من الاوزان الشعرية المتعارف عليها .. هذه تحية

— الاخ دياب حسين — الحصن

— وصلتنا رسالتك — على من تقع المسؤولية — نرجو ان تعيد كتابته مرة اخرى لنتمكن من نشره .تحيه

— الاخ رجا الله الشرفات — المفرق

— يناشد المسؤولين في بلدية المفرق الاهتمام بلديه الاسرعيه حيث ينقصها الكثير من الخدمات العامة ..

— نشكرك على هذه الملاحظات التي ارسلتها لنا .. والزميل زهير مرعي يبلغك تحياته .. ونحن بدورنا نرحب بك .

على هامش منتوجات مدرسة الشوبك الزراعية

في خضم موجه الغلاء الفاحش التي تأخذ بخناق عباد الله من ذوى الدخل المحدود والمتدني يصر قسم المبيعات في مدرسة الشوبك الزراعية على حرمان موظفي هذه المحافظة من ايلال ريقهم من المنتوجات التي اصبح تسويقها من البيض والالبان ومشتقاته والمنتوجات الزراعية الاخرى محصورا منذ عدة اعوام على بعض الاشخاص من خارج المحافظة ، وحرمان هذه الفئة من عملية الشراء التيأصبح على ما يبدو الحصول عليها امنية صعبة المنال بالنسبة لهم ويثير استغرابها الاستغراب والدهشة .

غير انه والحالة هذه قد يقال ان كميات الانتاج المطروحة للبيع قليلة جدا ولا تكفي للتسويق ولكن هذا لا يمنع من ان تقوم المدرسة المذكورة بعمل ما قامت به مديريه زراعه محافظة معان حين بدات ببيع منتوجاتها على الرغم من قلته لكافة موظفي المحافظة دون استثناء وذلك على طريقة نظام الدور وحاجة كل دائرة من المادة التي تريدها والتي جاءت في محاولة موفقة للتخفيف ولو جزئيا من حدة الغلاء عن كاهل الموظف .. واما ان تظل المبيعات بالنسبة للمدرسة الزراعية قائمة على ما هي عليه الان فامر يدعو حقا للاسف ويتمنى مع المحرومين اعادة النظر فيه فهل من مجيب ؟

سعد كريشان

اين لجنة التنظيم في العقبه

العقبة هذه المدينة الجديدة النموذجية الواسعة الشوارع الفسيحة الارصفه تهتم بها لجنة التنظيم والبلدية اهتماما بالغا كما يبدو للسامع والقارئللقرارات والكتب . لدرجة ان شدة المحافظة علي نظافة المدينة ومظهرها نجد السيارة تجوب الشوارع والازقة تجمع منها المواشي وتحجزها الى ان ياتي اصحابها ويدفعوا الغرامة حتى لايتركوا مواشيهم مرة اخرى وتكون سببا في الاوساخ .

فمادام الاهتمام وصل الى هذا الحد : فالشوارع مليئة باكوام التراب والحجاره والاخشاب وعلى الاسفلت وفي طريق السيارات . والارصفه يغمرها الناظر محلات عرض لمعظم الحاجيات الثقيلة المعروضه للبيع والمشوهه للمنظر واكوام النفايات تجدها في كل حفره ومنعطف حتى غدا كل مكان لايخلو من ذلك .

صادق الخضري
العقبه

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

تحسين الاوضاع في جبل الهاشمي الجنوبي

● عدة تواقيع من سكان جبل الهاشمي الجنوبي — عمان

— منذ مدة طويله ونحن نكرر مطالبنا ونرسلها الى المسؤولين في امانه العاصمه حول تحسين شوارع الجبل المذكور حيث تتراكم الاتربة مع الحصار في اغلبية الشوارع الرئيسيه ولغاية الان لم تقم الامانة بعمل اي شيء يدل على تحسين وضع هذه المنطقة التي اذا استمرت هكذا فان الامراض ستجتاح تلك المنطقه .

● اجاب مصدر مسؤول في امانة العاصمه فقال :

— ستعمل الامانة على تبليغ المنطقه التابعه للجبل المذكور وترسل الى تلك المنطقة ورش التنظيفات لعمل الاجراءات اللازمه بخصوص تحسين وضع هذا المرفق المهم .

الفرع التجاري والتقدم للفرع الادبي

● الطالبة نزميه اسماعيل المجالي — عمان

— تقدمت لامتحان الثانويه العامه الفرع التجاري لعام ٧٥ — ٧٦ ولم يساعدني الحظ ولم استطع التقدم للامتحان في عام ٧٦ — ٧٧ والان ارغب في ان اتقدم لامتحان الثانوية العامه للعام القادم ٧٧ — ٧٨ الفرع الادبي فهل يحق لي ام لا .. ؟

● اجاب مصدر مسؤول في قسم الامتحانات بوزاره التربية والتعليم فقال : —

— يحق للطالبه المذكوره التقدم لامتحان الثانويه العامة للعام القادم ٧٧ — ٧٨ وعلى الطالبه المذكوره مراجعة مديرية التربيه والتعليم في محافظه العاصمه مصطحبه معها الاوراق الثبوتيه وكشف العلامات التجاري .

ردود خاصة

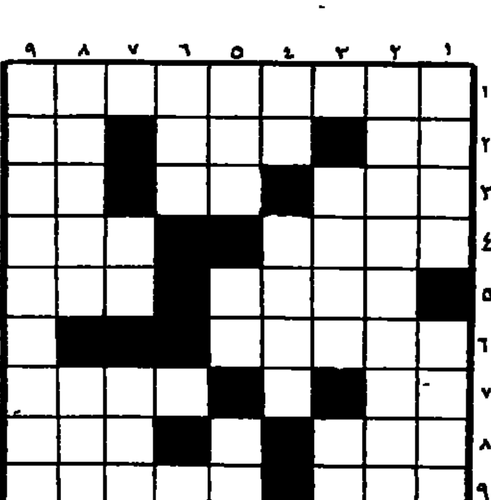
● المواطن كساب الريماوي — الزرقاء

— عليك مراجعة المسؤولين في وزاره التربيه والتعليم للنظر في قضيتك المتعلقة بامتحانات الثانويه العامه .. هذه تحية .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : خالد فشيكات — مادبا



افقيا :

١ — المقطعين الاول والثاني من اغنية لام كلثوم ٢ — للملكية ، بمعنى خبر ، متشابهان ٣ — بمعنى يلعب بالانجليزيه معكوسه ، احد الوالدين ، بمعنى فك ٤ — اساس معكوسه ، ابالغ بالطلب ٥ — احدى الحشرات ، يمنح ٦ — الاسم الثاني لممثل مصري معكوس ٧ — ماء الحياة ، الاسم الاول لصاحب المربعات ٨ — اسم علم مؤنث ، بمعنى ساعد بالانجليزية معكوسه ٩ — اسم علم مؤنث ، اسم مدينة اردنية

عموديا :

١ — المقطع الثاني لمسلسل يعرض حاليا في التلفزيون الاردني ، احد الطيور ٢ — ممثلة مصرية + ع ٣ — اسم علم مؤنث ، نصف اداه ٤ — عشرة بالانجليزية ، بمعنى حامل معكوسه ٥ — رفض ، للتاوه معكوسه ، سارق ٦ — لنقل الركاب معكوس ٧ — تلني اخي ، احد والدي ٨ — المقطع الثاني من قصة لعزيز اباظه ، مسابيات ٩ — ح + اغنية لام كلثوم + ح

حل الشبكه السابقه

افقيا : ١ — غراب ، حليم ٢ — امي ، بر ، تي ٣ — الهـ ، مم ٤ — العراق ٥ — الامل ٦ — ين ٧ — .... ٨ — يوسف افندي

عموديا : ١ — بيا ولا بيك ٢ — امل ، وو ٣ — القهار ، سب ٤ — ام قا ٥ — راف ٦ — مر ، عل ، فخ ٧ — لاي ، بل ٨ — ليما ، يه ٩ — حتم ، لـي .

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٨
الشمس	٤ر٢٩
الظهر	١١ر٤٢
العصر	٣ر٢٤
المغرب	٦ر٥٥
العشاء	٨ر٢٩

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٢ر٦	٩٢ر٩
ليرة لبنانية	١٠٧ر٥	١٠٨
ليرة سورية	٨٠ر٨	٨١ر٣
دينار عراقي	٩٤٠	٩٤٥
دينار كويتي	١٣٧	١٤١
جنيه مصري	٤٦٧	٤٧٧
دينار ليبي	٧٤٠	٧٥٠
درهم الامارات	٨٣ر٥	٨٤ر٣
جنيه استرليني	٥٦٩	٥٧٥
دولار امريكي	٣٣٠	٣٣٢
مارك المانى	١٤٠ر٦	١٤١

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٢
تكسي المدينة الطبية ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠٢
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

[illegible]

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. جورج الصايغ
ت — ٢١٣٧٩
د. حسيب اسكندر ارماتوس
ت — ٣٨٦٨٠
اربد — د. مصعب خلف
ت — ٢٤
د. خيري مصطفى
ت — ٢٣١١
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الزرقاء — د. محمود الجمل
ت — ٨٢٤٧٣
مادبا — د. عبد الحافظ السحالنه
الرصيفه — د. محمود علي حجاج
المفرق — د. هاني عبد الحميد
عجلون — د. محمود المكنى
الرمثا — د. قاسم دراسه
الشونه — د. عمر حداد

عمان — ص شادي —
ت — ٢٥٦٥٥
ص اماد — ت — ٧٤٨٣٢
ص سحاب — ت — ٢١٦٩٩
ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠٤
اربد — ص المعاصره + اليرموك
الزرقاء — ص مطالقه
الرصيفه — ص موسى
السلط — ص السلط
الطفيله — ص الاقصى
الكرك — ص الشفاء
مادبا — ص المركزيه
صويلح — ص صويلح
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
معان — ص معان
الشونه — ص السعيد

التلفزيون

قنال — ٣ —
٠٠ر١٠ قران كريم
٣٥ر١٠ الحلقه ٢٢ — صالح المهول
٠٠ر١١ الموسوعة العلمية
٢٠ر١١ من اعلام الاسلام حلقه ٤
٣٠ر١١ سلام على المومنين
٠٠ر١٢ منوعات غنائيه
٢٠ر٢ كرة القدم
٠٠ر٤ حلقة — ١٣ — من البؤساء
٠٠ر٥ المسلم العربي لنالي الحسب عبدالحليم حافظ امال فريد
٠٤ر٦ دخان البنادق
٢٠ر٧ وقاية الاسنان
٣٠ر٧ الاسلام والحياه
٠٠ر٨ نشره الاخبار
٣٠ر٨ حلقه ١٢ من رمال بين الاصابع
٣٠ر٩ برنامج خاص عن معهد المعلمين في السلط
١٥ر١٠ كوجاك
٠٠ر١١ نشره الاخبار الثانيه

قنال — ٦ —
٣٠ر٧ اخبار بالعبري
٤٥ر٧ منوعات
٣٠ر٨ فيلم عن الاردن
٠٠ر٩ مباريات عالمية
٠٠ر١٠ الاخبار بالانكليزية
كوجاك

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ٣-٦١١١١
شرطة النجده ٣٧٧٧٧
اطفائية الامانه ٣-٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكاوي المياه ٦١١٧٦
شرطة السير ٢-٥٦٣٩١
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارىء ٦-٧٥١٢١
استعلامات هاتف ٥٥٢٠٥

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار

فلم اليوم

سينما الحسين
٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
تقدم الفيلم الكبير
عشاق تحت العشرين
بطولة محمود عبد العزيز
بطل فيلم لقيطة
الحفلات
١٠ر٣٠ — ٦ر٣٠ — ٨ر

سينما زهران
تلبية لرغبة الرواد الكرام ولمدة يومين فقط
الاساتذة
بالالوان
بطوله
ادونيج غني
الحفلات
١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٦ — ٨

سينما رغدان
٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
تقدم الفيلم الكبير
مدافع المجد
بالالوان
بطولة تشستير
الحفلات ١٠ر٣٠ — ٣ر٣٠ — ٦ و ٨ر٣٠

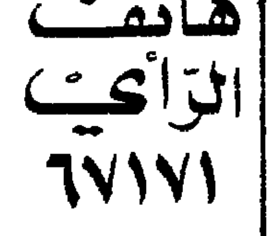
سينما الرينبو
٢٥١٥٥
بان تقدم الفيلم الكبير
المريبة
بالالوان
ماريا شنايدر
الحفلات ٣ر٣٠ — ٦ — ٩ر

سينما بسمان
ت ٢٠١٢٣
شوق
بالالوان
بطولة ماجدة الجندي
حسين فهمي ، سعيد صالح
الحفلات : ١٠ر٣٠
٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٨ر٠٠

سينما الخيام
تقدم مرة اخرى لروادها الكرام الفلم الذي حطم الارقام القياسية اينما عرض تحفة السينما للقرن العشرين
الفك
بالالوان
الحفلات ٣ر٣٠ — ٦ — ٨ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية

سينما فلسطين
١— اعز الحبايب
ملون
سامي كابور
٢— الاسد الشجاع
سكوب وبالالوان
١٠ر٣٠ — ٣ — ٧

سينما البتراء
١ — ما بعد الحب
بالالوان
٢ — النمر الاسود
بطولة بروس لي



أقــول كلمة

اتفاق أم هدنه ؟

علن امس ان اتفاقا قد تم التوصل اليه بين الحكومتين الامريكية والاسرائيلية يلتزم بمقتضاه الطرفان على عدم الادلاء باية تصريحات سياسية حول موقف اي منهما ازاء احتمالات السلام في المنطقة قبل الاجتماع الذي سيتم في النصف الثاني من الشهر القادم بين الرئيس كارتر ومناحيم بيغن .

وقبل هذا الاتفاق صدرت عن الجانبين عدة تصريحات تدل على اختلاف في وجهات النظر ازاء مشاريع التسوية وخاصة حين يتعلق الامر بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة . واكد وجود هذا الخلاف تصريح بيريز قبل ان يستقيل بيومين اذ اعلن ان الشهور الاخيرة قد شهدت اقوالا لمسؤولين امريكان هي مغايرة في طبيعتها لما اعتادت اسرائيل ان تسمعه من امريكا . كما اكد وجود هذا الخلاف تصريح لناطق اسرائيلي رسمي لم تكشف النقاب عن اسمه مفاده ان الادارة الامريكية الجديدة لم توافق على اي طلب للسلاح تقدمت به اسرائيل . واضاف المصدر نفسه قائلا ان اسرائيل تستطيع الاعتماد على نفسها اذا قطعت امريكا عنها السلاح وقطع الغيار مدة سنة ونصف دون ان تتأثر بذلــك .

وفي الولايات المتحدة نفسها بدات اوساط مجلس الشيوخ حيث اعتادت الصهيونية ان تتمتع بنفوذ واسع تمارس معارضة ضد مشاريع الرئيس كارتر فقد كان مطلب مجلس الشيوخ خلال السنوات الماضية ان لا ترسل الولايات المتحدة قواتها للخارج وخصوصا الى جنوب شرق اسيا غير ان الكونغرس ثار ضد قرار الرئيس كارتر سحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية بل واستطاع ان يلغي القرار . وكذلك الحال بالنسبة لبرنامج الرئيس كارتر الخاص بالطاقة فما زالت اللجنة التى شكلت تعمل على تهشيمه وتجزئته حتى لقد قسم الى سبعين قسما تجاز اذا اجيزت على سبعين دفعــه .

وبالامس وقع الرئيس كارتر التشريع الخاص بمنع الشركات الامريكية من الانصياع لانظمة المقاطعة العربية واعلن انه ضد هذه المقاطعة وانه يريد من العرب واسرائيل ان يتعاونوا كما تعاونت الجهات الامريكية المختلفة على وضع ذلك التشريع ثم اقراره . وبالامس ايضا اعلن ان التصريحات حول مستقبل محاولات السلام سيمتنع عنها المسؤولون في الحكومتين فهل هي فرصة لاتفاق ما تمهد الطريق امامه قبل زيارة بيغن التى اعلن عنها ام هي هدنة تستكمل الصهيونية خلالها الاستعداد لايجاد طريقة فعالة تمر من اقنية غير اقنيتها التقليدية الكونجرس والصحافة وبيروقراطية واشنطن لتواجه رئيسا غير تقليدي يمثل الديمقراطية الامريكية غير التقليدية ؟ .

زيارة بيغن ستكشف الكثير وستجيب على الكثير من التساؤلات .

عبد الرحيم عمر

بيان سوري يمني مشترك

أهمية إنعقاد مؤتمر قمة عربي وحشد الطاقات لمواجهة تعنت إسرائيل

دمشق – رويتر – اتفقت سوريا والجمهورية العربية اليمنية امس على اهمية انعقاد مؤتمر قمة عربي جديد يهدف تقرير التضامن العربي وتوحيد وحشد الطاقات والجهود والامكانات لما يمكن الامة العربية من مواجهة كل الظروف الا انهما دعتا الى الاعداد لمثل هذا المؤتمر بما يكفل تحقيق النتائج التي تخدم اهداف النضال العربي

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر هنا امس اثر مغادرة السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء اليمن الشمالية دمشق بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حافظ الاسد والمسؤولين السوريين .

وذكر البيان ان الجانبين السوري واليمني اتفقا على ضرورة ارساء دعائم التضامن العربي كما تجلى في حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ وعلى وجوب حشد جميع الطاقات العربية في مختلف المجالات لمواجهة تحديات وتعنت اسرائيل لا سيما في هذه المرحلة الدقيقة التي تجتازها الامة العربية .

واشار البيان الى ان الاتفاق كان تاما بين القطرين الشقيقين على الخطوات التي يجب ان تتبع من اجل تحقيق هذا الهدف واكد من جديد ان السلام العادل لا يمكن ان يتحقق في هذه المنطقة ما لم تنسحب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وتؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد البيان تاييد البلدين للسلطة الشرعية القائمة في لبنان وتمسكهما في تنفيذ مقررات مؤتمري قمة العام الماضي في الرياض والقاهرة تلك القرارات التي كانت تجسيدا للتضامن العربي .

واعرب الجانب اليمني عن تقديره الكبير لدور سوريا في هذا المجال والجهود العربية الاخرى التي ترمي الى الحفاظ على لبنان ووحدة اراضيه وشعبه .

واشاد الجانبان بالتعاون العربي الافريقي واتفقا على تطوير العلاقات بين سوريا واليمن الشمالية في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية .

ووجه رئيس وزراء اليمن الدعوة الى رئيس وزراء سوريا لزيارة اليمن فلبيت هذه الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق

هذا وكان السيد عبد العزيز عبد الغني قد عقد مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته دمشق اعرب فيه عن سروره بنتائج محادثاته في دمشق وقال : .

اني مسرور جدا فيما توصلنا اليه في زيارتنا للقطر العربي السوري الشقيق حيث كانت لقاءاتنا مع السيد الرئيس حافظ الاسد والرفيق عبد الله الاحمر الامين العام ، كما اننا نسعى لعقد مؤتمر يضم دول هذا البحر تنفيذا لتوصيات المؤتمر الرباعي الذي عقد في اذار الماضي في تعز كما نسعى لتحقيق تعاون بين دول هذا البحر لضمان نموها ورخائها

وحول نتائج زيارته لجمهورية مصر العربية قال لقد كانت الغاية من الزيارة اللقاء مع اشقائنا في مصر العربية .

واضاف بان اللقاءات بين الاشقاء العرب دائما وابدا مفيدة ومثمرة ونحن لهذا نشجع اللقاءات الثنائية واللقاءات الشاملة على مستويات القمة وعلى المستويات المختلفــة

الوفد العراقي يجتمع بالمسؤولين في اليمن الجنوبي

عدن – و.أ.ف – استقبل السيد سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبية امس السيد طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي الذي سلمه رسالة من الرئيس احمد حسن البكر .

ولم يعرف شيء عن مضمون هذه الرسالة ، وكان طه محيي الدين معروف قد وصل يوم الاربعاء الى عدن في المرحلة الثالثة والاخيرة في جولة زار خلالها الصومال والجمهورية العربية اليمنية وقد اجتمع سعدون حمادي وزير خارجية العراق الذي يرافق طه محيي الدين معروف في هذه الجولة مع السيد محمد سالم مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية .

واوضح مصدر مطلع ان مباحثاتهما تناولت دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات والموقف في الشرق الاوسط واريتريا .

فانس يجتمع بوزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والمانيا وبلجيكا واسبانيا

باريس – واف – اجرى المستر سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية امس سلسلة طويلة من المحادثات الثنائية مع عدد من وزراء الخارجية المشتركين مثله في اجتماعات الدورة السنوية السادسة عشرة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية .

فقد اجرى محادثات مع لوي دي جيرانجو وزير الخارجية الفرنسية خلال مادبة افطار وعلم من مصدر مطلع ان الاجتماع اتسع بعد ذلك ليضم هانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية وديفيد اوين وزير خارجية بريطانيا

واجتمع فانس بعد الظهر بالمسيو هنري سيمونيه وزير خارجية بلجيكا الجديد العضو الجديد في لجنة بروكسل والرئيس الجديد اعتبارا من اول تموز القادم لمجلس وزراء الدول التسع وعلم من مصدر امريكي ان المحادثات تناولت العلاقات بين الولايات المتحدة والسوق المشتركة .

وقد اجتمع وزير الخارجية الامريكي بعد ذلك مع مارسيليكزويا وزير خارجية اسبانيا الذي اطلع فانس على نتائج الانتخابات الاسبانية وشرح له مشروع تعديل الدستور الاسباني .

كما بحث الوزير المسائل الدولية الكبرى وخاصة كما ذكر مصدر امريكي ازمة الشرق الاوسط وشمال افريقيا » .

رياض : مشكلة الغذاء العربي سياسية ويجب بحثها في أول مؤتمر قمة

القاهرة – واف – اعلن السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية ان مشكلة الغذاء العربي مشكلة سياسية في المقام الاول في اول مؤتمر قمة عربي يعقد لبحث الاوضاع الاقتصادية العربية .

وجاء في تقرير مهم اعدته الامانة العامة للجامعة العربية ان العالم العربي يعتمد على اكثر من ٦٠ بالمئة من احتياجاته الغذائية من الخارج وان المنطقة العربية هي اكثر المناطق استيرادا للحبوب وان الكمية المستوردة تتجاوز ١٠ بالمئة من حجم الكمية الداخلة في التجارة الدولية .

ويدعو التقرير الذي سيبحثه المجلس الاقتصادي العربي في دورته المقبلة التي ستعقد في ايلول القادم بالقاهرة الى وضع برنامج مرحلي لخط التعبئة الغذائية بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي سنة ١٩٩٠

ويطالب التقرير بانشاء صندوق للتنمية الغذائية يتعاون مع الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي

خدام يزور اندونيسيا في الشهر القادم

جاكرتا – رويتر – قالت مصادر وزارة الخارجية امس ان السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري سيزور اندونيسيا في الشهر القادم بدعوة من نده الاندونيسي ادم مالك .

وذكرت المصادر ان السيد خدام سيعقد محادثات خلال هذه الزيارة حول القضايا ذات الاهمية المشتركة للبلدين وخاصة الوضع في الشرق الاوسط .

بروتوكول نقل على الطرق مع هولندا

عمان – وا – وقع في وزارة النقل صباح امس البروتوكول الملحق باتفاقية النقل الدولي بين الحكومة الاردنية والحكومة الهولندية .

وكانت الحكومتان قد وقعتا الاتفاقية المذكورة في شهر حزيران عام ١٩٧٥ لتنظيم وتطوير نقل البضائع عن طريق البر ما بين البلدين ، بالعبور والترانزيت لتنمية وتشجيع علاقاتهما الاقتصادية .

ووقع البروتوكول عن الحكومة الاردنية المهندس علي السحيمات وزير النقل وعن الحكومة الهولندية السفير الهولندي في بيروت .

بحث العلاقات الاقتصادية بين فرنسا وسوريا

باريس – وا – خصصت الغرفة التجارية الفرنسية العربية يوم الاثنين القادم للبحث في العلاقات بين فرنسا وسوريا في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية .

وسيشارك في المباحثات رئيس الغرفة ومعاون وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري .

رقم القضية الاجرائية ٢٣٠ – ٧٧ ص
اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان الى المحكوم عليه محمد موسى ابراهيم المجهول محل الاقامه

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وذلك لنتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ١٧٦ – ٧٧ تاريخ ٢٠-٣-١٩٧٧ الصادر عن محكمة صلح حقوق عمان والمتضمن الزامك لدفع مبلغ ٢٧دينار و٢٤٠ فلس الى المحكوم له عبد مصلح نويران فاذا لم تحضر خلال المدة المذكورة تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك .

مامور اجراء عمان

فقد وثيقة سفر

اعلن انا الموقع ادناه عن فقد وثيقة سفري الفلسطينية رقم ٤٥٢ – ٦٧ ، الصادرة عن السفارة المصرية بعمان، يرجى ممن يعثر عليها التكرم الاتصال بالهاتف ٣٩٠٨٧ او تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر .

عبد الرحمن يوسف بركات

اعلان مناقصة

تعلن بلدية النعمية عن طرح عطاء لعمل وجه سيلنكوت للشارع الرئيسي الواقع بين مدرسة ثانوية الذكور وحتى الجمعية الخيرية في بلدية النعيمة نعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على نسخ مواصفات العطاء من بلدية النعيمة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨-٦-١٩٧٧ .

ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء



تتمات

الحسين يحذر

المصري نشرته جريدة الاخبار المصرية .

قال السيد موسى صبري رئيس مجلس ادارة الجريدة ورئيس تحريرها لقد سمعنا في عمان التي تحتفل باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش حديث الحسين بتجارب ٢٥ عاما في خضم الاحداث القاسية وقد اصنت بعد اللقاء مع جلالته الذي استمر ساعة ونصف الساعة ان الرجل يحمل ثقلا وحقا فوق اكتافه وفي طيات صدره اعباء ثقيلة وخرجت من الحوار الطويل وانا اشعر انه يخشى مفاجآت اشد قسوة علينا جميعا مما عانيناه في حربنا الطويلة مع العدو وانه يستحث موقفا عربيا منسقا يكون مستعدا للمفاجآت .

واما جلالة الحسين فيرى ان الموقف ليس مثلما نتمنى ونريد من ناحية الاعداد الحقيقي في مواجهة العدو وهناك في الامة العربية من المشكلات الجانبية التي تستنفذ جهدا على حساب الاهم .. فالخطر العسكري من العدو مستمر والصراعات الخارجية بين القوى مستمرة نظرا للاهمية الاستراتيجية للمنطقة العربية التي اصبحت مصدر الطاقة للعالم كله .

ويرر جلالة الحسين احتمال قيام اسرائيل بمغامرة عسكرية في المستقبل القريب بقوله لقد كان هناك الاختيار امام الناخب الاسرائيلي عند الادلاء بصوته .. اما الاحتفاظ بالارض واما التخلي عنها من اجل السلام ... وقد اختارت نسبة كبيرة ان تحتفظ بالارض فظهرت مجموعة ليكود المعروفة بتطرفها وهذا دليل لنا جميعا بان طريق السلام صعب ونحفه المخاطر لقد قيل انه اذا كانت اسرائيل قوية عسكريا فان هذا سوف يجعلها معتدلة سياسيا والواقع الان يثبت عكس تلك فهي قوية عسكريا وبقيادة سياسية متطرفة تتحدث عن الارض المحتلة بانها ارض اسرائيل المحرره ولا ندري بعد تلك ما هي الارض غير المحرره .

وهناك ضغوط عالمية تمارس وسوف تمارس ضد اسرائيل فاذا كان تقدير الاسرائيليين ان الوقت ليس في صالحهم وهذا صحيح ــ واذا كان اتجاههم الى المغامرة فانهم يرون فرصتهم في وقت قريب .

وقال الحسين هناك امور عديدة تحتاج الى تنسيق عربي ورأي عربي موحد قبل انعقاد مؤتمر جنيف كما انه يجب ان يكون هناك تصور واضح لما سوف يجري في جنيف وما سوف يسفر عنه المؤتمر والا فانا اخشى ما اخشاه ان ينتهي المؤتمر الى الفشل ولا بد من اتصالات مكثفة مع الجهات المؤثرة للتفاهم على ما يمكن ان يكون معقولا ومن ثم يمكن ان يكون مقبولا .

ان العدو ينظر الى لبنان الان كرزمة متفجرات وفتيلة يمكن ان تشتعل في اي وقت وهذا يجر الى اشكال واسع في المنطقة كلها .. لقد قبلنا بقراري ٢٤٢ ــ ٣٣٨ واخشى ان تحاول اسرائيل تغيير الواقع على الارض العربية .

حديث رئيس الوزراء ــ ووزير الاعلام للوحده

ونقلت جريدة الاخبار المصرية على لسان رئيس تحريرها مجملا للحديث الذي دار بين السيد مضر بدران رئيس الوزراء والوفد الصحفي المصري ومع السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام وكذلك اثناء زيارة الوفد للقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .. ونسبت جريدة الاخبار الى السيد رئيس الوزراء قوله انه يرى ان مناحم بيغن وهو محاصر بضغوط السلام سوف يحطم هذا الحصار بخلق واقع جديد وسريع بالاستيلاء على جنوب لبنان وهنا سوف ينشغل العالم بالموقف الجديد وتضيع قضية السلام وقضية جنيف وخاصة انهم في اسرائيل يعدون انفسهم لسياسة الاعتماد على النفس عسكريا وماديا واقتصاديا بعد ان توقعوا انفصاما متوقعا بينهم وبين امريكا .

ودلل رئيس الوزراء على رأيه كما اورد رئيس تحرير الاخبار بان الشباب في اسرائيل يؤيد الحرب واصواتهم اعطيت لكتلة ليكود .. كما ان اسرائيل توصلت الى التصنيع العسكري للدبابه والطائرة وغيرهما مما يمكن ان يغنيها في المستقبل عن التبعية لامريكا وترسانة سلاحها مكدسة الان وعلى كل هذا رأيي الشخصي انني احذر من ضربة اسرائيلية مفاجئة في لبنان .

اما السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام فقد قال للوفد اننا نرى في بيغن رجلا مجنونا وفي يده سلاح .. نعم نحن متشائمون وفي القيادة العامة قال رئيس تحرير الاخبار ان الوفد استمع الى تحليلات سياسية مماثلة وان القيادة العسكرية في الاردن ترى ان اسرائيل استعدت عسكريا وباسلحة حديثة لحرب طويلة ربما لاربعة اشهر او يزيد .

حديث الحسين ــ لصحيفة القبس

ونشرت جريدة القبس الكويتية امس حديثا لجلالة الحسين اشاد فيه بالخطوات الوحدوية .

بين الاردن والجمهورية العربية السورية ووصفها بانها تجربة رائدة لاعادة تقويم الامور ووضعها في اطار اسسها الاولى مع تحاشي الانسياق مع العاطفة .

واضاف جلالة الحسين امس ان هذه التجربة بحد ذاتها تعطي للوطن نموذجا لما يمكن ان يتم ويبنى على احسن اسس الثقة والاحترام المتبادل والمصلحة الواحدة .

وقال اننا نستطيع بهذا كله ان نعطي نموذجا او نشكل نواة لما يمكن ان يحدث وهي امنية كانت عزيزة على من سبقونا وعزيزة علينا .

واضاف جلالته ان الحوار الاردني الفلسطيني بدأ وهو مستمر للبحث فيما يمكن ان يعود بالخير وعندنا شعور بانه اذا كان الهدف القضية الفلسطينية والقضية العربية فلا بد ان يكون هناك لقاء مع من يؤمن بهذه الخطة .

وقال ان الاساس يكمن في استعادة الاراضي العربية المحتلة وممارسة الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره بنفسه بالنسبة لمستقبله واوضاعه .

واكد ان الاردن ظل وفيا لالتزامه بتأييد ودعم القضية الفلسطينية واعلن جلالة الحسين ان الاردن يؤمن اساسا بان يكون الشعب الفلسطيني طرفا في اي حل للقضية الفلسطينية ولا يوجد تغيير لهذا اطلاقا وفيما يتعلق باي عمل دولي لحل القضية .

كما اكد ان الاردن لا زال دولة مواجهة ومن هذه الزاوية وجهت اليه اكثر من مرة دعوات من قبل الدول المعنية ومن قبل الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية لحضور مؤتمر جنيف ... وقال ان الاردن سيحضر المؤتمر فيما لو عقد بدون ان يكون ذلك بديلا عن التمثيل الفلسطيني الذي يصر على وجوده وعلى تمثيل الفلسطينيين في المؤتمر او في اي عمل يتعلق به .

وقال جلالته اننا بطبيعة الحال مع الفلسطينيين كي يستعيدوا حقوقهم الكاملة على الارض الفلسطينية .

واعرب جلالة الملك الحسين عن اعتقاده ان الرئيس كارتر لا يعني عند قوله حول اي بحث عن حلول بديلة واستبدال ارض بارض او اي اتجاه اخر غير الارض التي تحتلها اسرائيل

وقال ردا على سؤال حول امتلاك اسرائيل القنابل ذرية انها تمتلك قنابل ذرية وكانت تملك سلاحا نوويا في حرب تشرين ١٩٧٣ وعملت وتعمل على تطويره حاليا واضاف انه على يقين من ان السلاح النووي متوفر في اسرائيل ومنذ زمن وقد تتخذ اجراءات في هذا المجال في وقت مناسب واتهم جلالته الحسين اسرائيل بانها تعمل على خلق امر واقع جديد على الارض العربية .

ودعا جلالة الحسين الى عقد مؤتمر عربي سنوي لتقييم الوضع العسكري ومتغيراته وقال ان الذهاب الى جنيف قد يكون حلا مناسبا اذا سبقه اتفاق عربي على ما يتبع في المؤتمر وبخلاف ذلك سيؤدي المؤتمر الى كارثة .

منظمة العمل

انشاؤه وتنظيم سهولاته على غرار صندوق النقد الدولي ليمكن الدول التي تصدر الايدي العاملة من سحب التعويضات المناسبة مع حجم الخسارة التي تصيبها من هجرة العمال من اراضيها .

واضاف السيد بلانشار بقول .. لقد حان الوقت كما قال سمو الامير حسن ولي عهد الاردن لكي نقرر هجرة العمال ونمنعهم من الانضمام ما يساوي الانضمام بسيل رؤوس الاموال وهذا يوجب عقد اتفاقية دولية تضمن للعمال المهاجرين اجورا مناسبة ومعاملة ملائمة .. ومن رأي سموه ان اتفاقية كهذه تتمشى مع الاهتمام الدولي برعاية حقوق الانسان ومع الاهداف الاساسية التي تعتمدها منظمة العمل الدولية .. ومن شأنها ان تضمن العمال المهاجرين عقود عمل تؤمن لهم بالنسبة الى حد ادنى من الاجور معاملة لائقة وتبعث الطمأنينة في نفوسهم .

وستشمل الاتفاقية ليس فقط العمال المهرة والفنيين وانما ايضا اصحاب الكفاءات المهنية الذين تسبب استنزافهم خسارة كبيرة لكثير من البلدان النامية .

واختتم السيد بلانشار كلمته قائلا .. ان خطاب سمو الامير حسن ولي عهد الاردن قوبل باستحسان عام وتقدير خاص بجاوبت اصداؤه داخل مؤتمر منظمة العمل الدولية وخارجه .

وقد تلقى السيد عصام العجلوني وزير العمل برقية من جنيف تضمنت نص الكلمة التي القاها السيد الدكتور بلانشار مدير منظمة العمل الدولية في الجلسة الخامسة للمؤتمر .

أمير قطر

كافة المساعدات بما يخدم روح التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف مجالات التعاون الاعلامي وفي مقدمتها تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والخبرات والاعارات وتبادل الزيارات بين رجال الاعلام ودعم التعاون بين وكالتي الانباء القطرية والاردنية بالاضافة الى عدد من القضايا المتعلقة بالتدريب الفني .

وفي ختام الاجتماع اشاد وزير الاعلام القطري بالروح الاخوية التي سادت الاجتماع والتي من شأنها تعزيز التعاون القائم بين البلدين الشقيقين بما يخدم مصلحة شعبيهما .

وقام السيد ابو عودة يرافقه السيد الكواري بزيارة للاذاعة القطرية حيث تفقد مختلف الاجهزة وسجل كلمة في سجل الاذاعة اعرب فيها عن سعادته لما شاهده من انجازات كبيرة .

وقد اقام السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري مأدبة غداء ظهر امس بفندق الخليج تكريما للسيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام والوفد المرافق له .

وحضر المأدبة عدد من السادة الوزراء واعضاء مجلس الشورى ورؤساء البعثات الدبلوماسية وكبار موظفي وزارة الاعلام القطرية .

وايزمان يدعو

يعودوا على حد تعبيره الى لبنان .

واضاف انه يتوجب على من اسماهم بعرب اسرائيل ان يتعلموا ويعتادوا العيش مع يهود اسرائيل والا فانهم كما قال سيعرضون انفسهم للطرد .

ومضى يقول ، ان هذه الارض ارضنا وكانت دائما يهودية . ويجب على العرب ان يدركوا ذلك .

وفي معرض حديثه عن العلاقات مع امريكا وخاصة بما يتعلق بالمساعدات العسكرية لاسرائيل قال ان اسرائيل تنتهج حاليا سياسة تصنيع الاسلحة للتقليل من اعتمادها على امريكا

الانذار المبكر !

للوصول الى واقع جديد تساوم عليه وتحاور من فوقه من اجل سلام على ارض « محررة » اخرى !

ان الاردن الذي يحرص ليس على التنسيق والموقف العربي الموحد فحسب ، بل يريد ان يكون التصور العربي واضحا لتحرك القضية المصيرية ، على مستوى المنطقة ، والمستوى الدولي على حد سواء ، والقيادة الاردنية لا تنذر العرب للاعداد ، والانصراف الى الاهم وطرح المشاكل الجانبية ، فقط وانما تضع الاصابع على مواطن الخطر ومبررات العدوان ، ذلك لان القيادة الاسرائيلية تعتبر لبنان ، وبالاخص جنوب لبنان « كرزمة متفجرات » يمكن استعمالها في اي وقت لمحاولة جر المنطقة كلها في اتجاه المخطط المرسوم .

مداولات بين دول الأوبك لتوحيد نظام أسعار النفط

فيينا ــ رويتر ــ قال مسؤولو منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك امس ان المنظمة المؤلفة من ١٣ دولة لا تزال تتداول بشأن توحيد نظام السعرين للنفط وستعلن الاتفاق بهذا الصدد لدى الوصول اليه .

ونفى ناطق بلسان اوبيك ما اوردته صحيفة السياسة الكويتية امس من ان مقر اوبيك في فيينا سيعلن يوم الاحد قرار توحيد الاسعار اعتبارا من اول تموز .

وقال المسؤولون ان السيد علي محمد جعيدة السكرتير العام للمنظمة يجري مشاورات مع الدول الاعضاء حول انهاء خلاف الاسعار واذا توصلنا الى اتفاق فستعلنه فورا .

وامتنع الناطق عن التكهن بموعد اعلان مثل هذا الاتفاق ولكن المسؤولين قالوا ان السيد جعيدة يجري اتصالات مع الوزراء لوضع اللمسات الاخيرة على صفقة تلغي بموجبها ١١ دولة عضوا في اوبيك زيادة ٥ بالمئة مقررة لاول تموز مقتصرة زيادة اسعار نفطها لهذا العام على نسبة ١٠ بالمئة .

وكانت المملكة العربية السعودية قد قالت في الاسبوع الماضي انها وافقت من حيث المبدأ على ان تزيد مع دولة الامارات العربية المتحدة اسعار نفطهما بنسبة ٥ بالمئة اعتبارا من اول تموز شريطة ان تكتفي الدول الاحدى عشرة الاعضاء الاخرى في اوبيك بزيادة العشرة بالمئة التي اعلنتها في مطلع العام الحالي .

وبهذا تصبح زيادة اسعار نفط المملكة العربية السعودية ودولة الامارات ١٠ بالمئة ومتماشية مع زيادة العشرة بالمئة المعلنة من الدول الاعضاء الاخرى .

تسلم الحمدي رسالة القذافي

صنعاء ــ رويتر ــ وصل الدكتور علي عبد السلام التريكي وزير الخارجية الليبي الى صنعاء حاملا رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي الى الرئيس اليمني الشمالي ابراهيم الحمدي .

وجاء الدكتور التريكي الى اليمن الشمالية ضمن جولته الحالية في العواصم العربيه لكسب الدعم لاقتراح الجماهيرية الليبية عقد مؤتمر قمة عربي في طرابلس للبحث في اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية .

وقد زار في جولته هذه حتى الان الى جانب صنعاء كلا من سوريا والاردن ولبنان والكويت والعراق والمملكه العربيه السعوديه وابو ظبي .

توقيع اتفاق نووي بين مصر وفرنسا الشهر القادم

القاهره ــ رويتر ــ ذكر هنا امس ان مصر وفرنسا ستوقعان اتفاقا للتعاون النووي في الشهر القادم .

ويشمل الاتفاق التعاون في ادارة محطات الطاقة النووية وتدريب الموظفين المصريين عليها .

وسيقوم خبراء فرنسيون كذلك بوضع خطة مصرية لمعامل نووية وانشاء ١٢ معملا حتى عام ٢٠٠٠ على سواحل البحرين الابيض المتوسط والاحمر .

وكان الرئيس انور السادات قد قال في الاسبوع الماضي في مقابلة اجراها صحفي كندي ــ انه ابهت مصر اتفاقا مع شركه وستنجهاوس الامريكيه لاقامة معاملين نوويين .

واضاف الرئيس المصري قوله ــ اننا نخطط ايضا لانشاء اربعه او خمسه معاملات من فرنسا ..

وقالت الاهرام ان السيد احمد سلطان وزير الطاقه اجرى محادثات اخيرا مع المسؤولين في لجنه الطاقه النوويه الفرنسيه خلال زياره قام بها الى فرنسا ، لم يعلن ما اذا كانت اية اتفاقات قد عقدت .

كيسنجر يهنيء دايان ويامل في المساعدة لتحسين الوضع

القدس المحتلة ــ رويتر ــ صرح ناطق باسم وزاره الخارجيه هنا امس بان الدكتور هنري كسينجر وزير خارجية الولايات المتحده السابق اعرب لموشيه دايان عن امله بان يؤدي تكليفه الشام بمنصب وزير الخارجيه الى المساعده في تحسين الوضع في الشرق الاوسط .

واضاف الناطق قوله ان الدكتور كسينجر ادلى بهذه الملاحظه خلال اتصال هاتفي استمر عشر دقائق مع دايان لتهنئته على تعيينه وزيرا .

بعد زيارته للدول الإسلامية بوتو يجتمع بزعماء المعارضة ويؤكد نجاح جولته

اسلام اباد ــ و.أ.ف ــ عاد السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان امس الى اسلام اباد من جولة زار خلالها المملكة العربية السعودية وليبيا ودولة الامارات العربية والكويت وايران وافغانستان وصرح السيد بوتو للصحفيين بان رحلته كانت ناجحة ، ولكنه لم يذكر شيئا عن هذه الدول على الاقتراحات التي قدمها والتي تتعلق بعقد ميثاق للدفاع بين الدول الاسلامية وعقد مؤتمر قمة اسلامي ثالث .

وذكر رئيس الوزراء الباكستاني فيما يتعلق بزيارته لكابول انها كانت ضرورية ومفيده وانه تبادل وجهات النظر الهامة مع الرئيس محمد داود .

ومن ناحية اخرى اشار ذو الفقار علي بوتو الى المشاكل الباكستانيه المعلقه بتنظيم انتخابات برلمانيه جديدة في شهر تشرين الاول القادم وصرح بانه يجتمع اليوم او غدا السبت مع زعماء المعارضة

وكان بوتو قد عقد في ١٥ الحالي اتفاقا من حيث المبدأ مع زعماء التحالف الوطني الباكستاني المعارض الذي يعترض على نتائج انتخابات شهر ايار الماضي لاجراء انتخابات جديدة ولكنه لم يتم بعد التوقيع على الاتفاق الرسمي .

رئيس زائير يزور مصر بعد مؤتمر القمة الافريقي

القاهره ــ رويتر ــ ذكر هنا امس ان رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو يتوقع ان يزور مصر في اعقاب عقد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية في ليبرفيل عاصمة غابون في الشهر القادم .

الجيولوجيون العرب يبحثون تقديم استشارات للدول العربيــة

بغداد ــ واع ــ بدأت في بغداد امس اجتماعات لجنة الشؤون الفنية التابعه لاتحاد الجيولوجيين العرب لبحث تأسيس مكتب الاستشارات المتخصصه لتقديم خدمات للدول العربيه .

وستناقش اللجنه خلال اجتماعاتها اعداد خريطة جيولوجية للدول العربيه وتأسيس مركز مشترك لمعالجة المعلومات الجيولوجية الاستكشافيه في الدول العربية باستخدام العقل الالكتروني .

ويرأس اجتماعات اللجنه الدكتور سامي شريف الامين العام لاتحاد الجيولوجيين العرب .

اباحة الطلاق في البرازيل

برازيليا ــ واف ــ وافق الكونجرس البرازيلي امس بعد القراءه الثانيه والاخيره على اجراء تعديل في الدستور يبيح الطلاق في البلاد . ومن المقرر ان يعرض التعديل على رئيس الجمهوريه للتوقيع عليه .

وذكر السناتور اكيولي الذي قدم المشروع ان قرار التعديل سيعرض على البرلمان شهر اغسطس القادم . . . ويصبح اباحه الطلاق سارية المفعول ابتداء من نهاية شهر اكتوبر القادم .

وكانت نتيجه التصويت ٢٢٦ صوتا ضد ١٥٩ في حين ان الاغلبيه المطلقه هي ٢١٢ صوتا .

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى الزملاء محمد عليان ويوسف التميمي وخالد ملوح ومحمد ذيب وطاهر محمد وسامي محمود واحمد ضمراوي وعبدالكريم الطريفي صديقهم الغالي والمعلم الفاضل

أحمد أبراهيم حسن المرعب

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الماضي اثر حادث مؤسف للفقيد جنة الخلد مع الصالحين والابرار ولأهله الصبر والسلوان .

نعي شاب

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى ال المرعب في الاردن وخارجها الشاب المأسوف على شبابه .

أحمد أبراهيم حسن المرعب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء الموافق ٢٢ــ٦ــ١٩٧٧

سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الخطيب في السلط وعمان فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يوسف عبد الله الخطيب ــ ابو فارس ــ

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة في جامع الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان ومن ثم الى مثواه الاخير

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه عبد المجيد الخطيب الكائن في شارع الخطيب بجبل عمان وللنساء في منزل الفقيد الكائن على بيادر وادي السير قرب الجامع .

رثــاء

على ضريح العم موسى

.. بعدما وقف قلمي عن كتابة اللغة العربية سنوات ، قرع قلبي النبأ المفاجيء ، وارغمني ان امسك قلمي حيث بدأ يخط ويخترق الصفحات ليعبر عن حزننا واسانا الكبير نحو العم موسى عقله نشيوات . تكتب والكتابة عبارات لا تستطيع التعبير عما في القلب من طعنات فالطعنة عميقة والكلمة استحالت ان تعبر عن طعنة خالده في الاعماق ، طعنة لا تنسى لانها كانت حادة ومؤثرة لا بل انها قاضية ، لقد شاء القدر ان يأخذ منا اعز ما نملك وهو فقيدنا الغالي المرحوم العم موسى الذي ترك في اعماقنا اشد الاسى والحزن .. لا بل مسح البسمة عن شفاهنا واسقانا كأس الحنظل المرير يترك جراحا تنزف لا دواء يستطيع ان يجفف دماءها ولا لفافات تستطيع ان تضمد جراحها .. ففراقك عنا ايها الفقيد الغالي عذب قلوبنا واسهر دموعنا ، فروحك وارواحنا متصلتان ولن ننساك مدى العمر . ولكن اين انت الان ، اين غاب وجهك البريء الطاهر .. نناديك فلا نجد من يسمعنا انت في عالم ونحن في اخر .. من الذي سلبك منا ، لقد غبت الى ما لا نهاية غابت صورتك عنا لكن ذكراك لن تمحى عن السنتنا ، ومحبتك لن تزول من قلوبنا .. بل انها استحالت جميع عواطفنا ، ولكن ماذا نقول .. لقد غابت الشمس وزحف الخريف على حياتنا الباقية بعدك فيالينك تستـرد بالارواح لنفديك بارواحنا ، او انك تشترى بالمال لاشتريناك مهما كلف الثمن وما كل ما يتمنى المرء يدركه . تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فلك الرحمة الابدية واسكنك الله فسيح جناته .

بنت اخيك : اخلاص عيسى نشيوات
الولايات المتحدة الامريكية

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

اسماعيل محسن اسماعيل عزام

اربد ــ صادف يوم امس الخميس ٢٣ــ٦ــ٩٧٧ ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

اسماعيل محسن اسماعيل عزام

وبهذه المناسبة اقيمت حفلة غداء عن روح الفقيد وتليت ايات من الذكر الحكيم .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

شركة النسور ومرابحه للتخليص تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف عبد الله الخطيب

وتتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي . للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعــي

احمد كريم النهار ينعي بمزيد من الاسى والحزن واللوعه المرحوم .

الحاج يوسف الخطيب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة نادي الشباب الرياضي الثقافي ــ عمان بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى الفقيد الغالي المرحوم

جمال حسن عياد

والد زميلهم عضو النادي السيد جميل

ويتقدمون من الزميل الكريم باحر التعازي ، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد ١٩ــ٦ــ١٩٧٧ عميد الشلالوي في قرية عابود قضاء رام الله المرحوم

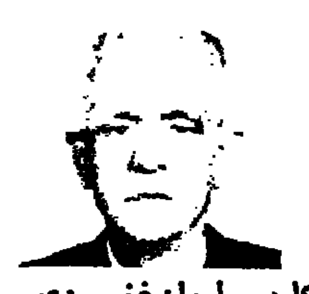
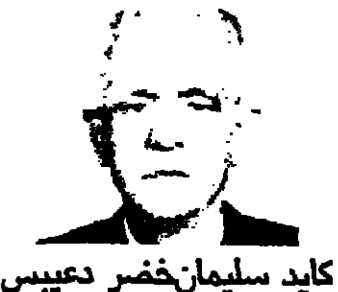
علي عبد الحميد دحنون

عن عمر يناهز الثمانين عاما فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى تنعى ارملة الفقيد واولادها ريمون وارمون والني واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم ال دعيبس في الضفتين المرحوم

كايد سليمان خضر دعيبس

الذي وافته المنية اثر مرض عضال صباح يوم الخميس الموافق ٢٣ــ٦ــ٧٧ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم



الحاج عبود نافع السواعير

اربعون يوما مضت وانقضت على وفاتك وكانها الدهر كله ، نم في جنات الخلد هانئا مطمئنا ولنا في ذكراك العطرة ما يجعلنا دوما نسير على دربك المستقيمة ونهجك الجدد . نقسم بروحك الطاهرة اننا سنسير على وصيتك الاخيرة التي اوصيت بها في اخر لحظات حياتك ، وهي ان نحب بعضنا البعض ونحب الخير للاخرين اسكنك الله فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون
زوجتك واولادك وبناتك
ناعور ــ العامرية

نعي

ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن المرحوم

عبد الرحمن ابو عبيد الدباس

والد زميلهم المهندس الزراعي عدنان الدباس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسين الشباب ماحص ينعي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم الحاج

عبد الرحمن الدباس

والد زميله العميد الركن المتقاعد عبد الحليم والمهندس الزراعي عدنان ويتقدم من انجاله وذويه باحر التعازي . للفقيد الرحمة ولآله طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مصرف الرافدين في عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

جمال حسين عياد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي وزير المالية ــ الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها

والــد

زميلهم السيد سمير الدباس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٢ــ٦ــ١٩٧٧ ويتقدمون الى اله وذويه باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد ــ عشيرة البدور في المملكة وخارجها وابناء واخوة وعائلة الفقيد المرحوم

عزيز جاد الله بدر

وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر لكل من شاركهم المهم بالمصاب سواء بتشييع الجنازه او الحضور الشخصي او بارسال الاكاليل والبرقيات سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها .

نعي فاضل

ينعى المهندس بشير الحصير وبمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ممدوح سعيد يونس

والد زميله وصديقه حكمت يونس راجيا له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

ينعى حسين الحباصات وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جمال حسن عباد

ويتقدمون من صديقهم السيد امين عباد وعموم ال عباد الكرام باحر مشاعر التعزيه سائلين للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضله

تنعى عشيره الدحادحه في قرية دوقره والنعيمه وداخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدتهم الغالية المرحومة



سهام

حرم السيد حسن مسعود عن عمر يناهز الثانية والثلاثون عاما اثر مرض لم يمهلها طويلا .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة دوقره ــ اربد

المفكرة

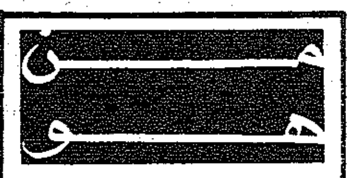


● بعض الناس يحسبون ان قفص العصفور قوي .. والحقيقة ان العصفور ضعيف ! ..

●*●

● اروع مكان زاره دانتي في الجحيم هو مقام المنافقين والمرتشين ... فقد شاهدهم يرتدون ثيابا ظاهرها من الذهب البراق وبطنها من الرصاص المشتعل بالنيران .

سعد الدين زيدان



اعداد :
نبيهة جبارة
— المفرق —

● مطرب وموسيقار عربي يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

٨+٢+٢+١ = مدينة سعودية
٥+٦ = للتعريف
١+٢ = هرب
٢+٩ = متشابهان

اعداد
حنان سرحان — جبل التاج

— فريق كرة قدم اجنبي يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

٤+٦+٩+٦ = للنوم
٤+٥+٦+٩+٥ = شارع بالانجليزية
١+٢ = حرف جر
٨+٧ = نعم بالانجليزية
٧+٦ = بين اثنين

اعداد :
اسماء فاتح ابو زيتون
— كفر عان —

● محرر صفحة المفكرة يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف .

٥+٤ = عكس حلو
٦+٥+٨ = قذف
٤+٢ = سقي
١+٢+٤ = ورد
٤+٦ = متشابهان
٣+٨ = متشابهان

اعداد
سلمان الحباشنة — مؤسسة عالية

— ممثلة مصرية يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا .

١+٢ = عكس بحر
٤+١+١٤ = رسول
١٢+١٣+١٠+٢ = من الحيوانات
٥+٦ = شاي بالاجنبية
١٥+١٣ = ماء الحياة .

اعداد :
مجدي علاونه
— طيبة بني علوان —

● بطل مسلسل اجنبي يعرض في التلفزيون الاردني اسمه يتكون من مقطعين وسبعة احرف .

١+٥+٧ = كرم
٣+٦ = عكس فر
٢+٤ = للتعريف

اعداد :
امجد شواوره — الكرك

— زعيم عربي يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا .

١١+٣+١ = بمعنى يطير
٤+١٠ = متشابهان
٣+٥+١٠ = من انواع الحشرات
٧+٨ = احد احرف الجر

اعداد :
وصفية ابراهيم خليف
— المفرق —

● فيلم هندي يتالف من مقطع واحد وخمسة احرف

١+٣+٢ = يوضع به اللص
٤+٥ = احد الوالدين
٥+٢ = حرف جر
١+٢ = في الفم

اعداد
الياس اسعد الخطيب

— ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين واحد عشر حرفا

٤+٧ = ماء الحياة
١١+٩ = في الفم
٧+٨+٩+١٠+١١ = من المهن
٥+٦ = للتعريف

علمني حبك أن أحزن

●... ويتالق شاعرنا نزار قباني في الامسيةالشعرية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لشاعر العرب احمد شوقي ويلقي قصيدته الثانية — علمني حبك ان احزن ..



علمني حبك ان احزن
وانا محتاج منذ عصور
لامرأة تجعلني احزن
لامرأة ابكي بين ذراعيها مثل عصفور
لامرأة تجمع احزاني كشظايا البلور المكسور
علمني حبك واسفي اسوأ عادات
علمني افتح فنجاني في الليلة الاف المرات
واجرب طب العطارين واطرق باب العرافات
علمني اخرج من بيتي لامشط ارصفة الطرقات
واطارد وجهك في الامطار وفي اضواء السيارات
واطارد ثوبك في اثواب المجهولات
علمني حبك كيف اهيم على وجهي ساعات
بحثا عن شعر غجري تحسده كل الغجريات
بحثا عن وجه عن صوت هو كل الاوجه والاصوات

***

ادخلني حبك سيدتي مدن الاحزان
وانا من قبلك لم ادخل مدن الاحزان
لم اعرف ابدا ان الدمع هو الانسان
ان الانسان بلا دمع ذكرى انسان
علمني حبك ان اتصرف كالصبيان
ان ارسم وجهك بالطبشور على الحيطان
وعلى اشرعة الصيادين على الاجراس على الصلبان
علمني حبك كيف الحب يغير خارطة الازمان
علمني اني حين احب تكف الارض عن الدوران
علمني حبك اشياء ماكانت ابدا في الحسبان
فقرأت اقاصيص الاطفال دخلت قصور ملوك الجان
وحلمت بان تتزوجني بنت السلطان
تلك العيناها اصفى من ماء الخلجان
تلك الشفتاها ازهى من شجر الرمان
حلمت باني اخطفها مثل الفرسان
حلمت باني اهديها اطواق اللؤلؤ والمرجان
علمني حبك ياسيدتي ما الهذيان ؟
علمني كيف يمر العمر ولاتاتي بنت السلطان

***

علمني حبك كيف احبك في كل الاشياء
في الشجر العاري في الاوراق اليابسة الصفراء
في اصغر مقهى نشرب فيه مساء قهوتنا السوداء
علمني حبك ان اوي لفنادق ليس لها اسماء
وكنائس ليس لها اسماء ومقاهي ليس لها اسماء
علمني حبك ان ابكي من غير بكاء
علمني حبك كيف الليل يضخم احزان الغرباء
علمني كيف ارى بيروت امرأة طاغية الاغراء
امرأة تلبس كل مساء اجمل ماتملك من ازياء
وترش العطر على نهديها للبحارة والامراء
علمني كيف ينام الحزن كغلام مقطوع القدمين
في طرق الروشة والحمراء
علمني حبك ان احزن
وانا محتاج منذ عصور
لامرأة تجعلني احزن

***

الكلمة الضائعه

من أغاني فريد الاطرش تتألف من أربعة مقاطع و١٨ حرفا

اعداد :
ليلى ابراهيم النوباني
الكلية العلمية الاسلامية

ع	ك	ق	و	ا	ا	ل	ا	ز	ا	هـ	ر	ي	ب	ح	ا	هـ	ع
ي	ن	ي	ع	ا	ي	ا	ن	ي	ب	ا	ب	ح	ا	ض	ل	ر	ن
ب	ا	ل	ن	ي	ع	ا	ي	ق	ي	ا	ف	ك	ن	ة	ر	ط	ي
ر	ح	ك	ا	ي	ة	غ	ر	ا	م	ي	ل	ي	ل	خ	ن	ا	ب
ل	ي	ا	ب	ن	ت	ب	ل	د	ي	ا	ت	ي	ي	ل	ا	و	ت
ا	ل	ل	ا	م	ج	ل	ي	م	ج	ن	ا	م	ا	ي	و	خ	ض
ع	ي	ن	ع	م	س	ت	و	ل	ي	ل	و	ي	غ	هـ	ل	ل	ج
ك	ي	ن	ع	م	ا	د	ق	ب	ي	ب	ح	ن	و	ا	ف	ا	ك
ي	و	هـ	س	ب	و	هـ	ا	ح	س	ا	ب	ا	ف	ع	ل	ر	س
ل	ا	ن	ي	ب	ح	ل	ل	ا	ب	ح	ي	د	ي	ل	ف	ب	ي
ع	م	ا	ل	س	هـ	و	ط	ت	د	و	ب	ح	ب	ي	ل	ج	و
ي	ن	ا	ي	ج	ة	ا	ة	م	س	ق	ي	و	ع	ا	ز	ك	س
د	ظ	ح	ر	و	ل	ع	ش	ا	ن	ت	خ	ب	د	ل	ا	ل	ة
ا	ي	ا	هـ	ر	ل	ي	م	ج	ا	ي	ي	ر	ة	ل	و	ت	ل
ن	ا	ن	ي	ك	ب	ح	ب	ا	ن	ا	ة	ي	ل	ة	ع	ق	ل
ب	ي	ح	ع	ك	ي	ل	ع	ش	ي	ب	خ	ن	ا	م	ا	ت	ا
ح	ر	ا	س	م	ع	ل	ي	ل	ل	ا	م	و	ج	ن	ي	ش	ا
د	ي	م	ا	م	ع	ا	ك	و	ح	د	ة	و	ح	د	ة	ا	ي

اضنيتني بالهجر
كفايه ياعين
دقوا المزاهر
عيني بتضحك
هلت ليالي حلوه وهنيه
ديما معاك
خليها على الله
بنادي عليك
حكاية غرامي
وحده وحده
يالله سوى
جبر الخواطر
احبابنا ياعين
بساط الريح
عش انت
ياجميل
ليه انا بحبك
ياخوفي بعد ه
ياعوازل فلفلو
نجوم الليل
هو بس هو
لو تسمعني
يا بنت بلدي
مانخبيش عليك
جميل جمال
قدام عيني
وحداني
اسمع
اشتقتلك
قسمه
حبيبي
حبي
ود
حب
اخ
حبينا
سلام
خي
ايظن
بر

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢— ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق
عماد حمدي

الباب المفتوح

تلفون ٦٧١٧٦

● نداء ثابت حصوة — ماركا الشمالية

— البعض اخذ الحرية بمعناها الحقيقي والبعض اساء فهمها ولكن الاغلبية من الفتيات والشباب يطالبون بحرية القرن العشرين لاعتقادهم ان هذا هو التطور والتقدم وانا كفتاة اردنية لااطالب بالحرية المطلقة الا اذا كانت ضمن حدود تقاليد المجتمع فاذا تجاوزت حدها اصبحت حرية لايؤيدها المجتمع ويعدها نوعا من الصفات اللا اخلاقية التي هي عبارة عن التقليدالاعمى لصفات الغرب.

● سلمى العلمي — كلية التمريض الاردنية

— الحرية عندي هي ان احترم ماأعطي لي من صلاحيات .. ان امتلك الشجاعة التامة لان اقول لا في المواقف التي تتطلب مني ذلك .. الحرية هي ان اقوم بعمل كل ماترضى به نفسي ويرضى عنه من يعيشون حولي .

● رسمي البيات — ماركا الشمالية

— الحرية ان تعمل ماتشاء بشرط ان لايتعارض ذلك مع حرية الاخرين وتنتهي حرية الفرد عندما تبدأ حرية الجماعة وذلك ياتي في العمل والقول والكتابة والقراءة .

● ماجدة صغير —الاشرفية

— هذه هي ليست الحرية وانما مرض اجتماعي تتعرض له الفتاة او الفتىغير الناضجين والشخصية المتكاملة لاتعرف هذا النوع من الحرية فالانسان وحده نفسية جسمية اجتماعية متكاملة ويجب ان نبحث دائما عن المعنىالايجابي في جميع مسائل الحياة والحرية لاتعني ان يفرض الانسان وجوده بانيسة وسيلة ولكنها تعني المسؤولية والواجب لدى الانسان يقوم به لاغير واعطاء الحرية للفتاة او الفتى يعني المزيد من المسؤولية فيما ان الاهل يثقون ويعطون الحرية لابنائهم يجب على الابناء ان يشعروا بالتقدير نحو اهاليهم وانيحافظوا على هذه الثقة .

● منور عيد خرابشة — السلط

— الحرية مطلب كل انسان ولكن للاسف شبابنا اليوم لايفقهون معنى الحرية فهل ملاحقة الفتيات والتعرض لهن بالشوارع حرية.. هل شرب الخمر بالشارع امام المارة حرية .. هل خروج الفتاة متى شاءت من بيت ابيها حرية . لا والف لا انها ليست حرية .

● صالح مصطفى موسى — حي المعانية .

— الحرية معناها التقيد بقواعد الاخلاق والمثالية وليست الحرية ان نفعل مانشاء دون عقاب .. يجب ان نحرر انفسنا منعبوديتها وعندها قد تعرف معنى الحرية .

● عطا الدجاني — المحطة

— الحرية ليست هي ارتداءالثياب وشرب البيرة ولكن الحرية هي فهم الحياة .

● هاني جريس بواردي —شنلر

— ان الحرية المقصودة في هذه الحالة هي حرية خاصة لاعلاقة لها بالحرية بمفهومهاالحقيقي الذي هو مثلا ان يقاتل شعب ما لكي يتخلص من الاستعمار حيث ان الاشياء التي نتحاور عليها تحت شعار الحرية هي عادات اجنبية بعضها نافع وبعضها رديء والخطأ الشائع بيننا هو اننا ناخذها ونقلدها بدون تفكير او اقتناع او منطق فقد تقاتل المرأة مثلا من اجل الميني جوب كجزء من حريتها ولكنه بالواقع نوع ملابس اجنبي اخترعه شخص اجنبي من اجل غاية منطقية جدا كان يعرض سيقان الفتيات مثلا لكمية اكبر من اشعة الشمس لانها مفيدة للجسم والشيء المؤسف بالنسبة للشاب مثلا هو انه يتعلق باشياء اخترعها الاجانب ايضا ويقلدها بدون ان يفهم النزعة الجمالية بها

● نعمان خليل زمنون — جبل المريخ .

— اجمل شيء في الحياة الحرية وكل انسان يتمنى بان يعيش حرا بدون قيود وبدون ضغوط تمنعه من ان ياخذ نصيبه في الحياة ولكن للاسف الشديد بعض شباب اليوموشابات اليوم يجسمون معنى الحرية بطريقة خاطئة جدا ويسلكون طرقا تؤدي للهلاك وتقضي على مستقبلهم فيا ايها الانسان لقد خلقت حرا فلا تتعدى مدى هذه الحرية حتى تكسب محبة وثقة الناس فيك .

● صباح نايل المجالي — مدينة الحسين للشباب

— ان مفهوم الحرية عندالشباب والفتيات يختلف عن مفهومها الاصلي فأرى حرية الشباب اليوم قد اصبحت مفهومها اللهو والعبث بحرية الغير كذلك نرى ان الحرية قد بنيت على الطبقية فكثير من شبابنا الذين يقامرون ويشربون ويدخنون يعتبرون ان هذه الحرية قد منحت لهم من الاهل اذ يعتبرون الحرية في هذا المفهوم وارى ان الحرية هي مادامت تصرفات الشاب او الفتاة ليست خاطئة ضمن حدود العقل والمنطق ... وبماان الشباب او الفتيات معتبرون ان تصرفهم سليم لايدعو الى اي شائبة ضمن الحدود فانه لا يخاف ان يكون تصرفه خاطئا وان حريته لاتزال محتفظة بحدودها وبمفهومها الاصلي .

● منذر منصور مرجي — اربد

— اصبح الشباب والفتيات في ايامنا هذه لايدركوا مفهوم الحرية بمعنى اخر انهم اخذوا كل شيء ببساطة يريدون ان يفعلوا مايرضي انفسهم من عادات سيئة اقتبسوها عن المجتمع الغربي ونسوا ان الحرية في مجتمعنا قد وضع لها حدود .. هل هو كل ما في الامر ان ارضي نفسي بفتاة واقول انها حرية فهل تقبل بحرية الشاب الاخر ..

● احمد وليد الحاج حسن —جبل الحسين

— الحرية ليستهي الاباحية وانما هي ان يستطيع كل انسانممارسة اي عمل يريد في اطار الشريعة الاسلامية والتقاليد والعادات العربية الاسلامية .

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم ..

ماذا تفعل اذا كنت تملك الحرية داخل بيتك

● يقول المثل الشائع — الباب الي بجيك منه الريح .. سده واستريح — معنى ذلك انك حر .. في بيتك على الاقل .. تفتح الشباك .. تقفل الباب . تنام عاريا .. ترقد على الارض .. تفتح المسجل فتسمع عبد الحليم تارة .. تقفله اذا سمعت سماهر — على كيفك — تحضر عشاءك بنفسك اذا كنت اعزبا .. أو تحضره بنفسك أيضا اذا عدت متأخرا وكانت زوجتك تحلم بالالوان .. ترقص اذا وجدت ان — وسطك — مخلوع .. أو تغني اذا كانت لديك رغبة للعمل في الاذاعة .. تمسح البلاط اذا اصرت زوجتك على ان تحلم بالالوان .. تعود فتقفل الشباك بعد أن يقرصك البرد .. تفتح التلفزيون فتشاهد المذيعة وهي تقول لك — .. والان مع برنامج مواهب — ... تقفل التلفزيون عندما تسمع ذلك الخبر . تنام قبل أن تشاهد البرنامج حتى لاتحلم انك تلعب كراتيه او مصارعة في اليابان ..

عزيزي .. أنت حر .. في أن تفعل كل ذلك داخل بيتك فقط .. اما خارج بيتك .. نلتقي غدا ..

زهير

من هنا و.. هناك

هاني شاكر يغني للناجحين

★ بمناسبة موسم الامتحانات الجامعية وامتحانات الثانوية العامة أعد المطرب هاني شاكر اغنية جديدة عن النجاح بناء على طلب الاذاعة والتليفزيون القاهري .

والاغنية الجديدة كتب كلماتها الشاعر سمير الطائر ولحنها خالد الامير تقول كلماتها :

افرحي ويانا يادنيتنا
افرحي ويانا لفرحتنا
من بعد الليل اللي سهرناه
ارتحنا وظهرت نتيجتنا

وستبدأ اذاعتها مع اعلان نتائج الشهادات العامة — كما يتم تصويرها للتليفزيون في فيلم ملون مدته سبع دقائق وتذاع في دور السينما بالقاهرة والاقاليم خلال فترات الاستراحة .

وبالمناسبة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ سبق أن قدم اغنية عن النجاح .

النحل .. يولد الكهرباء ! .

● اكتشف عالم الحيوان الالماني الدكتور — اولريش فرانكي — . بعد سلسلة من الابحاث اجراها على النحل والطيور في جامعة — سارلاند — بالمانيا الغربية ، ان النحل والطيور تقوم بتوليد مجالات كهربائية خفيفة ، تستخدمها للتفاهم فيما بينها ، وذلك خلال طيرانها .

واكتشف الدكتور — فرانكي — ايضا انه يوجد نوعان من النحل .. فهناك — المرسلات — التي تقوم بتوليد تيار كهربائي خفيف ، وهناك — المستقبلات — التي تستقبل هذا التيار . ويعتقد العالم الالماني ان النحل والطيور تهتدي في طريقها ، اثناء قطعها المسافات الطويلة ، بواسطة التيار الكهربائي الذي تولده ، والمجال المغناطيسي للارض .

إذا كنت مهموماً تعال الى هذا النادي

في الطابق الاعلى من احدى ناطحات السحاب في نيويورك ناد اسمه — نادي المهمومين — لايقبل الىعضويته الا كل انسان مهموم قلق كاره للحياة

قد يتبادر الى الذهن ان هذا النادي يعالج اعضاءه بالموسيقى او الرياضة البدنية أو التحليل النفسي او المحاضرات لكن هذا كله لم يتبادر على بال رئيس النادي البائس أو اعضائه التعساء . .

اما طريقة العلاج فهي امريكية مستحدثه تتلخص في البكاء الجماعي بين الجدران وعلى الطريقة اليهوديه التي يتم فيها البكاء عند حائط المبكى . .

ومع اننا نؤمن لو ان دموع الارض كلها تجمعت لما استطاعت ان تذيب او تفتت مشكلة حقيقية واحده فاننا نبارك لتعساء أمريكا بمثل هذا النادي العتيد ونتوجه اليهم بهذهالهمسات علهم يتداولونها فيما بينهم في اول جلسة طارئه يعقدونها ونقول . .

ان الفراغ هو همكم الاكبر وفقدان الدافع للحياة والعمل فلو ابتليتم بشيء اسمه الفقر والتخلف كغيركم من شعوب الارض لزالت كل همومكم واغلقتكم ناديكم وسبحان مقسم الهموم والارزاق .

دمعة على الرمال

● غادرنا قبل ايام الى دولة الامارات العربية المتحده مجموعة من الفنانين الاردنيين من اجل تصوير المسلسل البدوى الجديد — دمعه على الرمال — والقصه من تاليف خالد حمدى واخراج محمد عزيزيه ويشترك في بطولة هذا المسلسل كلا من الفنان روحي الصفدي وسلوى سعيددينا الصفدي عادل عفانه ، محمود ابو غريب ، زهير النوباني . .

مسابقة المفكرة الاسبوعية

● اعزائي القراء .. الردودكانت كثيرة جدا وكان من الصعب احصاءها بمفردي وقد توصل معظم الاصدقاء الى الاجابات الصحيحة والسؤال الوحيد الذي لم يستطع معظم الاصدقاء التوصل اليه هو عدد الغاز من هو فبعضهم اعتقد ان العدد هو ١٢ وبعضهم ١٤ علما بان عدد الالغاز كان ١٥ لغزا كما ان بعض الاصدقاء لم يستطع التوصل الى عنوان الموضوع الرئيسي رغم ان عنوانه هو — تحذير من الاطباء اسنانك مفتاح كل الامراض .... اما بالنسبة للقضايا التي طرحت في الباب المفتوح فقد اعتقد البعض ان عناوين الكلمة التي اكتبها داخل الباب المفتوح هي قضية فاوردوا الي مجموعة عناوين مثل صديقي الذيتزوج بواسطة التليفون وصديقي الذي طلق بواسطة التلفون و لماذا لم اركب تليفون في بيتي حتى الان .. وطبعا كل تلك اجابات خاطئة لان القضية هي المشكلة التي يتم طرحها في الباب المفتوح لمدة ١٤ يوما مثل قضية الممرضات او غلاء المهور او الصداقة بين الجنسين أو الطلاق او دعونا نتحدث عن المرأة او ماذا نريد من من التلفزيون .. وغيرها ..اما بالنسبة للسؤال الثاني وهو اسماء اربعة اشخاص اشتركوا في الكلمة الضائعة فقط استطاعكافة الاصدقاء التوصل لمعرفة ذلك ..

وقبل أن نبدأ بطرح اسئلة مسابقة هذا الاسبوع سوف نذكر لكم اسماء الفائزين في مسابقة الاسبوع الماضي بعد اجراء عملية السحب بالقرعة.

● القارىء غسان خليفه فاز بالجائزة الاولىوهي مروحة كهربائية مقدمة من محلات محمد محمودجمعة واولاده .

● فاطمه محمد بياعة ومحمد العقده فازا بالجائزة الثانية والثالثة وهي عبارة عن بنطلونين جينز مقدم من شركة المنتوجات الايطالية —شارع الهاشمي .

● بنان محمدموسى المعايطه وعصام سمارة فازا بالجائزة الرابعة والخامسة وهي عبارة عن جزدان ستاتي وحذاء رجالي مقدم من شركة حداد التجارية معرض بريتي شوز — شارع بسمان

● وليد محمد الشيخ ذيب وغالب ابراهيم الخطيب فازا بالجائزة السادسة والسابعة وهي عبارة عن روب نسائي وبلوز نسائي مقدم من محلات بلبيسي وحجازي —سوق منكو .

● بلال صالح محمود فاز بالجائزة الثامنه وهي ايشارب حرير مقدم من شركة رويال كريستوفل .

● حسين موسى سماره فاز بالجائزة التاسعة وهي عبارة عن ربطة عنق — بييركاردان — مقدمة من محلات كنجراوي بركات — جبل عمان — عمارة سنتر

● وليد صلاح فاز بالجائزة العاشرة وهي عبارة عن ٤ زجاجات عطور فرانش الموند مقدمة من شركة ناشيونال الشرقية التجارية .

● سامي عبد الله الفلاح فاز بالجائزة الحادية عشرة وهي عبارة عن هدية مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده — شارع المصدار

● سمير محمود فالح العزه فاز بالجائزة الثانية عشرة وهي ثلاث تسريحات مقدمة من صالون ياسين — جسر المهاجرين

● عوض صقر غيث فاز بالجائزة الثالثة وهي خمسة دنانير .

● ميرفت عبده الطويل فازت بالجائزة الرابعة عشرة وهي ثلاثة دنانير .

● تهانينا للاخوةوالاخوات الفائزين وحظ اوفر لباقي القراء ..

●والان مع المسابقة الجديدة التي تتلخص في سؤال واحد هو متى توفي المطرب فريد الاطرش ومتى توفيت المطربة ام كلثوم ومتى توفي المطرب عبد الحليم حافظ ومتى توفي المطرب الاردني عبد هموسى

★ عزيزي القارىء .. لمعرفة الاجابة على الاسئلة السابقه راجع صفحة المفكرة للاسبوع الماضي ..

اما جوائز هذه المسابقة فهي:

— ثلاثة كراسي كروم مقدمة من محلات اميه — العبدلي — ت٦١٢١٥

— حامل اشرطة تسجيل عدد ٢ مع عشرين شريط ماركة XHE الاميركية مقدمة من مؤسسة اوديو الفنية — جبل الحسين — قرب جامع الحسين .

— مزهريه زجاج ومنفضدة سجائر عدد ٢ واكواب ماء عدد ٦ مقدمة من بازار ربة عمون الشرقي جبل الحسين — نشاشيبي سنتر ت ٦٣٦٣٦

— تيرموس ماء اميركي ماركةكولمان مقدم من شركة عواده اخوان شارع الملك حسين ت ٣٩٠٥٠

— مكواة كهربائية فل اوتوماتيك ماركة AGE مقدمة من شركة عبده نقاوهواولاده — شارع المحطه

— زجاجة عطر ماركة فاشين ليونارد مقدمة من شركة رويال كريستوفل ت ٣٩٧١١

— بنطلونين جنيز مقدمة من شركة المنتوجات الايطالية شارع الهاشمي ت ٢٣٩٢٩

— ثلاثة تسريحات شعر مع مقص وغسيل وسشوار بالاضافة الى حمام زيت وتدليك وجه مقدمه من صالون ياسين — جسر المهاجرين ت ٧٥٠٢٨

— خمسة دنانير
— ثلاثة دنانير

— يحق لكل قارىءالاشتراك في هذه المسابقة على ان لا يكون من موظفي المؤسسة الصحفية الاردنية — الراي —

— ترسل الأجابات مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة على العنوان التالي — عمان — جريدة الراي ص.ب ٦٧١٠ — مسابقة المفكرة الاسبوعية .

كوبون مسابقة المفكرة الاسبوعية

الاسم : --------------------------------
العنوان : --------------------------------

ـت ودراسـات

بير
ن
ندي
يمن
THE SUN

◀ المحامية فيليسيا لانغر تؤكد وقائع التعذيب

◀ غسان حرب يساق إلى « قصر النهاية »

◀ زنزانة بحجم الخزانة ارضيتها مرصوفة بحجارة مدببة

◀ ... ومع ذلك تنكر السلطات الإسرائيلية ممارسة التعذيب

ائيل تعذب السجناء العرب

إعداد وترجمة : قسم الدراسات في الرأي

الثانية

الرابع احضر «اورلي» نجمة
جن « عندما رأتني في الحالة
د الكريم . « بدأت تصرخ .
مرها وراح يصفعها علـى
انفها وفمها .. » ..
كريم لمستجوبيه انه علـى

الان .. نحن اصدقاء » .
ندما الي فأخذتها وبدأت انفث
يقول : « تكلم الان : وهكذا
حيث لم يكن لدي ما اقوله .
ي . فقلت ان لـدي بعض
رحاض بيتي » . عندما قلت
: « كلا ، لقد وضعتها انا
نه لم يكن هنالك شيء . ولكنها
لانقذها » .
منزله في بيت ساحور حيث
وم بخرق الحفرة الامتصاصية .
كوا انه كان يكذب عليهم ،
عبد الكريم وراح يضربه في
اقطت بعض قطع القصارة من
على ابتلاعها ففعل .
لو كان لدي شيء اخفيه
. فوضعوه تحت المياه الباردة
ثلجة ، وعلقوه من معصميه
ستيه .
لكريم انهم حجزوه في زنزانة
ا من ثقب الباب . ويقول :
كانت عيناي تدمعان بغزارة ،
لم يدور من حولي » .
ادخلوا صبعا من الزجاج في
.
عبد الكريم ما حدث له على
ا انه امضى ، في نهاية شهر
في مستشفى سجن الرملة .
ه زوجته نجمة وابنه البالغ ١٢
خليل ولم يتمكن هو من التعرف

الافادات

ـصة مرعبة بلا شك . ولكـن

ـة عبد الكـريم قبل ان يفرج
لقاءاتنا مع مختلف الاطـراف
ه من اقوال .
من اطلاق سراح عبد الكريـم
مة . في لقاء معها في بيـت
ارسلت الى سجن الخليـل .
زوجها امام بعضهما البعض .
وجهها وشدوها من شعرها
ـه كان متورم الوجه والعينين
ت هنالك حروق على ظهـر
رأينا فيما بعد اثار الحـروق
ه اليمنى .
لاخرى صحة أقوال عبد الكريم
امت محاميه فيليسيا لانغر .
بزيارة عبد الكريم في سـجـن
ر فيما بعد وصف لهذه الزيارة

لى غيره من السجناء لانه لـم
رده .. كان يبدو في حالـة
ـاحبا للغاية .. وكان طـوال
قائلا انه لا يستطيع التنفس .
ـاجين ان ضلوعه قد تكسرت
ال لنا عبد الكريم انه عـذب
كان يرتجف وهو يتحدث عـن






غسان حرب ـ الى اليمين ـ يحمل ابنه الذي ولد اثناء وجوده في السجن ، وثلاثة من الذين اكدوا صحة روايته : ابو غربية ـ الى اليسار يمثل عملية التسبيح كما عاناه في مرقد ـ والمهندس حسني حداد ـ اعلى وسط الصورة ، وخلدون عبد الحق .

ذلك .. ولم يكن عبد الكريم يعرف عمره أو مكان ولادته او عنوانه او ما اذا كان لديه اطفال . ولكنه ذكر لنا اثناء هذه الزيارة أن زوجته قد ضربت امامه ولكنه ما لبث أن انهى الحديث في هذا الموضوع . وكان يبدو لنا أنه يعيش في عالم اخر .

وفي منتصف شهر كانون الثاني ، اي قبل ستة اسابيع من اطلاق سراح عبد الكريم ، استجوبنا مختار قرية بيت ساحور السيد حنا الاطرش ، الذي قال لنا ان الاسرائيليين امضوا وقتا طويلا وهم ينضحون حفرة الامتصاص في بيت عبد الكريم . ومن الواضح أن سرد الاطرش للوقائع ، كما يعرفها ، تتفق تماما مع تفاصيل القصة التي رواها عبد الكريم .

ومع ذلك يبدو ان الاسرائيليين يخفون شيئا ما في قصة عبد الكريم ، ففي اليوم الذي ارسل فيه الى مستشفى اللد ، اتصل الدكتور احمد حمزة بمراسل وكالة رويتر للانباء وابلغه بحالة عبد الكريم ، بعد ذلك قام احد مراسلي رويتر في اسرائيل بطلب توضيح السلطات العسكرية في الضفة الغربية ، فقيل له ان عبد الكريم قدائي ادانته المحاكم الاسرائيلية ، فأصيب بالمرض وهو في السجن بعد أن امضى ٣ سنوات من ١١ سنة في السجن ، حكمت بها عليه احدى المحاكم الاسرائيلية ، فطلب عبد الكريم من الاسرائيليين السماح له بالذهاب الى الاردن للعلاج فوافقوا على طلبه .

القصة كذب صراح ، فالتقارير الطبية في بيت لحم توضح ان عبد الكريم كان قد زار مستشفى بيت لحم في شباط ١٩٧٦ ، اي قبل سنة من اطلاق سراحه ، كرجل حر ، اي قبل القاء القبض عليه ، يضاف الى ذلك ان حنا الاطرش ، مختار بيت ساحور ، قد اكد لنا بدوره ان الاعتقال قد جرى في شهر تشرين الاول ١٩٧٦ .

ان الضابط الذي اطلق هذه الكذبة يكون قد اطلقها اما بأمر من رؤسائه او بمبادرة منه وهو يعرف انه لن يعاقب لو اكتشف امره . وفي الحالتين فان الدلائل تشير الى ان هذه الكذبة هي بدورها تشكل جزء لا يتجزأ من نظام تعذيبي تباركه السلطات الرسمية الاسرائيلية .

قصة من رام الله

غسان حرب مثقف وصحفي فلسطيني من رام الله يبلغ السابعة والثلاثين من العمر . في ليلة ٢١ ـ ٢٢ نيسان ١٩٧٤ ، كان هو وزوجته يقيمان في منزل والدها . بعد منتصف الليل بقليل ، أيقظتهم مجموعة من الجنود الاسرائيليين معهم اثنان بالملابس المدنية . قال احد المدنيين لغسان أن يرتدي ملابسه . وعندما سأل عن سبب ذلك كله ، قيل له ـ ستعرف ذلك بنفسك ـ ووضع القيد على معصمي غسان ، كما اغلقت عيناه بحجاب والقي به في سيارة اخذته الى سجن رام الله .

وما حدث لغسان حرب خلال الشهرين اللذين اعقبا اعتقاله اثار اهتمام الراي العام العالمي ، وعندما اثيرت قضيته في الامم المتحدة في العام الماضي وصف السفير الاسرائيلي جاكوب دورون هذه القضية بأنها « نموذج لقصص خيالية تروجها عناصر معينة ضد الادارة الاسرائيلية » .

وكان المقصود من ذلك هو الاشارة الى ان غسان حرب شيوعي ، ومن العدل القول ان الطرفين : اسرائيل ومتهميها قد شوها قصة حرب لان الشاهد الرئيسي ، حرب نفسه ، لم يكن في متناول اليد ، لانه امضى سنتين ونصف ، منذ زيارة نصف الليل تلك ، وهو معتقل بدون محاكمة .

وفقط في ١٨ كانون الثاني من العام الجاري اطلق سراح غسان واعيد الى منزله ، بعد ذلك مباشرة سجلنا لاول مرة وصفا تفصيليا لوقائع قصته كما رواها بنفسه ، وقد بدا لنا حرب شاهدا ممتازا : حذرا ، متحفظا ومقتصرا في حديثه على تلك الوقائع التي يسهل التأكد من صحتها .

وفيما يلي نورد قصة غسان حرب :

لم يحدث له شيء خلال الخمسين يوم الاولى من اعتقاله لقد ركل وضرب لدى وصوله السجن ، وسمع ، وهو محجب العينين ، ان الاخرين ايضا يلقون نفس المعاملة ولكن بعد ذلك ، اي بعد ثلاث ليال امضاها في زنزانة صغيرة مع ستة من السجناء الاخرين ، نقل الى غرفة اوسع فيها ٤٠ سجينا . ومع مرور الايام كان الاخرون ، الذين اعتقلوا في نفس الليلة التي اعتقل فيها هو ، يساقون على دفعات الى الاستجواب ، ليعادوا ثانية بعد مرور ستة او سبعة واحيانا ١٥ يوما الى السجن وهم في حالة يرثى لها . حيث كانت اثار التعذيب بادية على وجوههم وصدورهم .

في ١٢ حزيران ، اي في اليوم الواحد والخمسين لاعتقاله ، جاء دور غسان حرب .

وضعوا الحجاب على عينيه ونقلوه في سيارة جيب في رحلة استغرقت ساعتين او ثلاث ساعات . وعندما توقف الجيب اخيرا وخرج منه حرب وهو لا يزال محجب العينين ، البسوه على رأسه كيسا من القماش الثقيل . وبعد ٣٠ او ٤٠ دقيقة من الوقوف هكذا في العراء ، اخذوه الى غرفة ثم نزعوا الكيس عن رأسه والحجاب عن عينيه ، ليجد امامه رجلا يرتدي الملابس المدنية ويسأله باللغة العربية

ـ هل تعرف اين انت الان ؟ !

فقال حرب ـ كلا ، لا اعرف

فيرد عليه الاخر : انك في قصر النهاية

وهذا هو اسم لسجن في بغداد ذاعت سمعته السيئة كمركز للتعذيب والاعدام . وكان حرب يعرف انه ليس في بغداد ولكنه كان يعرف ايضا ماذا يعني قصر النهاية ، ويعرف ماذا يعنيه المحقق .

وعرف حرب أنه اعتقل لانه متهم بالمشاركة في المقاومة المسلحة في الضفة الغربية . ولكن مقابلته الاولى مع المحقق انتهت فجأة حيث قال له المحقق : نحن نعرف انك معاد للسلطات . فالافضل لك ان تخبرنا بكل ما لديك .. ولكن حرب قال له انه ليست لديه اية معلومات . فقال المحقق : حسنا ، انت لا تريد ان تعترف ـ ثم اشار للجنود ان يأخذوه .

واخذوه فعلا الى احدى الغرف ، حيث طلبوا منه أن يتجرد من جميع ملابسه ثم اعطي لباسا عسكريا التقطت له فيه صورة فوتوغرافية . أعيد بعدها الى المحقق الذي رآه العديد من المرات في الستة عشر يوما التي تلت ذلك .

يقول حرب في وصف المحقق .. كان ممتلىء البنية اسمر اللون ، اسود الشعر ، حليقا ، وكان شعره متموجا بعض الشيء ولا استطيع ان اتذكر الان ما اذا كان يفرق شعره ، كان طوله حوالي ١٧٠ سنتمترا وعمره ما بين ٣٢ و ٤٠ سنة وكان يتحدث العربية بلكنة سورية .

وانهال الضرب عليه في الحال ، بينما المحقق يسأله باستمرار ـ هل تريد أن تعترف ؟ ! ـ وكان جواب حرب الدائم هو انه ليس لديه ما يقوله .

بعد نهاية الجلسة الاولى ، اقتادوه ، والكيس على رأسه ، وعار من كل شيء الى زنزانة صغيرة . وعندما اوصدوا الباب خلفه احس حرب بأنه على وشك ان يختنق على الرغم من وجود ثقبين في اعلى الكيس الجاثم على رأسه ولهذا ظل حرب يمسح رأسه في الجدار حتى سقط الكيس عن رأسه . ليجد نفسه في زنزانة صغيرة جدا لا نوافذ لها وان كان بعض الضوء يتسرب اليها من الفتحة القائمة اسفل الباب .

يتبع

الشهود الذين لم يخشوا نشر أسمائهم

استجوبت ـ الصانداي تايمز ـ ٤٤ فلسطينيا قالوا انهم تعرضوا للتعذيب على أيدي السلطات الاسرائيلية . وقد وافق ٢٢ من هؤلاء ، لا زالوا يعيشون تحت ظل الاحتلال الاسرائيلي ، على نشر اسمائهم . وهؤلاء هم : غسان حرب ـ رام الله ، محمد ابو غربية ـ القدس ، جمال فريتخ ـ نابلس ، محمود المغربي ـ القدس . الذي اعتقل بعد حديثه للصنداي تايمز وهو يمضي الان حكما بالسجن لمدة ستة اشهر في سجن ديمون باسرائيل ـ ، حسن حماد ـ القدس ، اسحق خليفاوي ـ القدس ، سمير ادكيدك ـ القدس ، عمر سلامه عبد الكريم ـ بيت ساحور ، يوسف عودة وابنته ليلى ـ أريحا ، جميل أبو غربية ـ القدس ، فوزي عبد الواحد نجم ـ معسكر المغازي للاجئين قرب غزة ، زهير الديبي ـ نابلس ، نبلان قريشي ـ طالب في جامعة بير زيت ، شحاده عبد الهادي محمد شلالده ـ رام الله ، عصام عاطف الحموري ـ الخليل ، عبد الكريم طه الشلودي ـ طالب في مدرسة وكالة الغوث المهنية بقلنديا ، أسعد سنقرط ـ طالب في جامعة بير زيت ، ناصيف سليمان أطرش أبو عطوان ـ دورا نايف عواوده ـ دورا ، فايز توتونجي ـ القدس .



الحسين يتقبل اوراق اعتماد سفير بولندا

عمان ـ وأا ـ تقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس اوراق اعتماد السيد ماتوسك ستانيسلاف سفير جمهورية بولندا الشعبية المعتمدة لدى البلاط الملكي الهاشمي .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

كرايسكي يخشى من صعوبة التسوية بعد فوز بيغن

فيينا ـ رويتر ـ قال المسؤولون حكوميون هنا امس ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي يخشى ان تؤدي سياسة حكومة اسرائيل الجديدة الى جعل تسوية ازمة الشرق الاوسط اكثر صعوبة .

وذكر المسؤولون ان كرايسكي ابدى هذه الملاحظة اثناء اجتماعه بالسيد الهادي نويره رئيس وزراء تونس .

وقد استعرض كرايسكي ونويرد ازمة الشرق الاوسط على ضوء تشكيل حكومة بيغن الجديدة .

ريمون بار يبحث ازمة الشرق الاوسط خلال زيارته لبغداد

باريس ـ رويتر ـ قال المسيو ريمون بار رئيس وزراء فرنسا امس انه سيبحث ازمة الشرق الاوسط والقضايا الدولية الاخرى مع الزعماء العراقيين خلال زيارته لبغداد في نهاية الاسبوع الحالي واضاف انه سيزور سوريا في الخريف القادم

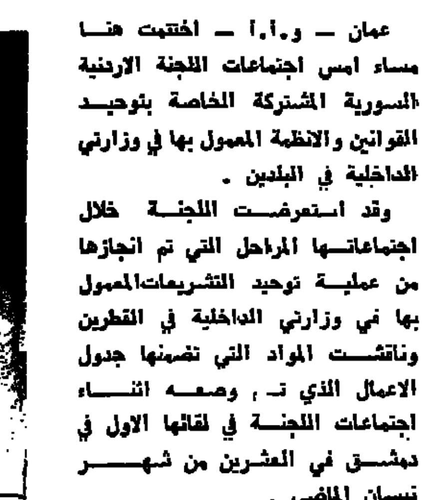
ومن ناحية اخرى رفض ريمون بار التعليق على الحكومة الاسرائيلية الجديدة ولكنه قال ان العلاقات بين فرنسا واسرائيل تقوم على الاحترام المتبادل والصداقة .

امريكا ترفض بيع عقل الكتروني للسوفييت

واشنطن ـ اوقفت وزارة التجارة الامريكية بيع عقل الكتروني ضخم الى الاتحاد السوفيتي ، بسبب قلق جدي من امكانية استخدام العقل للاغراض العسكرية .

وكانت احدى الشركات الامريكية قد ارادت بيع هذا العقل الالكتروني الذي يبلغ ثمنه ثلاثة عشر مليون دولار الى السوفييت الذين قالوا انهم يودون استخدامه في الابحاث الجوية .

قرارات اللجنة الاردنية السورية المشتركة لتوحيد القوانين والانظمة بوزارتي الداخلية في البلدين



عمان ـ و.ا.ا ـ اختتمت هنا مساء امس اجتماعات اللجنة الاردنية السورية المشتركة الخاصة بتوحيد القوانين والانظمة المعمول بها في وزارتي الداخلية في البلدين .

وقد استعرضت اللجنة خلال اجتماعاتها المراحل التي تم انجازها من عملية توحيد التشريعات المعمول بها في وزارتي الداخلية في القطرين وناقشت المواد التي تضمنها جدول الاعمال الذي تـ , وضعه اثناء اجتماعات اللجنة في لقائها الاول في دمشق في العشرين من شهر نيسان الماضي .

وفي بداية هذه الاجتماعات اوضح الجانبان اهمية دور التشريع في دعم الخطوات الوحدوية التي خطط لها جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد .

وقد اوصت اللجنة بادخال تعديلات على التشريعين القائمين في القطرين ووضع مشروع نظام تنظيمي جديد موحد ياخذ بالاساليب الادارية الحديثة .

وفي مجال توحيد انظمة وقوانين الشرطة تدارس الجانبان موضوع تعيين الافراد وصف الضباط وترفيعهم كما تم الاتفاق على ضرورة اتباع الاساليب التي من شانها رفع مستوى جهاز الشرطة من الناحيتين المادية والمعنوية وايجاد كادر خاص ياخذ بعين الاعتبار مستوى المعيشة والتطوير الاجتماعي والاقتصادي .

وفي مجال توحيد التشريعات المتعلقة بالملاحقات المسلكية النضائية لافراد الشرطة انفق على تطبيق القوانين المعمول بها في الاردن نظرا لما لها اثر مباشر على معنويات رجل الشرطة وتوفير الحماية القانونية له وذلك بايجاد قضاء خاص يمثل امامه ويقدر ظروفه ويدرك الصعوبات التي تواجهه اثناء قيامه بواجبه .

وقد زود الجانب الاردني الجانب السوري بنسخ من هذا القانون لدراسة امكانية تطبيقه في سوريا .

وفي مجال انظمة التعاون والادخار والتامين الصحي والتامين على الحياة والمنح الدراسية والجمعيات الخيرية المتعلقة بافراد الشرطة اتفق الجانبان على الاخذ بالتشريعات الاردنية باعتبارها متقدمة في مجال الرعاية الاجتماعية للافراد وقد زود الجانب السوري بالانظمة الاردنية المشار اليها تمهيدا لدراستها والعمل على تطبيق ما يمكن تطبيقه منها في حدود الامكانات . وسترفع هذه القرارات الى اللجنة العليا لدراستها ووضعها موضع التنفيذ .

وصرح العميد عدنان عبيسي رئيس الوفد السوري ان اللجنة درست خلال اجتماعاتها توحيد القوانين والانظمة المعمول بها في وزارتي الداخلية والامن العام في القطرين الشقيقين .

واضاف لقد تم خلال هذه الاجتماعات الاتفاق على عدة مواضيع ذات اهمية تشريعية بهدف تدعيم الاسس الوحدوية بين القطرين الشقيقين التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد .

وقال السيد سالم الكسواني رئيس الوفد الاردني ان عملية توحيد التشريعات بين سوريا والاردن من شانها ان تساعد في تحقيق الوحدة بين القطرين كما ان الاسلوب الذي اتبع بها يقوم على دراسة قوانين البلدين وايضاح التباين بينهما والعمل على ازالته من خلال اجراء تعديلات على هذه القوانين في القطرين اخذين بعين الاعتبار الظروف المحلية لكل قطر .

واعرب عن امله في ان تؤدي هذه اللقاءات الى مزيد من الخطوات الوحدوية وخدمة المواطنين والمحافظة على امنهم وحريتهم وكرامتهم في القطرين وقال ان اللجنة تضع نصب عينيها توجيهات جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد .

دايان يزور واشنطن في آب لتنسيق السياسة الاميركية الاسرائيلية

تل ابيب ـ رويتر ـ قال ناطق بلسان وزارة الخارجية هنا امس انه يتوقع ان يزور موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية واشنطن حوالي منتصف شهر اب القادم اي بعد عدة اسابيع من عودة مناحيم بيغن من محادثات سيجريها مع الرئيس جيمي كارتر .

واضاف الناطق يقول انه لم يحدد حتى الان اي موعد لزيارة دايان الا انه من المؤكد ان يقابل كبار المسؤولين في الادارة الاميركية وكان الرئيس كارتر قد دعا بيغن الى زيارة واشنطن في ١٨ تموز القادم .

ومضى الناطق يقول ان زيارتي بيغن ودايان الى العاصمة الاميركية تهدفان الى تنسيق السياسة الاميركية ـ الاسرائيلية بشان استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط وتوثيق التعارف بين زعماء البلدين الجدد .

اوغندا تؤكد رسميا :
عيدي امين يقضي فترة راحة واستجمام ومزاعم اغتياله لا اساس لها من الصحة

نيروبي ـ رويتر ـ قال راديو اوغندا امس ان الرئيس عيدي امين يقضي فترة راحة واستجمام بعد فترة من العمل الشاق وان الانباء عن وفاته او اختفائه انما هي لخداع العالم .

ولم يشر الراديو مباشرة الى انباء غير مؤكدة ذكرت ان الرئيس امين كان ضحية محاولة فاشلة لاغتياله .

وكانت الشكوك حول صحته قد انتشرت منذ ان ذكرت وكالة الانباء الكينية ان النار اطلقت على الرئيس امين واصيب بجروح في سيارته بالقرب من كمبالا يوم السبت الماضي .

وقال الراديو الاوغندي ان ناطقا عسكري نفى ان يكون بعض الضباط الاوغنديين قد فروا الى كينيا لكنه قال ان عددا من المنفيين الاوغنديين حاولوا دخول اوغندا مع اسلحة لكنهم ردوا على اعقابهم

ونسب الراديو الى الناطق قوله ان المزاعم عن اختفاء الرئيس امين بدات من وسائل الاعلام الكينية التي لحقتها الصحافة البريطانية بحيث انخدع العالم كله حول وفاته او اختفائه المزعومين .

واضاف الناطق يقول لقد ثبت كذب هذه المزاعم .

واضاف يقول ان الان البيض موجودين في اوغندا وباستطاعتهم ان يروا انه لم يحدث شيء في البلاد .

ديستان يطلع فانس على نتائج زيارة بريجنيف لباريس

باريس ـ واف ـ يستقبل الرئيس فاليري جيسكار ديستان صباح اليوم السيد سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية .

وكان فانس قد وصل الى باريس صباح امس للاشتراك في الجمعية السنوية لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وقد تناول فانس الافطار مع لوي دى جرينجو وزير الخارجية الفرنسية .

ويرى المراقبون الديبلوماسيون ان نتائج اللقاء الفرنسي السوفيتي الاخير ستطرح خلال المباحثات التي ستجري في قصر الاليزيه .

مجموعة من رجال الجيش والشرطة التابعين لحكومة جنوب افريقيا مسلحين بالبنادق والرشاشات الاوتوماتيكية اثناء تصديهم للمظاهرات التي قام بها الوطنيين السود في سويتو واوجلاندو صباح يوم امس لاسلكية من أ.ب

تجدد المظاهرات في سويتو مقتل طالب واعتقال ١٣٠ وطنياً

جوهانسبرغ ـ وكالات ـ قتل رجال بوليس جنوب افريقيا طالبا من السود وجرحوا اخر في غمرة اعمال عنف متزايدة في ضاحية سويتو الافريقية القريبة من جوهانسبرغ

وارسلت تعزيزات من البوليس الى مكان الحادث بعد ظهر امس فاقاموا الحواجز على الطرق واستخدموا الغاز المسيل للدموع في محاولة لتفريق المظاهرات التي قام بها الاف الطلاب الذين ساروا في مسيرات احتجاجية جرى خلالها اتلاف عدد من المركبات هذا وقد اصيب احد رجال البوليس بجروح ونقل الى المستشفى .

وفي جوهانسبرغ نفسها نظم الطلاب السود مسيرة احتجاجية وساروا في وسط المدينة وهم يحملون الشعارات التي تحتج على الاعتقال المستمر لزعمائهم وقد فرقهم رجال البوليس المسلحون بالهراوات ومستعينين بالكلاب البوليسية ، والقى القبض على ١٣٠ متظاهرا واصيب البعض الاخر بجروح وقتل اخرون .

دولة الامارات تطلب شراء صقور من جرينلاند

كوبنهاغن ـ و.أ.ف ـ تقدمت دولة الامارات العربية المتحدة بطلب للحصول على صقور من جزيرة جرينلاند ولكن وزارة جرينلاند ذكرت ان تصدير هذه الصقور لا يتعدى عددا محدودا لان الموجودة منها يضع مئات من الازواج .

وكانت وزارة الدولة الدانماركية قد تلقت مؤخرا هذا الطلب العربي الذي وقعه حمدان بن راشد ال مكتوم وزير المالية والاقتصاد في دبي ولا يعرف الى الان مصير هذه المسألة

كشف فضائح جديدة للمخابرات المركزية الاميركية

واشنطن ـ و.أ.ف ـ صرح احد المديرين السابقين لاجهزة المخابرات الاميركية في شهادة ادلى بها امام احدى لجان مجلس النواب الاميركي بان كوريا الجنوبية مولت احد النوادي الماقية في واشنطن لمحاولة التاثير على الشخصيات السياسية الاعضاء في هذا النادي .

واوضح كيم هيومج الذي شغل منصبه السابق من عام ١٩٦١ الى ١٩٦٩ ان من بين اعضاء هذا النادي المعروف باسم نادي جورج تاون الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد واعضاء في المحكمة العليا وكثير من الوزراء والبرلمانيين .

وقال المدير السابق للمخابرات في كوريا الجنوبية بان وكالة المخابرات المركزية الاميركية دفعت مبالغ لاعضاء الكونغرس الاميركي واوضح انه راى قائمة تضم من ١٥ الى ٢٠ اسما من اعضاء هذا النادي كانت وكالة المخابرات المركزية الاميركية ترغب في التاثير عليهم عن طريق دفع الاموال الا انه صرح بانه لا يذكر اسماؤهم لانه يرى ان كل الاسماء الاميركية متشابهة ..

واوضح ايضا امام اعضاء اللجنة كيف انه تدخل شخصيا عام ١٩٦٧ لدفع مبلغ ثلاثة ملايين دولار كانت مخصصة لتشغيل النادي في حساب تونج سون باك رجل الاعمال الذي كلفه بتوصيل عمولات الى بعض رجال الساسة الاميركين .

وقد ادلى كيم هيونج الذي يعتبر الان لاجئا سياسيا بشهادته امام اللجنة الفرعية للعلاقات الدولية التابعة لمجلس النواب ، وقد اتخذت اجراءات امن غير عادية اثناء تاديته للشهادة امام اللجنة .

مركز التنمية الصناعية للدول العربية يبدأ بالقاهرة الشهر القادم

القاهرة ـ وأا ـ سانا ـ تبدا في القاهرة في الثاني من شهر تموز القادم اجتماعات الدورة الاستثنائية السادسة لمجلس ادارة مركز التنمية الصناعية للدول العربية بمشاركة وكلاء وزارات الصناعة في الدول العربية .

وسيتم خلال الدورة استعراض عدة دراسات واقتراحات من ضمنها مشروع متكامل لخطة طويلة المدى لعمل مركز التنمية الصناعية ودراسة انشاء اكاديمية عربية للصناعات وتقرير عن نشاط المركز خلال العام الماضي .

وسيمثل الاردن في الاجتماعات السيد نصوح البرغوثي مندوب الاردن الدائم لدى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

وصرح السيد عياد العزابي مدير عام المركز بان مشروع الخطة الطويلة الامد التي ستناقش خلال الاجتماعات تتركز على ضرورة توفير التقنية الحديثة للمشاريع التنموية العربية وتنسيق احتياجاتها وتدعيم اجهزتها وهيئاتها المتخصصة في هذا الاطار عن طريق بحوث ودراسات ميدانية للمشاريع الاقليمية المشتركة .

ارتفاع قياسي في درجة الحرارة بشمال ايران

طهران ـ رويتر ـ سجلت درجة الحرارة ارتفاعا قياسيا في مدينة مشهد الواقعة في شمال ايران اذ بلغت ٤٢ درجة .

وهذه اول مرة تصل فيها الحرارة الى هذا المستوى منذ ثلاثين عاما .

توصيات اللجنة الفرعية للدليل المحاسبي الاحصائي العربي

القاهرة ـ و.ا.ا ـ سانا ـ اختتمت في القاهرة امس اجتماعات اللجنة الفرعية للدليل المحاسبي الاحصائي التابعة لمركز التنمية الصناعية العربي .

واصدرت اللجنة في ختام اجتماعاتها عددا من التوصيات بشان النظام التطبيقي في الدليل الاحصائي الموحد من ابرزها تطوير النظام بما يلائم التسجيل الالي للحسابات واستخدام الحاسبات الالكترونية ومشاركة اللجنة في مناقشة نظام التكاليف وتقييم الاداء ضمانا للربط والتنسيق بينها وبين المحاسبة العربية وطلب تحويل اللجنة الى لجنة دائمة تجتمع دوريا .

فشل جديد لكارتر
مجلس النواب الأمريكي يفرض شروطاً حول مساهمة أمريكا في المؤسسات الدولية

واشنطن ـ واف ـ تعرض الرئيس جيمي كارتر لفشل جديد في مجلس النواب بعد ان فرض المجلس شروطا تحد من اشتراك الولايات المتحدة في المنظمات الدولية الخاصة بالمساعدات فقد وافق النواب باغلبية كبيرة ٢٩٥ صوتا مقابل ١١٥ صوتا على تعديلات لاستخدام المساهمات التي تقدمها الولايات المتحدة لمؤسسات دولية لتمويل قروض لفيتنام ولاوس وكمبوديا واوغندا واثيوبيا وموزمبيق وكوبا .

وقد تم التصويت على الرغم من الرسالة التي وجهها الرئيس كارتر الى تيب اونيل المتحدث باسم مجلس النواب والتي اشار فيها الى ان مثل هذا التعديل يهدد بالحيلولة دون قبول المؤسسات المعنية للمساعدات الامريكية .

ويتضمن مشروع القانون الذي رفض تقديم سبعة مليارات دولار ، كمساعدات للخارج من بينها ٢ر٢ مليار لست مؤسسات دولية من بينها البنك الدولي وفروعه .

وقد اعرب مجلس النواب عن عدم موافقته على قيام الولايات المتحدة باعطاء اية معونة ثنائية للدول نفسها وقد اراد المشتركون في التعديل بذلك تحاشي التحايل على الخطر عن طريق منح معونة متعددة الاطراف .

وقد رفض المجلس كذلك فتح اعتماد قيمته ٧٠٠ الف دولار كمعونة عسكرية الى الارجنتين بسبب انتهاكاتها لحقوق الانسان وقد طلب البيت الابيض الاحتفاظ بهذا الاعتماد دون ان يستخدم بالضرورة وذلك لكي يكون بمثابة وسيلة للضغط في يد الرئيس .

أنيـــام ٧ الجمعة

بعض الطرف

قبل نحو خمسة وعشرين عاما انتشرت في عمان النوادي التي تنحو نحوا سياسيا ولكل ناد وجهة نظر وهو يدعو الناس الموالين لرايه ان يتكلموا وقد يدعو الذين لا يناقضونه ولا يوافقونه على مبادئه . واحيانا تنعقد ندوات وتشارك فيها انماط من الناس مختلفو المشارب ، وكنت ذات مرة اشارك في ندوة موضوعها هل نحن بحاجة الى جامعة ؟ وانقسم المنتدون الى معارض ومحبذ وكنت من الفريق الاول وهو القلة وقبل ان يجد مدير الندوة نتيجة التصويت قال بكل لباقة ولطف :

لا قيمة لراي الاستاذ حسني فريز . ومن الصدف ان تتكون كلية الاداب نواة الجامعة الاردنية . بمعرفة ومساعدة وزارة التربية والتعليم وكنت وكيلا للوزارة وكان معالي عبد الوهاب المجالي وزيرا لها .

كانت تلك طرفة ومن الطريف ايضا ان تلك النوادي كانت ترغب عن الشعر ، ولم يكن الشعر الجديث قد برز في الاردن الى الوجود . وكان هناك ناد لم اتبين اتجاهه فسالني ان احاضر فاعتذرت لضيق الوقت وكثرة المشاغل ولكني قلت اني مستعد ان القي في ناديكم شعرا . قيل كلا لا نريد الشعر . وشعرت انني تخلصت من المأزق واعطيت الفرصة لصاحبي ان ينتصر وان يشعر بالزهو لانني باعتذاري عجزت عن المحاضرة في مكان يعتقد هو فيه مكانا مرموقا . .

ومن اين للشاعر الحق ان يرسم المسوح والمطرقة وتشمير الساعدين في هيكل انساني واحد مر في ذهنه على المليشيا مستقهما مستلهما !! لم يرفض الشعر عندهم الا لانه لا يتيح مجالا للنقاش فقد جرت العادة في تلك الايام انه اذا انتهى المحاضر من كلامه تناوله شباب مختصون لا ينتمون على الغالب الى اي ناد من النوادي باسئلة محيرة لا تمت الى موضوعه بصلة واكثر من ذلك ان السائل كان يرفع صوته ويتحمس وتجحظ عيناه وهو يستنكر ويتهم ويتخذ موقف المحاضر . وقد سمعت عن ذلك وشهدت مرتين بنفسي . لعلهم . اقصد جماعة النادي . كانوا يرون ان ذلك الهراش كان نقاشا ونجاحا وليس للشعر من ذلك اي حظ .

ولكن الحقيقة هي ان المستمعين ما كان يتاح لهم الوقت لينظروا فيما سمعوا ويفيدوا منه او يسروا صوابه وخطاه لان الاسئلة والاجوبة كانت بعيدة عن موضوع المحاضر . وكان ذلك التشويش والاضطراب هو الذي جعلني اعتذر بالمشاغل .

هناك ازياء في اللباس نعيش عاما او بعض عام ونتلوها غيرها . وهناك ازياء في وجهات النظر تشبه الازياء . وانا حين كنت استعرض اسئلة اولئك الشباب ، وما كلفتهم من جهد ومشقات من اجل احباط العمل الذي احتفل له المتكلم والنادي والمستمعون . استغرب : كيف سوغت لهم وجهة نظرهم اتباع ذلك السلوك . وكنت مصمما ان لا اقع في الشرك . على ان الانسان قد يضطر للمجاملة فينفعل او يقول مالا يجب . فقد كلفني ناد رياضي بكلمة فذهبت وانا احس بالخوف والحزن وانا افكر بما سالاقي : واحس ان اسئلتهم كانت نوعا من التخريب للنادي والمحاضر والمستمعين وللسائلين انفسهم . وكنت ارى من الواجب ان يفهم اولئك الشباب خطورة عملهم وموقفهم لولا عنادهم الذي يمنعهم من الاصغاء والاهتمام براي الاخرين ، وذلك لاعتقادهم انهم يخدمون وجهة نظرهم وقد نسوا تماما قول الله تعالى ـ ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ـ .

لما كنت في طريقي الى النادي لالقاء كلمتي كنت افكر كيف يكون حالي اذا تناولني اولئك المتخصصون باسئلة الاحباط ، وكيف يمكن ان اتقيها ، ولكن لم ارزق بفكرة ، ولما وقفت وراء المنضدة ونشرت اوراقي امامي عادت الي شخصية المعلم الذي كنته ؛ فابتسمت بثقة حين لمعت بذهني الفكرة وقلت ما يشبه هذا الكلام : ايها الاخوة الاكارم انني كما هو ظاهر لست نشيطا ولا فتيا مثلكم . وانا اعرف نفسي حتى عندما كنت في مثل سنكم انني لست سريع الخاطر ولا صاحب بديهة ؛ ولذلك اتقدم بالرجاء لكل من حضر سؤالا ان يكتبه الان ويتكرم ويعطيه لي لعلي افكر فيه وهذا يفيد في تصنيف الاسئلة ويمنع التكرار !! من حسن الحظ ان احدا لم يتقدم بسؤال وبذلك نجوت من المطبات .

حسني فريز

نعي وجيه فاضل



عشيرة النموره في الحصن وعمان والزرقاء والمفرق واربد تنعي ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

موسى السعيد النمري . ابو اديب

الذي وافاه الاجل مساء الخميس ٢٣ حزيران وسيشيع جثمانه من كنيسة اللاتين في الحصن في تمام الساعة العاشرة عشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة ٢٤ـ٦ ثم يوارى في مقبرة الحصن

انا لله وانا اليه راجعون